

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Колин Андрей Эммануилович  
 Должность: ректор  
 Дата подписания: 16.05.2023 15:13:51  
 Уникальный программный ключ:  
 f6c6d686f0c8999fd76a1ed8b448452ab8cac6fb1af6547b6d40cdf1bdc60ae2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИМОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
 СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

ПРИНЯТО  
 На заседании Учёного совета  
 ФГБОУ ВО Приморская ГСХА  
 Протокол № 8  
 от 26 . 12 .2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
 Ректор ФГБОУ ВО Приморская ГСХА  
 А.Э. Колин

16 декабря 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
 В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Уровень основной профессиональной образовательной программы бакалавриат  
 Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
 Направленность (профиль) начальное образование  
 Форма обучения очная  
 Статус дисциплины (модуля) часть, формируемая участниками образовательных отношений, Б1.В.07  
 Курс 4 очн./ . Семестр 8  
 Учебный план набора 2023 года и последующих лет

Распределение рабочего времени:

**Распределение по семестрам**

Семестр	Учебные занятия (час.)						Самостоятельная работа	Форма итоговой аттестации
	Общий объем	Аудиторные				Контроль		
Всего		Лекции	ЛЗ	ПЗ	КП-КР			
Очное обучение								
8 семестр	108	48	16	-	32	-	60	Зачет
Итого	108	48	16	-	32	-	60	Зачет

Общая трудоёмкость в соответствии с учебным планом в зачётных единицах  
 3 ЗЕТ

## Лист согласований

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121

Разработчик:

к.э.н., доцент ИЗиАТ

(должность)

(подпись)

Мухина Д.В.

(Ф.И.О.)

## 1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

**Целью** освоения дисциплины (модуля) «Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» является подготовка будущего педагога к работе по эстетическому развитию младших школьников средствами изобразительного искусства.

### **Задачи дисциплины (модуля):**

- Овладение будущими педагогами теоретическими знаниями в виде системы понятий и соответствующих концепций обучения младших школьников ИЗО.
- Формирование у будущих педагогов навыков организации изобразительной деятельности младших школьников.
- Познакомиться с историей развития методик преподавания изобразительного искусства в школе, содержанием уроков изобразительного искусства в начальной школе.

**2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:** дисциплина (модуль) находится в части формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)»; осваивается в 8 семестре (Б1.В.07).

## 3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
<b>Профессиональная компетенция</b>			
ПК 2	Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	ИД -1 ПК 2.1	Организует учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**знать:** содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине;

**уметь:** разрабатывать рабочую программу учебного предмета ИЗО и программу внеурочной деятельности на содержании изобразительного искусства в соответствии с установленными требованиями. Применять знания организации учебной деятельности обучающихся с различными образовательными потребностями на практике. Имеет практический опыт организации учебной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.

**4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Очное	Всего часов
	8 сем	
<b>Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего</b>	48	48
В том числе:		
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Семинары (С)	-	-
Курсовой проект (работа)	-	-
Коллоквиумы (К)	-	-
Контроль самостоятельной работы	-	-
<i>Другие виды аудиторной работы</i>		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	60	60
В том числе:		
курсовой проект (работа), (самостоятельная работа), (КП-КР, СР)		
Расчетно-графические работы (РГР)	-	-
Реферат (Р)	10	10
Контрольная работа (КР)	-	-
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	50	50
Вид промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость час/ зач.ед.	108/3	108/3

**5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий для обучающихся очной формы обучения**

**5.1 Содержание разделов дисциплины (модуля)**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела
1.	Тема 1. История изобразительного	1.1.Предмет, задачи и содержание изучения методики преподавания изобразительного искусства в вузе. Предмет, задачи курса

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела
	искусства.	<p>методики преподавания изобразительного искусства в начальной школе. Методы педагогического исследования в рамках дисциплины. Образовательная область «Изобразительное искусство», требования к знаниям и умениям учащихся.</p> <p>1.2 История развития изобразительного искусства. Социальная природа развития художественного образования; общечеловеческое, национальное и индивидуальное в художественном образовании. Первобытное искусство. Методы обучения рисованию в Древнем Египте, в Древней Греции и Древнем Риме. Рисование в средние века. Рисование в эпоху Возрождения. Художники эпохи Возрождения и их вклад в методику преподавания рисования. Академическая система художественного образования в XVI-XIX веках. Рисование в России XVIII - XIX веке.</p> <p>1.3. История развития методики преподавания изобразительного искусства в школе. Рисование как общеобразовательный предмет в учебных заведениях в XVII - XIX веках. Рисование как общеобразовательный предмет на рубеже XIX - XX веков. Исследования изобразительного творчества детей в конце XIX – начале XX века. Советский период художественного образования. Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей. Задачи и содержание трудового обучения (стандарт) и воспитания в начальных классах на современном этапе.</p>
2.	Тема 2. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников	<p>2.1 Эстетическое воспитание детей. Содержание: Воспитание детей младшего школьного возраста. Эстетическое воспитание детей. Содержание эстетического воспитания.</p> <p>2.2. Изобразительная деятельность в начальной школе. Содержание: Изобразительная деятельность с позиции теории деятельности. Изобразительная деятельность детей в различные возрастные периоды. Изобразительная деятельность на различных уроках и во внеурочной деятельности</p>
3.	Тема 3. Изобразительная грамотность и творчество	<p>3.1 Понятия «изобразительная грамотность», «творчество». Содержание: раскрытие понятия «изобразительная грамотность», содержание понятия. Различные взгляды на природу творчества и его развития.</p> <p>3.2. Направления и виды изобразительного искусства. Содержание: Направления изобразительного искусства: скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры.</p> <p>3.3 Жанры изобразительного искусства и их развитие в культуре. Содержание: Особенности натюрморта, пейзажа, портрета, бытового, исторического, батального, анималистического жанров. Произведения выдающихся художников (Леонардо да Винчи, Рембрандт, А. Дюрер, П. Сезанн, В. Ван Гог, К. Моне, К.П. Брюллов, И.Е. Репин, В.И. Суриков, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Б.М. Кустодиев, В.А. Серов,</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела
		К.С. Петров-Водкин и др.).
4.	Тема 4. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста	<p>4.1. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста. Содержание: особенности физиологического развития ребенка, познавательных процессов (памяти, мышления, внимания, восприятия, воображения).</p> <p>4.2 Изобразительная деятельность как фактор развития личности ребенка младшего школьного возраста. Содержание: Связь изобразительной деятельности со следующими направлениями развития ребенка: с развитием чувственно-эмоциональной сферы; с развитием восприятия и воображения; с развитием мышления, интеллектуальной сферы; с развитием инструментов и навыков моделирования; с развитием речи; с развитием эстетических и нравственных норм и идеалов; с универсальных учебных действий</p>
5.	Тема 5. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе.	<p>5.1. Методы преподавания изобразительного искусства. Содержание: Методы обучения изобразительной деятельности в начальной школе, классификации методов, специфика применения. Словесные, наглядные практические методы преподавания, специфика их применения. Словесные Рассказ, беседа. Объяснение. Наглядные методы. Демонстрация, иллюстрация. Виды иллюстраций. Работа с учебником на уроке ИЗО. Практические методы преподавания.. Классификация методов по характеру познавательной деятельности учащихся: особенности применения репродуктивных и творческих методов на уроках ИЗО. Исследовательская деятельность учащихся на уроках. Проблемное обучение. Методика проведения экскурсий (значение проведения экскурсий, планирование экскурсий, подготовка учителя, методика проведения).</p> <p>5.2. Формы организации учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству в начальной школе. Содержание: урок, как основная форма организации обучения изобразительному искусству. Стандартные и нестандартные уроки. Классификации уроков изобразительного искусства. Структура различных уроков изобразительного искусства в начальной школе. Содержание каждого этапа урока. Самостоятельная работа учащихся на уроках изобразительного искусства. Проверка и оценка знаний и умений на уроках изобразительного искусства.</p> <p>5.3. Внеклассная и внеурочная работа по изобразительному искусству. Общие сведения об видах и жанрах изобразительного искусства. Экскурсии по изобразительному искусству в начальной школе. Виды экскурсий, методика организации экскурсий. Проектная деятельность учащихся по изобразительному искусству. Последовательность работы над проектом.</p>
6.	Тема 6. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей	<p>Содержание каждого раздела: Особенности концептуальных основ, содержания, построения программ, методики преподавания технологии. Их учебно-методическое оснащение.</p> <p>6.1 «Изобразительное искусство» Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермо-</p>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела
	изобразительному искусству	<p>линская («Начальная школа 21 век»)</p> <p>6.2. «Изобразительное искусство», Т.А.Копцева, В.П. Копцев, Е.В. Копцев («Гармония»)</p> <p>6.3 «Изобразительное искусство», О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская («Школа 2100...»)</p> <p>6.4 «Изобразительное искусство» (2 линии).  а) Неменская Л.А.(1 класс и 4 класс); Коротеева Е.И. (2 класс); Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. (3 класс).б) Шпикалова Т.Я. (1 класс); Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. (2 класс и 4 класс); Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Величкина Г. А. (3 класс). («Школа России»)</p> <p>6.5 «Изобразительное искусство», Ашикова С. Г. (программа Занкова Л.В.)</p> <p>6.6. «Изобразительное искусство» Шпикалова Т.Я. («Перспектива»)</p> <p>6.7. «Изобразительное искусство», Н.М. Сокольникова («Планета знаний»)</p> <p>6.8 Программы учителей: Скочина, Л. А. Авторская программа "Акварель" по изобразительному искусству для учащихся 1–4-х классов</p>

## 5.2 Разделы дисциплины (модуля) и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины					
		лекции	практические занятия	лабораторные занятия	СРС	всего часов
1	Тема 1. История изобразительного искусства.	2	4		10	16
2	Тема 2. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников	2	4		10	16
3	Тема 3. Изобразительная грамотность и творчество	2	4		10	16
4	Тема 4. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста	2	6		10	18
5	Тема 5. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе.	4	8		10	22
6	Тема 6. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству	4	6		10	20
	Контроль				–	–
	Всего	16	32	–	60	108

## 6 Методы и формы организации обучения

## Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах

Формы Методы	Лекции (час)	Семинарские занятия (час)		Тренинг Мастер- класс (час)	СРО (час)	Всего
		в команде	индивидуально			
IT-методы						
Работа в команде						
Игра						
Поисковый метод			2			2
Решение ситуационных задач (в команде)		2				2
Исследовательский метод						
Решение кейсов						
Итого интерактивных занятий		2	2			4

### 6.1 Применение активных и интерактивных методов обучения

№ п/п	Форма занятия	Тема занятия	Наименование используемых интерактивных методов	Количество часов
1	Практическое занятие	Тема 4. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста	Решение ситуационных задач (в команде)	2
2	Практическое занятие	Тема 5. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе.	Поисковый метод (в малых группах) – для решения практически направленной учебной задачи	2

### 7 Лабораторный практикум (не предусмотрен)

### 8 Практические занятия

№	№ раздела дисциплины из таблицы 5.1	Наименование практического занятия	Трудоёмкость (час)
1.	1	Тема 1. История изобразительного искусства.	4
2.	2	Тема 2. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников	4
3.	3	Тема 3. Изобразительная грамотность и творчество	4
4.	4	Тема 4. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста	6
5.	5	Тема 5. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества	8



		ства на уроке и во внеклассной работе.	
6.	6	Тема 6. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству	6
	<b>Итого</b>		<b>32</b>

## 9 Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины (модуля)	Содержание самостоятельной работы (детализация)	Трудоемкость (час.)	Контроль выполнения (опрос, тест, и т. д.)
1.	Тема 1. История изобразительного искусства.	Подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий. Подготовка докладов/сообщений. Выполнение практико-ориентированных заданий	5	Опрос (устно) Тесты (письменно) Задачи (письменно).
2	Тема 2. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания младших школьников	Подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий. Подготовка докладов/сообщений. Выполнение практико-ориентированных заданий	5	Опрос (устно) Задачи (письменно). Тесты (письменно)
3	Тема 3. Изобразительная грамотность и творчество	Подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий. Подготовка докладов/сообщений. Выполнение практико-ориентированных заданий	5	Опрос (устно) Задачи (письменно). Тесты (письменно)
4	Тема 4. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста	Подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий. Подготовка докладов/сообщений. Выполнение практико-ориентированных заданий	5	Опрос (устно) Задачи (письменно). Тесты (письменно)
5	Тема 5. Организация изобразительной деятельности младших	Подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических	5	Опрос (устно) Задачи (письменно).

	школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе.	занятий. Подготовка докладов/сообщений. Выполнение практико-ориентированных заданий		Тесты (письменно)
6	Тема 6. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству	Подготовка к устному опросу или тестированию по темам практических занятий. Подготовка докладов/сообщений. Выполнение практико-ориентированных заданий	5	Опрос (устно) Задачи (письменно). Тесты (письменно)
		Итого	30	

## 10 Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрено

## 11 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### 11.1 Основная литература

1.Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах / В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. — Москва: МПГУ, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-4263-0616-5. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112527> (дата обращения: 28.02.2022). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

2.Дамба, И. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе / И. Н. Дамба, Р. А. Куулар. — Кызыл: ТувГУ, 2020. — 55 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175187> (дата обращения: 28.02.2022). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

3.Методика преподавания изобразительного искусства / составитель О. А. Михалькова. — Сочи: СГУ, 2019. — 50 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147735> (дата обращения: 28.02.2022). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

### 11.2 Дополнительная литература

1.Дамба, И. Н. Практические и семинарские занятия по курсу «Методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»: учебно-методическое пособие / И. Н. Дамба. — Кызыл: ТувГУ, 2020. — 33 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/175198> (дата обращения: 28.02.2022). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

2. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2022. — 170 с. — ISBN 978-5-534-14427-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/496990> (дата обращения:

06.10.2022). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

3.Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 395 с. — ISBN 978-5-534-08179-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/491331> (дата обращения: 07.10.2022). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

4.Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: Лекции по методике преподавания изобразительного искусства: учебное пособие / Т. Г. Русакова. — Оренбург: ОГПУ, 2007. — 67 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/80998> (дата обращения: 28.02.2022). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

5.Ткаченко, А. В. Художественная керамика: учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2022. — 243 с. — ISBN 978-5-534-11133-0. — URL: <https://urait.ru/bcode/495515> (дата обращения: 07.10.2022). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

### **11.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

1. Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе: методические указания к практическим занятиям для обучающихся всех направлений подготовки (электронное издание) [Электронный ресурс]: / сост. Д.В. Мухина; ФГБОУ ВО Приморская ГСХА. — Электрон. текст. дан. — Уссурийск: ФГБОУ ВО Приморская ГСХА, 2022. — 24 с. — Режим доступа: <http://de.primacad.ru/>

2. Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе: методические указания по выполнению самостоятельной работы для обучающихся всех направлений подготовки (электронное издание) [Электронный ресурс]: / сост. Д.В. Мухина; ФГБОУ ВО Приморская ГСХА. — Электрон. текст. дан. — Уссурийск: ФГБОУ ВО Приморская ГСХА, 2022. — 20 с. — Режим доступа: <http://de.primacad.ru/>

### **11.4 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Наименование	Назначение
MS Windows 7	Контроль использования и распределения ресурсов вычислительной системы и организация взаимодействия пользователя с компьютером.
MS Office 2010	Создание и редактирование текстовых документов; обработка табличных данных и выполнений вычислений; подготовка электронных

	презентаций; создание и редактирование рисунков и деловой графики.
Sumatra PDF	Программа для просмотра электронных документов
ESET Nod 32 Smart Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер для работы в сети Internet

## 11.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование	Назначение
Электронно-библиотечная система	Работа в электронно-библиотечной системе издательства «Лань» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
Электронная библиотека	Работа в электронной библиотеке методических материалов ФГБОУ ВО Приморская государственная сельскохозяйственная академия <a href="http://elib.primacad.ru/">http://elib.primacad.ru/</a>
Образовательный портал	Работа в электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО Приморская государственная сельскохозяйственная академия <a href="http://de.primacad.ru/">http://de.primacad.ru/</a>

## 2 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
692510, Приморский край, г. Уссурийск, пр. Блюхера, д. 44, этаж 3, № помещения 319 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).	Количество посадочных мест - 44. Комплект специальной учебной мебели, переносной комплект мультимедийного оборудования (проектор, ноутбук, экран).
692510, Приморский край, г. Уссурийск, пр. Блюхера, д. 44, этаж 3, № помещения 330 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Количество посадочных мест - 44. Комплект учебной мебели, доска аудиторная меловая, сейф, интерактивная доска (экран), переносные ноутбук, проектор, переносная акустическая система. Переносные наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

<p>692510, Приморский край, г. Уссурийск, пр. Блюхера, д. 44, этаж 1, № помещения 124. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся.</p>	<p>Количество посадочных мест - 42. Комплект специальной мебели, персональ- ные компьютеры – 18 шт., МФУ – 3 шт, мультимедийное оборудование: переносной проектор с аудисистемой, стационарный и переносной экран на штативе. Выход в Internet, доступ в ЭБС издательства «Лань», eLIBRARY, ЭБС издательства «Юрайт»</p>
--	--

**13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (является отдельным документом).**

**14. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе: методические указания по выполнению самостоятельной работы для обучающихся всех направлений подготовки (электронное издание) [Электронный ресурс]: / сост. Д.В. Мухина; ФГБОУ ВО Приморская ГСХА. – Электрон. текст. дан. – Уссурийск: ФГБОУ ВО Приморская ГСХА, 2022. – 20 с. – Режим доступа: <http://de.primacad.ru/>

**15. Особенности реализации дисциплины (модуля) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

15.1 Наличие соответствующих условий реализации дисциплины (модуля).

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина (модуль) реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояний здоровья (далее – индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения индивидуального и коллективного пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа к зданиям и помещениям где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины (модуля).

15.2 Обеспечение соблюдения общих требований.

При реализации дисциплины (модуля) на основании письменного заявления обучающегося, обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудности для

обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего (их) обучающимся необходимую юридическую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании их письменного заявления; пользование необходимыми обучающимися техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

15.3 Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов ФГБОУ ВО Приморская ГСХА по вопросам реализации образовательной программы.

Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО Приморская ГСХА по вопросам реализации данной образовательной программы доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

15.4 Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, на компьютере, в форме тестирования и т.д.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу увеличивается не менее чем на 0,5 часа.