

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Комин Андрей Эдуардович

Должность: ректор

Дата подписания: 16.05.2023 15:05:45

Уникальный программный ключ:

f6c6d686f0c899fdf76a1ed8b448452ab8cac6fb1af6547b6d40cdf1bdc60ae2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Приморская государственная сельскохозяйственная академия»**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

методические указания для самостоятельной работы для обучающихся  
всех направлений подготовки

Уссурийск 2022

Русский язык и культура речи: методические указания для самостоятельной работы для обучающихся всех направлений подготовки (электронное издание) [Электронный ресурс]: / сост. Н.Ф. Прошко; ФГБОУ ВО Приморская ГСХА. – Электрон. текст. дан. – Уссурийск: ФГБОУ ВО Приморская ГСХА, 2022. – 23 с. – Режим доступа: <http://de.primacad.ru/>

Методические указания составлены в соответствии с учебным планом и рабочей программой дисциплины (модуля).

Включают общие методические указания по освоению дисциплины (модуля), материалы для практических занятий, вопросы к промежуточной аттестации, список литературы.

Предназначены для обучающихся всех направлений подготовки ФГБОУ ВО ПГСХА

*Электронное издание*

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
РАЗДЕЛ 1. Общие методические указания по освоению дисциплины (модуля)	5
РАЗДЕЛ 2. Материалы для самостоятельной работы обучающихся	5
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	21

## **ВВЕДЕНИЕ**

Курс «Русский язык и культура речи» направлен на повышение общей речевой культуры обучающихся, совершенствование владения нормами устной и письменной форм русского литературного языка в научной и деловой сферах, развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

В предлагаемых методических указаниях изучаются вопросы культуры речи, рассматриваются нормы современного русского литературного языка на разных его уровнях – фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом – и указываются наиболее частотные нарушения норм. Дается характеристика функциональных стилей русского языка, отмечаются их языковые особенности и жанры.

## **Методические указания для выполнения самостоятельной работы**

Самостоятельная работа - это совокупность всей самостоятельной деятельности обучающихся, как в учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его отсутствии, формы проявления которой заключается в освоении тем дисциплины (модуля) по рекомендуемой учебной литературе, написании рефератов, подготовке к текущему и рубежному контролю. Аудиторная самостоятельная работа по учебной дисциплине (модулю) выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний; формирования умений использовать специальную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности; развития исследовательских умений.

### **Темы рефератов**

1. Язык как знаковая система. Функции языков. Естественные и искусственные знаки.
2. Происхождение и становление русского национального языка. Место русского языка в генеалогической классификации языков.
3. Формы существования языка: диалекты, общенародный (просторечие, жаргоны), литературный язык.
4. Понятие о литературном языке. Общие признаки литературного языка. Сфера обслуживания.
5. Стили современного русского литературного языка (книжный, разговорный). Особенности книжной и разговорной речи.
6. Устная и письменная форма речи, их особенности; разновидности устной речи (монолог, диалог, полилог) и письменной речи.
7. Понятие о культуре речи, ее составляющие (нормативный, коммуникативный, этический аспекты).
8. Нормативный аспект культуры речи (правильность речи). Понятие о языковой норме.
9. Варианты норм литературного языка (строгая, нейтральная, подвижная)
10. Характеристика орфоэпической и акцентологической нормы литературного языка.
11. Характеристика грамматических норм литературного языка (морфологическая, синтаксическая).
12. Характеристика лексической нормы литературного языка.
13. Лингвистические словари, их разновидности. Роль словарей в совершенствовании навыков грамотного письма и говорения.
14. Коммуникативные качества речи.
15. Характеристика основных средств речевой выразительности (2-3 на

выбор).

16. Этические нормы речевой культуры: правила речевого поведения, система речевых формул общения.

17. Стилистика русского языка. Классификация функциональных стилей: разговорный и книжный.

18. Взаимодействие функциональных стилей.

19. Научный стиль речи: собственно-научный, научно-учебный, научно-популярный. Особенности научного стиля (в лексике, морфемике, морфологии, синтаксисе), стилевые черты.

20. Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования (правовая, служебная, производственная); жанровое разнообразие.

21. Основные стилевые черты официально-делового стиля; общепринятое стандартное расположение частей текста, его реквизитов. Характерные особенности: (в лексике, морфологии, синтаксисе).

22. Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля, стилевые черты. Жанровая дифференциация.

23. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле речи.

24. Особенности устной публичной речи, стилевые черты. Жанровое своеобразие.

25. Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, завершение и развертывание речи). Основные виды аргументов.

26. Разговорный стиль речи. Особенности и стилевые черты. Роль внеязыковых факторов.

28. История обращения людей в России.

29. Вербальное и невербальное общение как основной вид взаимодействия людей.

30. Основы ораторского искусства.

### **Варианты письменной контрольной работы.**

Номер варианта письменной контрольной работы определяется по последней цифре номера зачётной книжки.

#### **ВАРИАНТ 1.**

1. Пользуясь толковыми, орфоэпическими словарями и словарями трудностей, расставьте ударения.

Эксперт, откупорить, на похоронах, сосредоточение, феномен.

2. Пользуясь современными толковыми словарями и словарями иностранных слов, объясните значение слов.

Афера, авизо, интерпретация, афера, дебитор, инцидент, инсинуация, конформизм.

3. Исправьте ошибки в использовании устойчивых оборотов речи.

Известно, какую важную роль в воспитании нашей молодежи имеет наша литература. Тебя никто не спасет, соломинки не подложит.

4. Исправьте ошибки.

Нет сапогов, юбка длиньше, узнать у библиотечарши, с отчетом за

проделанную работу, двое подружек, с обеими государствами, возникнула мысль, скучать по вам.

5. Приведенные слова поставьте в форме родительного падежа множественного числа.

Полотенце, ясли, русло, консервы.

6. Приведенное имя числительное запишите словами и просклоняйте его: 2378.

7. Образуйте форму множественного числа.

Пара (ботинки, валенки, носки, сапоги, чулки, туфли, дела, места).

## ВАРИАНТ 2.

1. Пользуясь толковыми, орфоэпическими словарями и словарями трудностей, расставьте ударения.

Приданое, дремота, газопровод, созыв, завидно.

2. Пользуясь современными толковыми словарями и словарями иностранных слов, объясните значение слов.

Бартер, дебитор, имидж, рэкет.

3. Исправьте ошибки в использовании устойчивых оборотов речи.

Кроме прививок населению, большое значение в профилактике играет уничтожение грызунов. Как по мановению ока все вдруг переменялось.

4. Исправьте ошибки.

Ихний пример, двадцать двое суток; не уйду, пока не убедюсь; я тебя победу; иметь важную роль, играть особое значение, лежи на место, из полтора метров материи, я одела шапку, новой шампунью.

5. Приведенные слова поставьте в форме родительного падежа множественного числа (Кого? Чего?).

Няня, погон, осетин, ампер, песня, песнь.

6. Приведенное имя числительное запишите словами и просклоняйте его: 5893.

7. Образуйте форму множественного числа.

5 кг (апельсины, мандарины, томаты).

## ВАРИАНТ 3.

1. Пользуясь толковыми, орфоэпическими словарями и словарями трудностей, расставьте ударения.

Кухонный, некролог, пломбировать, обеспечение, оптовый.

2. Пользуясь современными толковыми словарями и словарями иностранных слов, объясните значение слов.

Катаклизм, аудит, брокер, игнорировать.

3. Исправьте ошибки в использовании устойчивых оборотов речи.

Только при этих условиях руководитель сумеет занять авангардную роль на производстве. Ему было стыдно до корней волос.

4. Исправьте ошибки.

1) «Прождя два часа, мы разошлись». 2) «Возвращаясь домой, шел дождь». 3) «Прочитав произведение, меня одолели мысли». 4) «Я скоро выздоровлю». 5) «Игрушки, выпущенные фабрикой, красивые и прочны». 6) «Разгрузивши машины, они стали отдыхать».

5. Определите род следующих имен существительных и составьте

словосочетания с прилагательными. Образец: какаду (м. р.) – крикливый какаду.

Какаду, мозоль, турне, манго.

6. Приведенное имя числительное запишите словами и просклоняйте его: 4376.

7. Образуйте форму множественного числа.

Отряд (солдаты, гусары, минеры, саперы).

#### ВАРИАНТ 4.

1. Пользуясь толковыми, орфоэпическими словарями и словарями трудностей, расставьте ударения.

Уставн...й, мусоропровод, приговор, свекла, диспансер.

2. Пользуясь современными толковыми словарями и словарями иностранных слов, объясните значение слов.

Конформизм, легитимный, императив, идентичный, компенсация, криминал, легальный.

3. Исправьте ошибки в использовании устойчивых оборотов речи.

Я поднял тост за моих далеких друзей. Все должно называться своими вещами.

4. Исправьте ошибки.

1. На пятьсот сорока девяти растениях обнаружили красный клещик. 2. Музыкальные центры стали еще более современнее с развитием цифровых технологий. 3. С рекламы улыбалась красавица, весь наряд которой составлял яркий бикини. 4. А вот и мой замерзнувший коллега. 5. Когда он выздоровит, мы приедем к вам в гости. 6. Токио утопало в зелени.

5. Определите род следующих имен существительных и составьте словосочетания с прилагательными. Образец: какаду (м. р.) – крикливый какаду.

Рельс (а), Сочи, кенгуру, маэстро, кашне.

6. Приведенное имя числительное запишите словами и просклоняйте его: 4329.

7. Образуйте форму повелительного наклонения.

Положить, класть, поехать.

#### ВАРИАНТ 5.

1. Пользуясь толковыми, орфоэпическими словарями и словарями трудностей, расставьте ударения.

Алкоголь, пиццерия, исчерпать, некролог, договор.

2. Пользуясь современными толковыми словарями и словарями иностранных слов, объясните значение слов.

Рейтинг, демпинг, депозит, нейтралитет, пропорция, реставрация, тривиальный.

3. Исправьте ошибки в использовании устойчивых оборотов речи.

С началом побед люди распрямылись духом. С первых дней газета на своих страницах уделяет много места жизни столицы.

4. Исправьте ошибки.

1. Нет ничего более худшего, чем лицемерие и ложь. 2. Расстояние измеряется восемью тысячами семистами шестидесяти девятью километрами. 3. Тепло более значимее для жителей Уссурийска зимой, чем что-либо другое. 4. На этой автозаправочной станции отсутствовал бензин обеих марок. 5. Мы

познакомились в тысячу девятьсот шестьдесят пятом году. 6. Она моет голову дорогим шампунем, и у нее отличный волос.

5. Определите род следующих имен существительных и составьте словосочетания с прилагательными. Образец: какаду (м. р.) – крикливый какаду.

Портмоне, ООО, салями, ПГСХА.

6. Приведенное имя числительное запишите словами и просклоняйте его: 7620.

7. Образуйте форму повелительного наклонения.

Махать, скакать, лечь.

#### ВАРИАНТ 6.

1. Пользуясь толковыми, орфоэпическими словарями и словарями трудностей, расставьте ударения.

Намерение, квартал, каталог, ходатайствовать, усугубить.

2. Пользуясь современными толковыми словарями и словарями иностранных слов, объясните значение слов.

Стагнация, суверенитет, прерогатива, адекватный, игнорировать, инертность, лексикон.

3. Исправьте ошибки в использовании устойчивых оборотов речи.

Так вот, где собака порылась! Подсознание имеет большую роль в жизни человека.

4. Исправьте ошибки.

1. Мне бы хотелось более подробней и выразительней изложить свою мысль. 2. Мы были готовые к такому обороту дела. 3. Один тувель упал с ее ноги. 4. С семистами рублями она поехала завоевывать Москву. 5. Журналисты получили ответы по всем интересующим их вопросам. 6. Руководитель отдавал себе отчет о том, что во втором полугодии возможны финансовые трудности.

5. Приведенные слова поставьте в форме родительного падежа множественного числа.

Зеркальце, дядя, тетя, дупло.

6. Приведенное имя числительное запишите словами и просклоняйте его: 5481.

7. Образуйте формы глаголов 3-го лица ед. и мн. числа.

Образец: лечь (ляжет — лягут).

Ездить, ехать, брызгать, роптать, плескаться.

#### ВАРИАНТ 7.

1. Пользуясь толковыми, орфоэпическими словарями и словарями трудностей, расставьте ударения.

Ломота, статуя, баловать, кашлянуть, феномен.

2. Пользуясь современными толковыми словарями и словарями иностранных слов, объясните значение слов.

Масс-медиа, идентичный, инвестор, позитивный, полемика, резолюция, токсичный.

3. Исправьте ошибки в использовании устойчивых оборотов речи.

Мы нашли язык со всеми фракциями. Мы не собираемся садиться в карман ни к президенту, ни к правительству.

4. Исправьте ошибки.

1. Проработавшие всю жизнь учителя в школе без сомнения должны получать льготную пенсию. 2. Такого для нашей практики ещё не было. 3. Ответы по интересующим всех вопросам. 4. Прошу прощения перед вами за мое опоздание. 5. Тот закон, о котором они обещали ... 6. Виноват за то, что проблемы в энергетике, виноват за то, что прошли тайфуны

5. Приведенные слова поставьте в форме родительного падежа множественного числа.

Низовье, кочерга, дно (кастрюли), башня.

6. Приведенное имя числительное запишите словами и просклоняйте его: 7654.

7. Образуйте формы глаголов 3-го лица ед. и мн. числа. Образец: лечь (ляжет — лягут).

Сыпать, махать, дремать, выздороветь, колыхаться.

#### ВАРИАНТ 8.

1. Пользуясь толковыми, орфоэпическими словарями и словарями трудностей, расставьте ударения.

Арахис, боязнь, газопровод, жалюзи, обеспечение.

2. Пользуясь современными толковыми словарями и словарями иностранных слов, объясните значение слов.

Инновация, консенсус, генезис, факультативный, фамильярный, фиаско.

3. Исправьте ошибки в использовании устойчивых оборотов речи.

«Странный ты человек: прекрасно разбираешься в сложных вещах, а в этом простом деле вдруг заблудился в трех березах», — сказал мне мой старший брат. Ожидания не выполнены. Эта глобальная причина сегодня стоит, и нужно ее решать.

4. Исправьте ошибки.

1. Рабочему Стаднюк Ивану Александровичу присвоить 5 разряд. 2. Проработав всего два месяца, у него возникло желание уволиться. 3. Хочется сказать доброе слово по адресу работников 10 отделения РУВД. 4. Требуется повара 5-6 разряда на кафе. 5. Тренер понял о том, что тактику надо менять. 6. Она очень беспокоилась за своего сына.

5. Приведенные слова поставьте в форме родительного падежа множественного числа.

Баржа, баржа, вольт, полотенце.

6. Приведенное имя числительное запишите словами и просклоняйте его: 3256.

7. Образуйте краткую форму прилагательных.

Бесчувственный, бесчисленный, свойственный, искренний.

#### ВАРИАНТ 9.

1. Пользуясь толковыми, орфоэпическими словарями и словарями трудностей, расставьте ударения.

Взята, местностей, исчерпать, пуловер, занята.

2. Пользуясь современными толковыми словарями и словарями иностранных слов, объясните значение слов.

Альянс, клиринг, менталитет, инцидент, катаклизм, конформизм, легитимный.

3. Исправьте ошибки в использовании устойчивых оборотов речи.

Нашему герою все удается, должно быть, он родился под счастливой луной. Кадровый вопрос должен быть поставлен во главу развития предприятия.

4. Устраните тавтологию и плеоназм.

1. Представители торговой фирмы намерены подтвердить свои намерения. 2. Мы задержали контрабандистов, которые незаконно нарушили границу. 3. В декабре состоялась первая премьера спектакля «Плачу вперед» в театре имени Горького. 4. Впрочем, этому актеру под силу совершить удивительное чудо. 5...краевой центр Приморского края.

5. Образуйте форму простой сравнительной степени имен прилагательных.

Бойкий, звонкий, ловкий, сладкий, хлесткий.

6. Приведенное имя числительное запишите словами и просклоняйте его: 5762.

7. Образуйте краткую форму прилагательных.

Мужественный, ответственный, воинственный, торжественный.

**ВАРИАНТ 10.**

1. Пользуясь толковыми, орфоэпическими словарями и словарями трудностей, расставьте ударения.

Облегчить, средства, столяр, танцовщица, километр.

2. Пользуясь современными толковыми словарями и словарями иностранных слов, объясните значение слов.

Превентивный, инцидент, юрисдикция, остракизм, стагнация, кредитор, меркантильность.

3. Исправьте ошибки в использовании устойчивых оборотов речи.

Давно надо было привести в порядок библиотеку, но никак дело не доходит.

4. Устраните тавтологию и плеоназм.

1. Уполномоченные представители президента не получают дополнительных полномочий. 2. Это было попыткой еще раз попытаться заглянуть в карман Березовскому. 3. Всекраевой слёт всех депутатов. 4. Житель, который живёт в Тернейском районе. 5. Всю эту смесь нужно залить горячим кипятком. 6. Коренные аборигены живут в очень тяжелых условиях. 7. Рынок до отказа переполнен готовой продукцией.

5. Определите род следующих имен существительных

Тбилиси, колибри, салями, цеце, конференсье, Онтарио, кадриль, тюль, быстро.

6. Приведенное имя числительное запишите словами и просклоняйте его: 3674.

7. Образуйте род. п. и расставьте ударения.

Бант, дверь, гуляш, гусь, клок.

**Самостоятельная работа к модулю 2. Функциональные стили русского языка**

Стили современного русского литературного языка.

1. Дайте толкование понятию «стиль». Обоснуйте наличие

функциональных стилей современного русского языка.

2. Составьте таблицу.

Н а з в а н и е с т и л я	Характерные особенности	Языковые средства выражения	Жанры

3. Подберите образцы текстов, написанных в разных стилях. Охарактеризуйте эти тексты.

4. Составить и написать:

- газетную заметку;
- план реферата по заданной теме;
- автобиографию.

5. Подготовить сообщения по темам:

- Этикетные нормы официально - делового стиля;
- Разговорная речь в системе функционирования разновидностей русского литературного языка;
- Художественный стиль: за или против?
- Языковой облик газеты/журнала (по выбору студента).

#### К модулю 4. Культура речи.

Общие сведения о языке

1. Внимательно ознакомьтесь с материалом лекции, изучите параграф учебника, посвященный вопросу происхождения и становления русского национального языка.

2. Расскажите о месте русского языка в совокупности языков мира.

3. Составьте таблицу.

Основные периоды и даты в развитии русского национального языка.	Основные особенности, происходящие в этот период.

4. Подготовить сообщения по темам:

- Новые явления в русском языке;
- Структурные и коммуникативные свойства языка;
- Слово как единица языка, понятие и слово. Способы развития значений слова, перенос значений.

5. Выполнить практические задания №1,2.

1. Изучите соответствующие разделы по учебнику.
2. Охарактеризуйте термин «культура речи» в узком и широком смыслах.
3. Расскажите о нормативном, коммуникативном и этическом аспектах культуры речи.
4. Дайте определение понятию «языковая норма», расскажите о значении и процессе формирования языковых норм.
5. Охарактеризуйте грамматические, лексические, орфоэпические нормы литературного языка. Приведите примеры.
6. Подготовьте сообщения по темам:
  - Культура речи в общении на рынке или в магазине (реальность и нормы);
  - Культура речи в общении за праздничным столом;
  - Ошибки в речи студентов ПГСХА;
  - Основные требования к речи делового человека.

Коммуникативные качества речи

1. Изучите соответствующие разделы по учебнику. Выясните характерные особенности каждого коммуникативного качества речи.
2. Охарактеризуйте лексику русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Рассмотрите значение паронимов, омонимов, синтаксических омонимов; составьте предложения с использованием данных слов и выражений.
3. Назовите способы толкования терминов.
4. Охарактеризуйте основные средства речевой выразительности. Расскажите об использовании в речи пословиц и поговорок, крылатых слов и фразеологических выражений. Приведите свои примеры.
5. Изобразите схему: типы словарей.

Правильность речи.

1. Составьте свой орфоэпический и акцентологический минимум, основываясь на материалах упражнений.
2. Определите способы образования аббревиатур.
3. Составьте таблицу

Ч	Грамматическое значение	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
а			
с			
т			
ь			
р			
е			

Ч И			

## Тесты:

**Словарь, фиксирующий правильное написание слов, называется**

1. этимологический;
2. орфографический;
3. толковый;
4. энциклопедический.

**2. Словарь, в котором можно посмотреть, как правильно пишется слово:**

- 1) толковый;
- 2) орфографический;
- 3) орфоэпический;
- 4) словообразовательный;

- 1) только во 2-м;
- 2) в 1, 2 и 3;
- 3) в любом из перечисленных;
- 4) во 2 и 4

**3. Для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю паронимов:**

1. невежа – невежда;
2. сильный – слабый;
3. тренеры – тренера;
4. сталагмит – сталактит;
5. ирис – ирис.

**4. Вы обращаетесь к орфоэпическому словарю, если**

- 1) затрудняетесь в выделении морфем;
- 2) хотите узнать нормы ударения и произношения слова;
- 3) не знаете значения слова;
- 4) интересуетесь происхождением слова;
- 5) ищите синоним к слову.

**5. Для выбора правильного варианта следует обратиться к словарю «Управление в русском языке»:**

1. трудный (тяжёлый) рюкзак;
2. благодаря друзей (друзьям);
3. заведующий отдела (отделом);
4. по приезде (у);
5. драконовская (ва) мера.

**6. Значение словосочетаний можно уточнить во «Фразеологическом словаре»:**

1. белая ворона;
2. коричневое платье;
3. игра в бирюльки;

4. лебединая песня;
5. представитель от кафедры.

**7. Словарь, которым вы не воспользуетесь при выборе варианта:**

1. орфоэпический словарь;
2. словарь синонимов;
3. словарь паронимов;
4. словарь управления;
5. этимологический словарь.

А. атлас или атлас;

Б. фальшивый или искусственный;

В. согласно распоряжению или распоряжения;Г.

поделки или подделки;

Д. Ш[о]пен или Ш[а]пен.

**8. Словарь, которым можно воспользоваться, чтобы:**

1. ... продолжить ряд: красный, алый, рубиновый;
2. ... узнать варианты произношения слова;
3. ... узнать значения слов: релятивный, пролонгировать;
4. ... к слову вакуум подобрать слово с противоположным значением.

А. Орфоэпический словарь.

Б. Словарь иностранных слов.

В. Толковый словарь С.И. Ожегова.Г.

Этимологический словарь.

Д. Словарь синонимов.Е.

Словарь антонимов.

**9. Значение какого слова определено неверно:**

- 1) призреть – дать приют и пропитание;
- 2) пенаты – родной дом, домашний очаг;
- 3) канделябр – подставка для салфеток;
- 4) реликт – организм, вещь, явление, сохранившееся с древнейших времён;
- 5) досуг – хобби, любимое занятие.

**10. Значение слова указано неверно:**

- 1) кардинальный – несущественный, неважный;
- 2) инкогнито – скрывающий своё имя;
- 3) элита – привилегированная верхушка общества;
- 4) юродивый – блаженный;
- 5) спикер – председатель парламента;

**11. Лексическое значение слова указано неверно:**

- 1) дискутировать – осуждать что-то, критиковать кого-либо;
- 2) амбиция – чрезмерное самомнение;
- 3) компрометировать – порочить, выставлять в неблагоприятном свете;
- 4) демагог – человек, который любит много говорить, балагур;
- 5) апогей – венец, вершина, кульминация какого-либо действия или

явления.

**12. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:**

- 1) В этой фирме имеется вакансия юрисконсульта.
- 2) Лектор взошёл на трибуну, и зал затих.
- 3) В автомастерской водитель попросил вправить вмятину на борту автомашины.
- 4) На консилиуме было решено продолжить лечение больного лазерной терапией.
- 5) Целых два месяца проходил в нашем городе вернисаж художников-передвижников.

**13. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:**

- 1) Для документов необходимо фотографироваться анфас.
- 2) Завтра состоится дебют нашего оркестра на московской сцене.
- 3) Для реализации этого проекта нам предстоит решить несколько дилемм.
- 4) Поиски редких видов растений, создание гербариев стали результатом моего увлечения фауной родного края.
- 5) Перед официальной встречей нам предоставили адекватный перевод текста соглашения.

**14. Подходящая по смыслу пара слов для предложения: « Принятые меры должны быть \_\_\_\_\_, чтобы \_\_\_\_\_ ситуацию » :**

- 1) дееспособными – улучшить;
- 2) действующими – отложить;
- 3) действительными – исправить;
- 4) действенными – изменить.

**15. Подходящая по смыслу пара слов для предложения «Я не мог больше \_\_\_\_\_, поэтому мне пришлось \_\_\_\_\_»**

- 1) остаться – уйти;
- 2) оставаться – уходить;
- 3) заниматься – отдыхать;
- 4) спорить – замолчать.

**16. Словосочетания, в которых выделенные слова являются омонимами:**

- а) металлургический завод - завод часов; б) тихий голос - тихая погода;
- в) счастливый брак - заводской брак; г) корень слова - корень растения.

**17. Лишнее слово в ряду синонимов**

- а) функция; б) миссия; в) задача; г) назначение.

**18. Явление, на основе которого построена скороговорка:**

**Норка вылезла из норки, побежала в гости к норке.**

- а) синонимия; б)  
антонимия; в)  
омонимия; г)  
паронимия.

**19. Слово, имеющее омоним:**

- а) сцена; б)  
клуб; в) завод;  
г) фирма.

**20. Соответствие антонимам из правого столбика выделенному слову из левого столбика будет верным:**

- 1. тонкая работа -** а)  
толстая б) топорная в) заметная
- 2. сильный художник -** а) заурядный  
б) неубедительный в) поверхностный

**21. Предложение, в котором синоним к слову «чувствовать» является стилистическим:**

- а) Сегодня ей нездоровится.  
б) Он ощутил прилив небывалой силы. в)  
Почуввав опасность, зверь притаился. г) Мы пережили то же, что и они.

**22. В предложении: «Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невыносима» (В.Маяковский) использована одна из омонимичных форм:**

- а) омоформы; б)  
омофоны; в)  
омографы.

**23. Лишнее слово в ряду синонимов:**

- а) использованный; б)  
употреблённый; в)  
исчерпывающий; г)  
применённый.

**24. В отрывке: ....Ложь бывает дикой и ручной, Будничной бывает и парадной, Вдохновенной, скучной и иной...**

**Правда же бывает только правдой. использовано явление** а) синонимии;

б) антонимии; в) омонимии; г) паронимии;

**25. Контекстуальные антонимы использованы в предложениях:**

а) Не считай недруга овцой – считай волком. б)

Добрая слава лежит, а худая бежит.

в) Ученье – свет, а неученье – тьма.

г) На Руси не все караси – есть и ерши.

**26. Соотношение слов из левого столбика подходящим словам из правого столбика будет верным:**

1. **воинская** - а)

наука б) разведка

в) обязанность

2. **годовые** - а)

кольца б) оценки в) доходы

**27. Градация построена неверно в предложении:**

1. Она долго горестно всхлипывала, рыдала в голос, плакала.

2. Он протестовал, негодовал, прямо-таки кипел от возмущения.

3. Я нашёл просто крошечный, совсем маленький грибочек.

**28. Приём градации содержится во фразе:**

1. Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов и оттенков - вообще такого богатства цветов Коврину не случилось видеть нигде в другом месте. (А.Чехов)

2. И, перевесившись через заборные колья, Вижу: дороги, деревья, солдаты вразброд. (М.Цветаева).

3. Приехав домой, Лаевский и Надежда Фёдоровна вошли в свои тёмные, душные, скучные комнаты. (А.Чехов).

**29. Лишнее слово употреблено в предложении:**

1. Эрмитаж – ценная сокровищница культуры.

2. Он учился в музыкальной консерватории.

3. Содержание основных мыслей доклада обобщается в его заключении.

4. Автор тонко подметил особенности психологии

**30. Тип лексических единиц:**

**Во весь опор, в пух и прах, ни в зуб ногой**

1) жаргонизмы;

2) неологизмы;

3) фразеологизмы;

4) архаизмы;

5) диалектизмы.

**31. Соотношение фразеологизма и его значения будет верным:**

- |                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 1. как с гуся вода;            | 1. в неопределённо будущем времени; |
| 2. лить крокодиловы слёзы;     | 2. нечто недоступное пониманию;     |
| 3. когда рак на горе свистнет; | 3. нипочём, безразлично;            |
| 4. лебединая песня;            | 4. лицемерная жалость;              |
| 5. китайская грамота;          | 5. последнее проявление таланта;    |

**32. Фразеологизмы, синонимичные тому, который употреблён в предложении**

**Н.В.Гоголя: «Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то, ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан».**

1. ни богу свечка ни чёрту кочерга;
2. ни бе ни ме;
3. ни дна ни покрышки;
4. ни свет ни заря;
5. ни рыба ни мясо.

**33. Предложение с фразеологизмом:**

1. А сейчас он то ли жив, то ли мёртв.
2. Кто из них жив, кто мёртв – неведомо.
3. Жив ли он теперь или мёртв – подать его сюда!
4. Так он и стоял, ни жив ни мёртв, до заката.

**34. Языковая форма фразеологизма нарушена в предложении:**

1. Не за горой тот день, когда спад производства прекратится.
2. Нет, никогда и ни при каких обстоятельствах она не терялась и за хлётским словом в карман не лазила.
3. Он уже не хотел упускать случая взять верх в споре.
4. Писатель идёт в одну ногу со своим временем.
5. Павел Константинович знал всю его подноготную жизнь.

**35. Соотношение фразеологизма и его значения будет верным:**

- |                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| 1. ящик Пандоры;         | 1. остроумное решение трудной задачи; |
| 2. тёртый калач;         | 2. неопределённое, отдалённое время;  |
| 3. Колумбово яйцо;       | 3. источник несчастий, бедствий;      |
| 4. море по колено;       | 4. человек, которого трудно обмануть; |
| 5. морковкино заговенье. | 5. всё нипочём.                       |

**36. Предложение с фразеологизмом:**

1. Не уследила я за ним, барыня, а он ката в лужу посадил. 2. Сел поросёнок в лужу и довольно улыбается.
3. С такой подготовкой как бы нам не сесть в лужу.
4. В луже сидеть – любимое занятие свиней.

**37. Неверным будет утверждение:**

1. фразеологизмы – свободные сочетания слов;

2. существуют фразеологизмы – синонимы;
3. к фразеологизмам можно отнести также и пословицы;
4. в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

**38. Антонимичными будут фразеологизмы:**

1. душа в душу;
2. засучив рукава;
3. играть на руку;
4. положить руку на сердце;
5. вставлять палки в колёса;
6. кривить душой;
7. как кошка с собакой;
8. через пень колоду.

**39. Автор фразеологизмов литературного происхождения:**

1. тришкин кафтан; а) А. Пушкин
2. подковать блоху; б) И. Крылов
3. вертеться как белка в колесе; в) Н. Гоголь
4. есть ещё порох в пороховницах. г) Н. Лесков

**40. Синонимичными будут фразеологизмы:**

1. во что бы то ни стало;
2. игра не стоит свеч;
3. ни слуху ни духу;
4. хоть караул кричи;
5. себе дороже;
6. хоть волком вой;
7. кровь из носу;
8. как в воду канул.

**41. Автор фразеологизмов литературного происхождения:**

1. пришёл, увидел, победил а) Шекспир
2. Ромео и Джульетта б) Ю. Цезарь
3. Архитектура – застывшая музыка в) Цицерон
4. Ганнибал у ворот г) Гёте

**42. Неверным будет утверждение:**

1. Фразеологизмам присуща устойчивость грамматической формы.
2. Существуют многозначные фразеологизмы.
3. Существуют синонимичные и антонимичные фразеологизмы.
4. К фразеологизмам нельзя отнести афоризмы.

## Список литературы:

### Основная

1. Лекант, П. А. Русский язык / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 246 с. — ISBN 978-5-534-10506-3. — URL: <https://urait.ru/bcode/513464> (дата обращения: 17.02.2023). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

2. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 363 с. — ISBN 978-5-534-02663-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/510790> (дата обращения: 17.02.2023). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

3. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 271 с. — ISBN 978-5-534-15714-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/513240> (дата обращения: 17.02.2023).

### Дополнительная

1. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация: учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 167 с. — ISBN 978-5-534-07089-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/513010> (дата обращения: 17.02.2023). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 525 с. — ISBN 978-5-534-02667-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/510791> (дата обращения: 17.02.2023). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

3. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя: практическое пособие / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 137 с. — ISBN 978-5-534-07600-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/492577> (дата обращения: 06.10.2022). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

4. Русский язык и культура речи: учебное пособие / составители С. С. Иванова, М. А. Ермошина. — Пермь: ПГГПУ, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-85219-048-2. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157174> (дата обращения: 17.02.2023). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

5. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие для вузов / О. А. Титов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2023. — 129 с. — ISBN 978-5-534-14860-2. — URL: <https://urait.ru/bcode/514830> (дата обращения: 17.02.2023). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

Прошко Наталья Федоровна

Русский язык и культура речи  
Методические указания для самостоятельной работе  
для обучающихся всех направлений подготовки

*Электронное издание*

ФГБОУ ВО Приморская ГСХА

Адрес: 692510, г. Уссурийск, пр. Блюхера, 44