


Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Колин Андрей Эдуардович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 25.10.2023 10:33:28
 Уникальный программный ключ:
 f6c6d686f0c899fdf76a1ed8b448452ab8cac6fb1af6547b6d40cdf1bdc60ae2

ФГБОУ ВО ПРИМОРСКАЯ ГСХА

УТВЕРЖДАЮ
 Декан института лесного и
 лесопаркового хозяйства
 О.Ю. Приходько
 15 января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Ландшафтный дизайн малого сада

Уровень основной профессиональной образовательной программы – бакалавриат

Направление подготовки 35.03.01 Лесное дело

Направленность (профиль) Лесопарковое хозяйство

Форма обучения очная, заочная

Институт лесного и лесопаркового хозяйства

Статус дисциплины – относится к части, формируемой участниками образовательных отношений – Б1.В.20

Курс 4

Семестр 8

Учебный план набора 2021 года и последующих лет

Распределение рабочего времени:

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ

СЕМЕСТР	Учебные занятия (час.)						САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА	Форма итоговой аттестации (зач., зач.с оценкой, экз.)	
	ОБЩИЙ ОБЪЕМ	аудиторные							КОНТРОЛЬ СР
		ВСЕГО	ЛЕКЦИИ	ЛЗ	ПЗ	КП-КР			
8 оч.	108	46	18	-	28	-	-	62	ЗАЧЕТ
5 з/о	108	14	6	-	8	-	4	90	ЗАЧЕТ
Итого:	108/108	46/14	18/6	-/-	28/8	-/-	-/4	62/90	ЗАЧЕТ / ЗАЧЕТ

Общая трудоёмкость в соответствии с учебным планом в зачётных единицах 3 ЗЕТ.

Лист согласований

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 35.03.01 Лесное дело, утвержденного 26 июля 2017 г. № 706 (зарегистрировано в Минюсте России 16 августа 2017 г. № 47807).

Разработчики: доцент кафедры лесных культур  Приходько О.Ю.

Зав. кафедры лесных культур  Гриднев А.Н.
(подпись)

Рабочая программа одобрена на совете Института лесного и лесопаркового хозяйства, протокол № 7 от 15 января 2021 г.

1 Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель – ознакомление обучающихся с основами ландшафтного дизайна малого сада, приобретение навыков по организации пространства под открытым небом, овладение разнообразными приемами использования природных материалов, а также садовых сооружений, искусственных покрытий и малых архитектурных форм.

Задачи: изучить основные закономерности организации ландшафтных комплексов; познакомиться с основными стилями ландшафтного дизайна; изучить приемы и законы ландшафтного дизайна; освоить основы проектирования природной территории; научиться основным приемам организации ландшафтной территории.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ландшафтный дизайн малого сада» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений – Б1.В.20

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция, формируемая в процессе освоения дисциплины (модуля):

Тип компетенции	Формулировка компетенции	Номер индикатора достижения цели	Формулировка индикатора достижения цели
ПК-4	Способен планировать, организовывать и осуществлять выполнение работ по благоустройству, озеленению и содержанию территорий и объектов различного назначения	ПК-4.1	Планирует, организует и осуществляет выполнение работ по благоустройству населенных мест, озеленению и содержанию территорий и объектов различного назначения

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- ✓ теоретические основы, законы и приемы ландшафтного дизайна;
- ✓ современные представления о стилях ландшафтного дизайна;
- ✓ способы создания газонов и ухода за ними;

- ✓ способы подбора растений и создания водоемов и рокариев;
- ✓ цветочно-декоративные и древесно-кустарниковые растения, используемые для проектирования на приусадебном участке, способы создания цветников;
- ✓ способы проведения вертикального озеленения с использованием малых архитектурных форм и лиан;
- ✓ основы ландшафтного проектирования;

уметь:

- ✓ выбирать стиль ландшафтной композиции;
- ✓ применять теоретические знания в области ландшафтного дизайна при разработке эскизного плана участка с использованием миллиметровой бумаги;
- ✓ проводить необходимые подсчеты посадочного и посевного материалов;
- ✓ выполнять ландшафтный проект.

4 Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Распределение учебной нагрузки.

Вид учебной работы	Семестры				Всего часов
	1	2	3	4	
Контактная работа с преподавателем (всего)			46 / 14		46 / 14
В том числе:					
Лекции (Л)			18 / 6		18 / 6
Занятия семинарского типа, в т.ч.:					
Семинары (С)					
Практические занятия (ПЗ)			28 / 8		28 / 8
Практикумы (П)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Коллоквиумы (К)					
<i>Другие виды контактной работы</i>					
Самостоятельная работа (всего)			62 / 90		62 / 90
В том числе:					
Курсовой проект (работа) (КП, КР)					
Расчетно-графические работы (РГР)					
Реферат (Р)			55 / 39		55 / 39
Контрольная работа			- / 30		- / 30
<i>Другие виды самостоятельной работы:</i>			7/21		7/21
Подготовка к тестированию			7/21		7/21
Контроль			- / 4		- / 4

Вид промежуточной аттестации (зачёт, зачёт с оценкой, экзамен)			зачет		зачет
Общая трудоёмкость	час		108/108		108/108
	зач. ед.		3/3		3/3

5 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1 Содержание разделов (модулей) дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Законы и приемы ландшафтного дизайна	Дизайн. Ландшафтный дизайн. Законы и приемы ландшафтного дизайна. Стили садового дизайна.
2.	Создание газонов и уход за ними	Классификация газонов. Характеристика газонных растений. Улучшение агрохимических газонных растений. Создание сеянного газона. Уход за газонами.
3.	Цветочно-декоративные и древесно-кустарниковые растений	Однолетние декоративно-цветущие и лиственно-декоративные растения. Двулетние и многолетние цветочно-декоративные растения. Виды цветочного оформления. Вертикальное озеленение с использованием малых архитектурных форм и лиан. Древесные породы и кустарники.
4.	Нетрадиционные формы озеленения. Искусственные покрытия	Водоемы. Создание и подбор растений для водоемов. Каменистые сооружения: рокарии, альпинарии и альпийские горки. Создание и подбор растений для них. Искусственные покрытия.
5.	Ландшафтное проектирование	Начальные этапы проектирования: осмотр участка и перенос его на план. Основы планировки. Функциональные зоны участка. Составление плана миксбордера и расчет посадочного материала. Оформление расчетов.

5.2 Разделы (модули) дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Пз	СРС	Всего, час
-------	---------------------------------	--------	----	-----	------------

1.	Законы и приемы ландшафтного дизайна	4	6	12	22
2.	Создание газонов и уход за ними	2	6	12	20
3.	Цветочно-декоративные и древесно-кустарниковые растений	4	6	12	22
4.	Нетрадиционные формы озеленения. Искусственные покрытия	4	4	12	20
5.	Ландшафтное проектирование	4	6	14	24
Итого:		18	28	62	108

5.3 Разделы (модули) дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
Предшествующие дисциплины						
1.	Дендрология	-	+	+	-	+
2.	Ботаника	+	+	+	-	+
Последующие дисциплины						
1.	Специальные объекты в ландшафтной архитектуре	-	-	-	+	+

6 Методы и формы организации обучения

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий в часах

Методы \ Формы	Лекции (час)	Практические занятия (час)	Тренинг Мастер-класс (час)	СРС (час)	Всего
Круглый стол	-	4	-	-	-
Проблемный семинар	-	2	-	-	-
Работа в малых группах	-	2	-	-	-
Итого интерактивных занятий	-	8	-	-	10

6.1. Применение активных и интерактивных методов обучения

№ п/п	Форма занятия	Тема занятия	Наименование используемых	Количество часов
-------	---------------	--------------	---------------------------	------------------

			интерактивных методов	
1	Практическое занятие	Разработка стилистики малого сада и зонирование территории Разработка проекта цветника	Круглый стол	4
2	Практическое занятие	Расчет количества материалов и объема работ для строительства гравийных и плиточных дорожек	Проблемный семинар	2
3	Практическое занятие	Малые архитектурные формы в ландшафтном проектировании.	Работа в малых группах	2

7 Лабораторный практикум – не предусмотрен учебным планом

8 Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ (тема семинарских и/или практических занятий)	Трудо-емкость (час)
1	1	Оформление листа чертежа и использованию масштабов. Работа с формами и моделями. Планировочная сетка.	2
2		Предпроектный анализ территории. Построение ситуационного и опорного планов малого сада.	2
3		Анализ освещённости территории малого сада, построение теневых эпюр.	2
4	2	Разработка эскизов планировки территории.	2
5		Разработка генерального плана малого сада.	2
6		Разработка планов благоустройства (разбивочных чертежей планировки)	2
7	3	Разработка планов озеленения территории (разбивочно-посадочных чертежей).	2
8		Разработка иллюстративного материала.	2
9		Анализ геоподосновы территории усадьбы.	2

10		Состояние озеленения. Инвентаризация насаждений территории усадьбы.	2
11	4	Разработка проектных предложений благоустройства и озеленения частного сада большой площади.	2
12	5	Анализ архитектурно-планировочной и ландшафтной ситуации малого сада в составе городской территории.	2
13		Разработка проектных предложений по формированию территории малого сада в составе городской территории.	2
14		Расчет площади цветника	2
Итого:			28

9 Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (час)	Контроль выполнения
1	1,2,3, 4,5	Реферат	62	Доклад на занятии с презентацией

10. Примерная тематика курсовых работ – не предусмотрены учебным планом.

Темы рефератов:

1. Специфика ландшафтного дизайна в стиле традиций Китая и Японии.
2. Значение символики в пейзажных садах Японии.
3. Эстетика правильных геометрических форм в садово-парковом искусстве Древнего Рима.
4. Композиционные элементы регулярных парков Итальянского Возрождения.
5. Дворцово-парковый комплекс Версаля.
6. Петергофский дворцово-парковый ансамбль.
7. Особенности стиля пейзажного паркового проектирования.
8. Павловский дворцово-парковый ансамбль как классический образец русского пейзажного парка.
9. Особенности приморских пейзажных парков.
10. Основные направления ландшафтного дизайна.

11. Благородство камня – Каменный сад, «Горный ручей», каменные клумбы, сад на камне.
12. Изящный минимализм – висячие сады, Вертикальные сады, торфяная стена, сад для детей, мини водоемы.
13. Полезно и декоративно – сосуды для цветов, аксессуары, освещение.
14. Идеи планировки – сад «Два в одном», Просторный сад, сад "Богатый урожай".
15. Идеи для отдыха – сад «Пьедестал», сад «Домик лесника», сад «Экономный», Сад в цвету.
16. Дизайн с акцентом на воде – сад «Водная лестница», сад «Журчание ручья», сад «Красен лист», Сад у реки.
17. Необычные идеи – Белый сад, Розовый сад, Красный сад, Желтый сад, сад с точечным освещением, сад «Прохлада камня».
18. Особенности и назначение малых архитектурных форм.
19. Применение специального оборудования в благоустройстве специализированных объектов ландшафтной архитектуры.
20. Ботанические сады как группы парков общения с природой и охраны флоры и фауны.
21. Особенности изучения естественного древесно-кустарникового покрова с помощью ландшафтной таксации.
22. Методики инвентаризации древесно-кустарниковой и травянистой растительности.
23. Особенности сбора информации для ландшафтного проектирования и построения ситуационного плана.
24. Особенности составления эскизов для благоустройства приусадебных хозяйств.
25. Особенности составления пояснительной записки к проекту.
26. Особенности составления флористической легенды к дендроплану.
27. Как соотносятся понятия «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн»?
28. Дизайн лесопарковых ландшафтов.
29. Дизайн основных функциональных зон городских ландшафтов.
30. Варианты дизайна городских парков различного назначения.
31. Характерные модели и важнейшие композиционные элементы ландшафтного дизайна.
32. Ландшафтная планировка и убранство индивидуальных садовых участков.

11. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

11.1 Основная литература:

1. Васильева, В.А. Ландшафтный дизайн малого сада: учебное пособие для академического бакалавриата / В.А. Васильева, А.И. Головня, Н.Н. Лазарев. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2018. – 184 с.
2. Панкратов, В.П. Ландшафтный дизайн малых пространств: учеб. пособие / В.П. Панкратов. – М.: МГУЛ, 2008. – 284 с.

11.2 Дополнительная литература:

1. Деревья и кустарники в ландшафтном дизайне [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – Электрон. текст дан. – М.: «Аделант», 2009. – 136 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/87703>.
2. Проектирование элементов благоустройства. Детские площадки. Площадки отдыха. Малые сады [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.О. Сотникова. – Ульяновск: УлГТУ, 2010. – 113 с.

11.3 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Приходько О.Ю. Ландшафтный дизайн малого сада. Методические указания по освоению дисциплины (модуля) для обучающихся направления 35.03.01 Лесное дело [Электронный ресурс]: / сост. О.Ю. Приходько; ФГБОУ ВО Приморская ГСХА. – Электрон. текст. дан. – Уссурийск: ПГСХА, 2019. – 22 с. – Режим доступа: de.primacad.ru.

11.4 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- ✓ Microsoft Windows 7 Профессиональная (SP1) (Лицензия 46290014 от 18.12.2009 г., постоянная)
- ✓ Microsoft Office 2010 (Лицензия 47848094 от 21.10.2010 г).

11.5 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://landscape.totalarch.com/node/17>
2. <https://vgkh.ru/jsk/law/law040/>

3. <http://old.vlc.ru/docs/npa/130854/>
4. <https://www.ginkgo.ru/docs/rules/support/>
5. <http://docs.cntd.ru/document/8401026>
6. <https://www.ruspitomniki.ru/upload/file/pravila.pdf>
7. <http://flower.onego.ru/>
8. <http://www.websad.ru/>
9. <http://flowerlib.ru/books.shtml>
10. www.ecosystema.ru
11. <http://www.virtualseeds.com/>
12. <http://www.aport.ru/>
13. Научная электронная библиотека e-library.ru
14. Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО Приморская ГСХА <http://de.primacad.ru>.
15. Электронная библиотека издательства ООО «Издательство Лань» Договор № 21 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям 08.04.2019 г. по 16 апреля 2020 г.
16. Электронная библиотека ФГБНУ ЦНСХБ Договор № 10 УТ/2019 на оказание услуг по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа 20.02.2019 г. – 26.03.2020

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
692510, Приморский край, г.Уссурийск, пр.Блюхера, 44 ауд. 306 Лекционная Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа	Комплект специальной учебной мебели (50 посадочных мест). Учебно-наглядные пособия. Мультимедийное оборудование: переносной проектор Panasonic PT-VX510E; экран 267*356см Draper Luma2; переносного типа (Ноутбук 15,6" Lenovo B590).
692510, Приморский край, г.Уссурийск, пр.Блюхера, 44 ауд. 307 Лаборатория лесных культур учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций	Комплект специальной учебной мебели (20 посадочных мест). Учебно-наглядные пособия. Мультимедийное оборудование: переносной проектор Panasonic PT-VX510E; экран 267*356см Draper Luma2; переносного типа (Ноутбук 15,6" Lenovo B590).
692510, Приморский край, г.Уссурийск, пр.Блюхера, 44 ауд. 141 Электронный читальный зал №1	Специализированная мебель, ПК (Celeron(r) cpu) – 15 шт., выход в Internet, комплект лицензионного программного обеспечения, доступ в ЭБС издательства «Лань», eLIBRARY

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) (является отдельным документом).

14 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Ландшафтный дизайн малого сада: Методические указания по самостоятельному изучению дисциплины и выполнению контрольной работы студентами заочной формы обучения по направлению 35.03.01 Лесное дело [Электронный ресурс]: / сост. О.Ю. Приходько; ФГБОУ ВО ПГСХА. – Электрон. текст. дан. – Уссурийск: ПГСХА, 2019. – 23 с. – Режим доступа: www.de.primacad.ru

Ландшафтный дизайн малого сада: методические указания по выполнению практических занятий и самостоятельной работы обучающимися всех форм обучения по направлению 35.03.01 Лесное дело [Электронный ресурс]: /сост. О.Ю. Приходько; ФГБОУ ВО Приморская ГСХА. – Электрон. текст. дан. – Уссурийск: ПГСХА, 2019. – 28 с. – Режим доступа: www.de.primacad.ru

15 Особенности реализации дисциплины (модуля) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

15.1 Наличие соответствующих условий реализации дисциплины (модуля)

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальных особенностей). Обеспечивается соблюдение следующих общих требований: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего такому обучающемуся необходимую техническую помощь, обеспечение доступа в здания и помещения, где проходят занятия, другие условия, без которых невозможно или затруднено изучение дисциплины.

15.2 Обеспечение соблюдения общих требований

При реализации дисциплины на основании письменного заявления обучающегося обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение занятий для студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего(их) обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей на основании письменного заявления; пользование необходимыми обучающимся техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей.

15.3 Доведение до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме всех локальных нормативных актов ФГБОУ ВО Приморской ГСХА

Все локальные нормативные акты ФГБОУ ВО Приморской ГСХА по вопросам реализации данной дисциплины (модуля) доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме.

15.4 Реализация увеличения продолжительности прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). Продолжительность прохождения промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности увеличивается по письменному заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья. Продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачете увеличивается не менее чем на 0,5 часа.

