

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колин Андрей Эдуардович
Должность: ректор
Дата подписания: 28.10.2023 11:52:58
Уникальный программный ключ:
f6c6d686f0c8999fdf76a1ed8b448452ab8cac6fb1af6547b0d40cdf1bdc60ae2

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРИМОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»
ИНСТИТУТ ЗЕМЛЕУСТРОЙСТВА И АГРОТЕХНОЛОГИЙ

УТВЕРЖДАЮ

Декан института

_____ Наумова Т.В.

17 апреля 2020 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине (модулю)

КУЛЬТУРА РЕЧИ И ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ

(наименование дисциплины)

35.03.04 Агрономия

(код и наименование направления подготовки)

Агрономия

(полное наименование направленности (профиля) ОПОП)

бакалавр

квалификация выпускника

г. Уссурийск 2020

Лист согласований

Фонд оценочных средств составлен с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО 3++) по направлению подготовки 35.03.04 Агрономия (программа бакалавриата), утвержденного Приказом Минобрнауки от 26.07.2017 г. №47789.

Рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета Института землеустройства и агротехнологий 17 апреля 2020 г., протокол № 7.

Разработчик:

старший преподаватель
(должность)

(подпись) Прошко Н.Ф.
(Ф.И.О.)

Руководитель ОПОП
(должность)

(подпись) Наумова Т.В.
(Ф.И.О.)

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

а. модели контролируемых компетенций

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Универсальная компетенция			
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК 4.1	Знает: структурные и языковые особенности текстов реферативного характера, требования, предъявляемые к их оформлению. Умеет: создавать тексты реферативного характера, грамотно и уместно используя изученные в соответствии с темой источники.
		УК 4.2	Знает: виды официальных писем и их специфику, включая цель письма и его языковое оформление. Умеет: создавать официальные и неофициальные письма, учитывая их стилистические особенности.

б. требование к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать:

– основные понятия по русскому языку и культуре речи; структурные и языковые особенности текстов реферативного характера, требования, предъявляемые к их оформлению (УК 4.1);

– виды официальных писем и их специфику, включая цель письма и его языковое оформление (УК 4.2);

уметь:

– создавать тексты реферативного характера, грамотно и уместно используя изученные в соответствии с темой источники (УК 4.1);

– создавать официальные и неофициальные письма, учитывая их стилистические особенности (УК 4.2).

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 1 – Оценка контролируемой компетенции дисциплины (модуля)

№ п/п	Код контролируемой компетенции (индикатора достижения компетенции)	Контролируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
1	УК 4.1	<i>Знать:</i> структурные и языковые особенности текстов реферативного характера, требования, предъявляемые к их оформлению	Тест (письменно) Реферат (письменно и устно)
		<i>Уметь:</i> создавать тексты реферативного характера, грамотно и уместно используя изученные в соответствии с темой источники.	Тест (письменно) Задача (практическое задание) (письменно)
2	УК 4.2	<i>Знать:</i> виды официальных писем и их специфику, включая цель письма и его языковое оформление.	Тест (письменно) Реферат (письменно и устно)
		<i>Уметь:</i> создавать официальные и неофициальные письма, учитывая их стилистические особенности.	Тест (письменно) Задача (практическое задание) (письменно)

Таблица 2 – Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений, обучающегося	Фонд тестовых заданий
2	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам / разделам дисциплины, представленные в привязке к компетенциям, предусмотренным РПД
3	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	Темы рефератов
4	Задача (практическое задание)	Средство оценки умения применять полученные теоретические знания в практической ситуации. Задача (задание) должна быть направлена на оценивание тех компетенций, которые подлежат освоению в данной дисциплине, должна содержать четкую инструкцию по выполнению или алгоритм действий	Комплект задач и заданий
5	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
6	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала, темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/разделам

Таблица 3 – Критерии и шкалы для оценки уровня сформированности компетенции в ходе освоения дисциплины

Показатель и оценивания	Критерии оценки уровня сформированности компетенции УК 4.1 (УК 4.2)*			
	Неудовлетворительно, Не зачтено	Удовлетворительно, зачтено	Хорошо / зачтено	Отлично / зачтено
«Знать»	Уровень знаний ниже минимально допустимых требований; имеют место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний; допущено множество негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе; допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе; без ошибок
«Уметь»	При решении типовых (стандартных) задачи не продемонстрированы некоторые основные умения. Имеют место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые (стандартные) задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, некоторые – на уровне хорошо закрепленных навыков. Решены все основные задачи с отдельными незначительными ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, без недочетов.
Характеристики сформированности компетенции	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний и умений недостаточно для решения практических профессиональных задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний и умений в целом достаточно для решения стандартных практических профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний и умений в целом достаточно для решения стандартных практических профессиональных задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний и умений и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических профессиональных задач
Уровень сформированности компетенции	Низкий	Пороговый	Базовый	Высокий

Показатель и оценивания	Критерии оценки уровня сформированности компетенции УК 4.1 (УК 4.2)*			
	Неудовлетворительно, Не зачтено	Удовлетворительно, зачтено	Хорошо зачтено	Отлично зачтено
Сумма баллов (Б)**	0 – 60	61 – 75	76 – 85	86 – 100

* – Оценивается для каждой компетенции отдельно.

** – Суммируется балл по показателям оценивания «знать» и «уметь»; при этом соотношение компонентов компетенции в общей трудоемкости дисциплины «знать» / «уметь» составляет 40 / 60.

3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация качества подготовки обучающихся по дисциплине (модулю) «Культура речи и деловое общение» проводится в соответствии с локальными нормативными актами Академии и является обязательной, предназначена для определения степени достижения учебных целей по дисциплине и проводится в форме зачета в 1-2-ом семестрах.

Обучающиеся готовятся к зачету самостоятельно. Подготовка заключается в изучении программного материала дисциплины с использованием личных записей, сделанных в рабочих тетрадях, и рекомендованной в процессе изучения дисциплины литературы. При необходимости обучающиеся обращаются за консультацией к преподавателю, ведущему данную дисциплину.

Форма проведения промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбирается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене/зачете.

Методика оценивания

1) По стобалльной шкале в таблицу 4 занести баллы (Bi), полученные обучающимся в ходе освоения дисциплины. (Критерии представлены в таблице 3).

Таблица 4 – Пример расчетной таблицы итогового оценивания компетенций у обучающегося по дисциплине (модулю) «Культура речи и деловое общение»

Код индикатора компетенции	Условное обозначение	Оценка приобретенных компетенций в баллах
УК 4.1	Б1	76
УК 4.2	Б2	86
Итого	($\sum B_i$)	162
В среднем	($\sum B_i$) / n	81

2) Определить оценку по дисциплине (модулю) по шкале соотнесения баллов и оценок (таблица 5).

Таблица 5 – Шкала измерения уровня сформированности компетенций в результате освоения дисциплины (модуля) «Культура речи и деловое общение»

Итоговый балл	0-60	61-75	76-85	86-100
Оценка	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
Уровень сформированности и компетенций	низкий	Пороговый	Базовый	Высокий

Знания, умения обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Текущая аттестация обучающихся по дисциплине (модулю) «Культура речи и деловое общение» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов освоения дисциплины (модуля) в разрезе компетенций и с дифференциацией по показателям «ЗНАТЬ» и «УМЕТЬ».

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Содержательный элемент (модуль): Современный русский литературный язык

4.1 Тестовые задания для оценки компетенции УК 4.1 по показателю «Знать»

I. Тип заданий: выбор одного правильного варианта из предложенных вариантов ответов

вариант задания 1.

Простейший элемент языковой системы:

- | | |
|-----------|------------------|
| 1. слово; | 3. фразеологизм; |
| 2. звук; | 4. предложение. |

вариант задания 2.

Что является самостоятельным языковым знаком:

- | | |
|-----------------|-----------|
| 1. предложение; | 2. звук; |
| 3. морфема; | 4. слово. |

вариант задания 3.

Какая из функций языка помогает сохранять и передавать информацию:

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. коммуникативная; | 3. познавательная; |
| 2. волюнтаривная; | 4. аккумулятивная. |

вариант задания 4.

Как называется одна из форм национального русского языка, которая характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка:

1. жаргон;
2. диалект;
3. просторечие;
4. термины.

вариант задания 5.

Диалект – это:

1. территориальная разновидность языка;
2. всевозможные нарушения норм литературного языка;
3. язык безграмотных людей;
4. профессиональная речь.

вариант задания 6

Важнейшей формой национального русского языка является:

1. диалект;
2. жаргон;
3. литературный язык;
4. термины.

вариант задания 7.

Какому способу образования жаргонизмов характерно использование слова в переносном значении:

1. заимствование;
2. метафоризация;
3. универбация;
4. сокращение.

4.2 Тестовые задания для оценки компетенции УК 4.1 по показателю «Уметь»

I. Тип заданий: задание открытого типа (самостоятельный ввод обучающимся правильного ответа в виде термина, краткого определения)

вариант задания 1.

Разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения лицами, связанными тесной территориальной, социальной или профессиональной общностью.

вариант задания 2.

Речь какой-либо социальной, профессиональной или иной группы, содержащая много отличных от общенационального языка, в том числе искусственных и условных, слов и выражений.

вариант задания 3.

Высшая форма существования языка, понимаемая его носителями как образцовая.

вариант задания 4.

Естественная знаковая система, универсальное средство человеческого общения; система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе.

вариант задания 5.

Словарь, объясняющий лексические значения слов языка, содержит грамматическую и стилистическую характеристику языковых единиц, примеры употребления в речи.

вариант задания 6.

Предназначение языка для осуществления определенной задачи коммуникации (передачи информации, воздействия на адресата, выражения оценки и др.).

вариант задания 7.

Слова, составляющие устную некодифицированную сферу общенациональной речевой коммуникации (народно-разговорный язык) и имеющие наддиалектный характер.

4.3 Тестовые задания для оценки компетенции УК 4.2 по показателю «Знать»

I. Тип заданий: выбор одного правильного варианта из предложенных вариантов ответов

вариант задания 1.

Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

1. бежать
2. четыреста
3. гипотенуза
4. время

вариант задания 2.

Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

1. клевый
2. классный
3. крутой
4. отличный

вариант задания 3.

Какое из слов является разговорным?

1. планетарий
2. начертать
3. картошка
4. усыновитель

вариант задания 4.

Какое из слов является просторечным?

1. голова
2. глава
3. головушка
4. башка

вариант задания 5.

Какое из слов является диалектным?

1. солнце

2. ратник
3. зелены
4. меломан

вариант задания 6.

Какое из слов является устаревшим?

1. священник
2. кочевник
3. нигилист
4. бражник

вариант задания 7.

Какое слово является термином?

1. зачетка
2. камзол
3. инъекция
4. писатель

4.4 Тестовые задания для оценки компетенции УК 4.1 по показателю «Уметь»

I. Тип заданий: выбор нескольких правильных вариантов из предложенных вариантов ответов

вариант задания 1.

Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

1. Ей нравилась его **прямота** и непринуждённость.
2. Это был человек **представительской** внешности.
3. Марья была **искусственная** мастерица.
4. В магазине продавались изделия из **искусственного** шёлка.

вариант задания 2.

Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?

1. Коренной житель – коренной вопрос
2. Человек худой – худой мир
3. Больной заснул – больной ребёнок
4. Пачка газет – пачка балерины

вариант задания 3.

Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

1. Отец узнал об этом **по происшествии** двух лет.
2. Набеги кочевником привели **к опустению** этих земель.
3. Крещение Руси – **поворотный** момент в её истории.
4. Язык – **средоточие** и выражение народного духа.

вариант задания 4.

В каком ряду все слова – синонимы?

1. время, период, эпоха, эра;
2. лингвист, историк, литературовед;
3. фрукты, овощи, вишня;

4. контуры, очертания, силуэты

вариант задания 5.

Выберите слова, имеющие омонимы.

1. платить по таксе;
2. важное событие;
3. перебить оратора;
4. заплывать за буйки;

вариант задания 6.

Укажите предложения, в котором используется слово в переносном значении.

1. Сестре подарили золотые серёжки.
2. Золотые колосья пшеницы клонились к земле.
3. В моей коллекции есть золотые монеты.
4. У моей мамы золотые руки.

вариант задания 7.

Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию очень быстро:

1. как с гуся вода;
2. сломя голову;
3. хоть пруд прудив;
4. во весь дух.

Содержательный элемент (модуль): Функциональные стили русского языка

4.1 Тестовые задания для оценки компетенции УК 4.1 по показателю «Знать»

I. Тип заданий: выбор одного правильного варианта из предложенных вариантов ответов

вариант задания 1.

Какому стилю соответствует сжатое, компактное изложение, экономное использование языковых средств?

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 1. публицистическому; | 3. разговорному; |
| 2. официально – деловому; | 4. научному. |

вариант задания 2 .

Какому стилю характерны: точность, абстрактность, логичность и объективность изложения:

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1. научному; | 3. публицистическому; |
| 2. официально – деловому; | 4. разговорному. |

вариант задания 3.

Собственно официально-деловой стиль называется:

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. дипломатический; | 3. канцелярский; |
| 2. юридический; | 4. служебный. |

вариант задания 4.

Проблемный метод изложения характерен:

1. официально-деловому стилю;
2. научному стилю;
3. разговорному стилю;

4. художественному стилю.

вариант задания 5.

Выберите жанры научного стиля:

1. очерк, статья, фельетон, интервью;
2. доклад, учебное пособие, монография;
3. заявление, приказ, протокол;
4. рассказ, статья, эссе.

вариант задания 6.

Основная особенность официально-делового стиля:

1. эмоциональность;
2. стандартность;
3. вариативность языковых единиц;
4. простота.

вариант задания 7.

Разновидность литературного языка, которая традиционно закреплена обществом за одной из сфер жизни. Это определение:

1. стиля;
2. просторечия;
3. профессионального сленга;
4. литературного языка.

4.2 Тестовые задания для оценки компетенции УК 4.1 по показателю «Уметь»

I. Тип заданий: задание открытого типа (самостоятельный ввод обучающимся правильного ответа в виде термина, краткого определения)

вариант задания 1.

Функциональная разновидность русского языка, обслуживающая сферу быта и реализующая в качестве основных коммуникативную и фактическую функции языка.

вариант задания 2.

Один из функциональных стилей русского языка, обслуживающий сферу политики и реализующий в качестве основной регулятивную (призывно-побудительную, воздействующую) функцию языка.

вариант задания 3.

Один из функциональных стилей русского языка, обслуживающий сферу правовых отношений и реализующий в качестве основной функцию предписания (установления правил).

вариант задания 4.

Один из функциональных стилей русского языка, обслуживающий сферу науки и реализующий в качестве основной познавательную функцию языка.

вариант задания 5.

Шаблонная фраза, речевой штамп, свойственный, как правило, письменной речи.

вариант задания 6.

Слова, имеющие окраску официально-делового стиля, неоправданно употребляющиеся в других функциональных стилях.

вариант задания 7.

Подражание стилю какого-либо автора, речевым особенностям, присущим определенной социальной среде, исторической эпохе, литературному направлению, тому или иному функциональному стилю.

4.3 Тестовые задания для оценки компетенции УК 4.2 по показателю «Знать»

Тип заданий: выбор нескольких правильных вариантов из предложенных вариантов ответов

вариант задания 1.

Определите, какие из перечисленных жанров не относятся к дипломатическому подстилю.

1. Нота протеста;
2. договор;
3. доверенность;
4. коммюнике.

вариант задания 2.

Определите, какие из перечисленных жанров не относятся к канцелярско-деловому подстилю.

1. Пакт;
2. объявление;
3. контракт;
4. коммюнике

вариант задания 3.

Для текстов официально-делового стиля характерны выражения.

1. в соответствии с занимаемой должностью;
2. просовещаться три часа;
3. ответственность возлагается на...;
4. подготовиться к выступлению.

вариант задания 4.

Определите, где используется публицистический стиль речи.

1. В общественно-политической сфере деятельности;
2. в газетах, общественно-политических журналах, пропагандистских радио- и телепередачах;
3. в официально-деловой сфере деятельности;
4. все, перечисленное выше.

вариант задания 5.

Определите лексические признаки научного стиля речи.

1. Использование научных терминов;
2. использование слов с абстрактным значением;
3. наличие эмоционально-оценочной лексики;
4. наличие терминов со словообразовательными элементами макро-, микро-, интер- и др.

вариант задания 6.

Отметьте неверные утверждения.

1. Одним из условий существования разговорного стиля является спонтанность;
2. ситуация речи влияет на разговорный стиль;

3. в разговорном стиле преобладает монологическая форма;
4. в разговорном стиле используется специальная терминология.

вариант задания 7.

Какие из перечисленных черт не относятся к особенностям разговорного стиля?

1. Неофициальность и непринужденность;
2. точность и логичность;
3. наличие слов с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами;
4. абстрактность и обобщенность.

4.4 Тестовые задания для оценки компетенции УК 4.2 по показателю «Уметь»

Тип заданий: выбор нескольких правильных вариантов из предложенных вариантов ответов

вариант задания 1.

Определите, какие синонимы могут использоваться в речи разговорного стиля.

1. Заведующий – администратор – ответственное лицо;
2. босс – директриса – начальница;
3. директор – руководитель – начальник;
4. шеф – сам – главный

вариант задания 2.

Укажите морфологические формы, характерные для разговорного стиля речи.

1. В соответствии с вышеизложенным, с семьюдесятью сотрудниками, трое армян;
2. пять килограмм помидор, электричка, попить чайку;
3. побыстрее, тихонечко, зайти на огонек;
4. представляется возможным, более подходящий, соответствующий действительности.

вариант задания 3.

Определите синтаксические признаки научного стиля речи.

1. Наличие вопросительных предложений;
2. употребление безличных предложений разных типов, сложных предложений с различными типами союзов;
3. использование вводных слов и словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения, на логику оформления мысли;
4. все, перечисленное выше;

вариант задания 4.

Определите лексические признаки научного стиля речи.

1. Использование научных терминов;
2. использование слов с абстрактным значением;
3. наличие эмоционально-оценочной лексики;
4. наличие терминов со словообразовательными элементами макро-, микро-, интер- и др

вариант задания 5.

Укажите, в каком ответе все словосочетания имеют эмоционально-экспрессивную окраску.

1. Ужасающая бедность, любопытный факт, твердая позиция;
2. варварское убийство, политический спектакль, безумная авантюра;

3. наглый налет, грязные избирательные технологии, скоростное шоссе;
4. туманный взгляд, бледное лицо, глобальный кризис

вариант задания 6.

В публицистической речи часто используется оценочная лексика. Укажите, какие словосочетания не имеют эмоциональной окраски.

1. Длинный маршрут;
2. оружие против пьяных водителей;
3. реформы в образовании;
4. оригинальное изобретение.

вариант задания 7.

Укажите, какие грамматические черты характерны для публицистического стиля речи.

1. Использование глаголов в императивной форме;
2. использование единственного числа имени существительного в значении множественного;
3. использование глаголов настоящего времени;
4. использование цепочек существительных в родительном падеже.

Содержательный элемент (модуль): Культура речи

4.1 Тестовые задания для оценки компетенции УК 4.1 по показателю «Знать»

I. Тип заданий: выбор одного правильного варианта из предложенных вариантов ответов

вариант задания 1.

Укажите грамматическое значение рода выделенного существительного в предложении: Маша - большая сладостенка.

1. средний;
2. женский;
3. общий;
4. мужской.

вариант задания 2 .

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. ляг на кровать;
2. три девушки;
3. скучаю по вам;
4. сорок граммов.

вариант задания 3.

Укажите предложение с ошибкой в употреблении деепричастного оборота.

1. Это упражнение делают стоя на вытянутых носках.
2. Книги Донцовой я могу читать, открыв на любой странице.
3. Студенты, выполняя задание, обращались к справочной литературе.
4. Спускаясь из окна в светлую ночь, его могут увидеть часовые.

вариант задания 4.

Точность речи – это:

1. умение четко выразить свои мысли;
2. строгое соответствие слов обозначаемым предметам;

3. знание того, о чем говоришь;
4. соблюдение правил речевого этикета.

вариант задания 5.

Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию *очень любить*.

1. души не чаять;
2. яблоко раздора;
3. яблоку негде упасть;
4. положи руку на сердце.

вариант задания 6.

Выделите из словосочетаний эпитет:

1. вода бежит;
2. царь зверей;
3. слепая любовь;
4. ждать трепетно.

вариант задания 7.

В каком слове верно поставлено ударение?

1. жАлюзи
2. дОсуг
3. откУпорить
4. катАлог

4.2 Тестовые задания для оценки компетенции УК 4.1 по показателю «Уметь»

I. Тип заданий: задание открытого типа (самостоятельный ввод обучающимся правильного ответа в виде термина, краткого определения)

вариант задания 1.

Совокупность требований к лингвистической (языковой) и коммуникативной компетенции носителя языка; владение нормами устного и письменного литературного языка, а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

вариант задания 2.

Совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе общественной коммуникации.

вариант задания 3.

Многословие; употребление в речи близких по смыслу и потому излишних слов: «Лично я», «поступательное движение вперед». Могут служить задачам стилистической выразительности, например в разговорной речи: «Видел собственными глазами».

вариант задания 4.

Национально специфичные правила речевого поведения, реализующиеся в системе устойчивых речевых формул, принятых в ситуациях «вежливого» контакта с собеседником (знакомство, прощание, благодарность и др.).

вариант задания 5.

Обороты речи, строящиеся на отступлении от привычного речевого стандарта и придающие выразительность художественной речи.

вариант задания 6.

Слово, взятое из другого языка или из другого стиля, жаргона, диалекта.

вариант задания 7.

Это такое написание слова, которое выбивается из ряда возможных при одном и том же произнесении и отвечает определенному орфографическому правилу.

4.3 Тестовые задания для оценки компетенции УК 4.2 по показателю «Знать»

Тип заданий: выбор нескольких правильных вариантов из предложенных вариантов ответов

вариант задания 1

К аспектам культуры речи относятся:

1. нормативный;
2. коммуникативный;
3. этический;
4. логический

вариант задания 2

Литературная форма языка характеризуется:

1. нормативностью;
2. употреблением только в художественном стиле;
3. профессиональной сферой употребления;
4. шириной распространения.

вариант задания 3

На чужбине и калач не в радость, а на родине и чужой хлеб в радость.

1. паронимы;
2. синонимы;
3. омонимы;
4. антонимы.

вариант задания 4

– У нас и считается, у мастеров. Вот вы, например, мужчина видный, возвышенного роста, хотя и худой. Вы считаетесь, ежели, не дай бог, помрете, то в **ящик сыграли**. А человек торговый, бывшей купеческой гильдии, тот, значит, **приказал долго жить**. А если кто чином поменьше, дворник, например, про того говорят: перекинулся или **ноги протянул**. Но самые могучие, как железнодорожные кондуктора или из начальства кто, то считается, что **дуба дают**. Выделенные в фрагменте текста выражения являются:

1. синонимичными;
2. антонимичными;
3. диалектными;
4. фразеологическими.

вариант задания 5

На чужбине и калач не в радость, а на родине и чужой хлеб в радость.

1. паронимы;
2. синонимы;

3. омонимы;
4. антонимы.

4.4 Тестовые задания для оценки компетенции УК 4.2 по показателю «Уметь»

Тип заданий: выбор нескольких правильных вариантов из предложенных вариантов ответов

вариант задания 1

Лексическая сочетаемость нарушена в выражениях.

1. крайне удивительные результаты;
2. добиться улучшения условий;
3. ребенок представлен самому себе;
4. интересный вопрос.

вариант задания 2

Лексическая сочетаемость нарушена в выражениях:

1. пристальное внимание;
2. уяснить существо вопроса;
3. прототип героя;
4. сытный суп.

вариант задания 3

Определите, в каких словосочетаниях присутствует тавтология.

1. Окончательно закончен;
2. собрались на собрание;
3. для наших с вами сотрудников
4. сложилась сложная ситуация.

вариант задания 4

Определите, в каких словосочетаниях присутствует плеоназм.

1. Свободная вакансия;
2. обсуждать вопросы;
3. открытие вернисажа сезона;
4. заброшенный парк.

вариант задания 5

Определите, в каких высказываниях допущена речевая избыточность.

1. Всем участникам круглого стола подарили памятные сувениры;
2. Много повидал на своем веку;
3. Солнце печет, и укрыться негде;
4. Урал известен промышленной индустрией.

вариант задания 6

Укажите, в каких случаях глаголы употреблены правильно.

1. Он махает рукой;
2. он машет рукой;
3. Кладите на стол!;
4. Положите на стол!

вариант задания 7

Укажите, в каких случаях числительные употреблены правильно.

1. Трое собак;
2. три собаки;
3. шестеро столов;
4. шесть столов.

Содержательный элемент (модуль): Основы ораторского искусства

4.1 Тестовые задания для оценки компетенции УК 4.1 по показателю «Знать»

I. Тип заданий: выбор одного правильного варианта из предложенных вариантов ответов

вариант задания 1.

Выделите формы, которые используются как приемы диалогизации монологической речи:

1. повтор, параллелизм, период;
2. обращение, риторический вопрос, вопросно-ответный ход;
3. литота, метонимия, синекдоха;
4. эпитет, метафора, градация.

вариант задания 2 .

Где зародилось ораторское искусство?

1. в Древней Греции;
2. в Древнем Риме;
3. в Древней Руси;
4. в Древней Индии.

вариант задания 3.

Риторика - это:

1. теория красноречия;
2. напыщенность речи;
3. умение красиво говорить;
4. грамотная речь.

вариант задания 4.

План - это

1. краткая программа какого-нибудь изложения;
2. материал в сокращении;
3. порядок изложения материала;
4. основная мысль текста.

вариант задания 5.

Главная задача оратора

1. оказать желаемое воздействие на аудиторию;
2. быстро изложить материал;
3. показать себя;
4. уложиться во времени.

вариант задания 6.

Основной недостаток в композиции публичного выступления

1. много примеров;
2. нарушение логической последовательности;

3. нечеткость изложения;
4. отсутствие введения.

вариант задания 7.

К академическому красноречию относят

1. выступление, посвященное вопросам этики и культуры;
2. юбилейные и поминальные речи;
3. учебная лекция, научный доклад;
4. митинг, выступление в телепередаче.

4.2 Тестовые задания для оценки компетенции УК 4.1 по показателю «Уметь»

I. Тип заданий: задание открытого типа (самостоятельный ввод обучающимся правильного ответа в виде термина, краткого определения)

вариант задания 1.

Яркие, запоминающиеся слова, меткие определения, образные выражения, вошедшие в речь из литературных источников и исторических документов.

вариант задания 2.

Фигура речи, такое членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы.

вариант задания 3.

Способ воздействия на слушателей с целью привлечения внимания к тому или иному явлению, процессу, предмету.

вариант задания 4.

Последовательное изложение одной темы за другой без возврата к предыдущей. Данный способ изложения материала очень напоминает исторический.

вариант задания 5.

Положение (утверждение), которое нуждается в обосновании.

вариант задания 6.

Намеренный обрыв высказывания, придающий эмоциональность, взволнованность речи.

вариант задания 7.

Высокая степень мастерства публичного выступления, качественная характеристика ораторской речи, искусное владение живым убеждающим словом.

4.3 Тестовые задания для оценки компетенции УК 4.2 по показателю «Знать»

I. Тип заданий: выбор нескольких правильных вариантов из предложенных вариантов ответов

вариант задания 1

В чем заключается принцип кооперации?

1. В знании участников разговора интересов друг друга и предположении, что их интересы совпадают;
2. в стремлении сторон к взаимопониманию и продолжению общения;

3. в регулировании социального поведения людей, в том числе их коммуникативной деятельности;
4. в необходимости вносить коммуникативный вклад в речевое общение только в соответствии с собственной позицией, независимо от цели и направления разговора.

вариант задания 2

Какие диалоги являются кооперативными?

1. Преподаватель – студент;
2. врач – пациент;
3. преступник – следователь;
4. продавец – покупатель.

вариант задания 3.

Постулат «Выражайся ясно» содержит несколько частных постулатов. В том числе следующие:

1. Избегай непонятных выражений;
2. Избегай неоднозначности;
3. Будь краток (избегай ненужного многословия);
4. Не отклоняйся от темы.

вариант задания 4.

Назовите утверждения, которые являются верными.

1. Оратор во время выступления должен выбрать в аудитории одного человека и все ему рассказывать;
2. Первая фраза выступления должна быть заранее продумана и отрепетирована;
3. Оратор во время выступления должен разбить аудиторию на секторы и рассказывать им по-очереди;
4. Первая фраза выступления должна быть спонтанной.

вариант задания 5.

Установлению контакта с аудиторией мешает?

1. знание особенностей аудитории;
2. уверенность оратора;
3. длинное вступление;
4. плохая дикция оратора.

вариант задания 6.

Распространенными ошибками молодых ораторов являются следующие:

1. смотреть в упор на одного и того же человека, смотреть только в текст доклада;
2. смотреть поверх голов слушателей, требовать тишины;
3. время от времени смотреть в глаза слушателям, демонстрировать хорошее настроение;
4. одергивать аудиторию, делать замечания опоздавшим.

вариант задания 7.

Перед началом выступления необходимо:

1. выдержать паузу;
2. установить зрительный контакт с аудиторией;
3. показать свою значимость;
4. дать строгую оценку плохо подготовленной аудитории, опоздавшим и др.

4.4 Тестовые задания для оценки компетенции УК 4.2 по показателю «Уметь»

вариант задания 1.

Какие фразы оратор не должен использовать во время выступления?

1. Я плохой оратор, редко говорю перед публикой, поэтому сильно волнуюсь и могу выступить неудачно;
2. Не хочу вызвать у вас скуку длинными математическими вычислениями;
3. Прошу простить меня за... (мой внешний вид, плохое качество слайдов, слишком короткое выступление, слишком длинную речь и др.);
4. Перейду к последнему, заключительному вопросу моего выступления.

вариант задания 2.

Во время выступления не допускается использование:

1. афоризмов, крылатых слов;
2. разговорной, жаргонной лексики;
3. просторечных, диалектных слов;
4. неологизмов, заимствований.

вариант задания 3.

В заключении оратор должен:

1. использовать приемы, способствующие запоминанию основных положений;
2. делать выводы, обобщать информацию;
3. извиняться по поводу того, что недостаточно подготовился;
4. использовать дополнительные аргументы выдвинутого тезиса.

вариант задания 4.

В конце выступления недопустимо:

1. извиняться перед слушателями за то, что не сообщил ничего нового;
2. обрывать речь без заключения и уходить;
3. заканчивать речь шуткой, не относящейся к теме выступления;
4. делать комплимент аудитории.

вариант задания 5.

Контакт с аудиторией устанавливается с помощью мастерства изложения материала, через:

1. вопросы к аудитории, создание интриги;
2. так называемые зацепки (автобиографический рассказ, анекдот, интересный факт, легенда) и небольшие отступления от темы;
3. спор со слушателями, публичные замечания;
4. выражение вслух своих предпочтений или антипатий, выпады в адрес аудитории.

вариант задания 6.

Среди вариантов допустимых концовок выделяют:

1. иллюстрацию;
2. благодарность за внимание;
3. извинение;
4. призыв к действию.

вариант задания 7.

К логическим аргументам не относятся:

1. дедуктивные доказательства;
2. индуктивные доказательства;
3. ссылки на авторитеты;
4. обращения к сочувствию.

Критерии оценивания теста

Шкала оценивания тестов в разрезе компетенций

Показатели и критерии оценки	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов
Уровень усвоения теоретического материала по показателю «Знать»	40	
УК 4.1	20	
УК 4.2	20	
Умение выполнять задания по показателю «Уметь»	60	
УК 4.1	30	
УК 4.2	30	
Всего	100	

1. Вопросы к зачету по дисциплине (модулю) «Культура речи и деловое общение»

1. Язык как знаковая система. Функции языков. Естественные и искусственные знаки.
2. Происхождение и становление русского национального языка. Место русского языка в генеалогической классификации языков.
3. Формы существования языка: диалекты, общенародный (просторечие, жаргоны), литературный язык.
4. Понятие о литературном языке. Общие признаки литературного языка. Сфера обслуживания.
5. Стили современного русского литературного языка (книжный, разговорный). Особенности книжной и разговорной речи.
6. Устная и письменная форма речи, их особенности; разновидности устной речи (монолог, диалог, полилог) и письменной речи.
7. Понятие о культуре речи, ее составляющие (нормативный, коммуникативный, этический аспекты).
8. Нормативный аспект культуры речи (правильность речи). Понятие о языковой норме.
9. Варианты норм литературного языка (строгая, нейтральная, подвижная)
10. Характеристика орфоэпической и акцентологической нормы литературного языка.
11. Характеристика грамматических норм литературного языка (морфологическая, синтаксическая).
12. Характеристика лексической нормы литературного языка.
13. Лингвистические словари, их разновидности. Роль словарей в совершенствовании навыков грамотного письма и говорения.
14. Коммуникативные качества речи.
15. Характеристика основных средств речевой выразительности (2-3 на выбор).
16. Этические нормы речевой культуры: правила речевого поведения, система речевых формул общения.
17. Стилистика русского языка. Классификация функциональных стилей: разговорный и книжный.
18. Взаимодействие функциональных стилей.
19. Научный стиль речи: собственно-научный, научно-учебный, научно-популярный.

Особенности научного стиля (в лексике, морфемике, морфологии, синтаксисе), стилевые черты.

20. Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования (правовая, служебная, производственная);

жанровое разнообразие.

21. Основные стилевые черты официально-делового стиля; общепринятое стандартное расположение частей текста, его реквизитов. Характерные особенности: (в лексике, морфологии, синтаксисе).

22. Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля, стилевые черты. Жанровая дифференциация.

23. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле речи.

24. Особенности устной публичной речи, стилевые черты. Жанровое своеобразие.

25. Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, завершение и развертывание речи).

Основные виды аргументов.

26. Разговорный стиль речи. Особенности и стилевые черты. Роль внеязыковых факторов.

28. История обращения людей в России.

29. Вербальное и невербальное общение как основной вид взаимодействия людей.

30. Основы ораторского искусства.

Критерии оценивания устного ответа на зачете

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Критерии оценки:

✓ 100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов

теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

6. Темы рефератов

1. Основные понятия культуры речи.

Следует охарактеризовать такие понятия, как правильность, точность, понятливость, чистота и выразительность речи

2. Литературный язык — основа культуры речи.

При работе над темой следует основываться на том, что литературный язык — высшая форма национального языка, обслуживающая все сферы человеческой деятельности.

3. Основные признаки литературного языка.

Этими признаками принято считать следующие: обработанность, нормативность, устойчивость, обязательность для всех носителей языка

4. Нормативность литературного языка.

Она базируется на единообразии, образцовости в общепризнанном употреблении элементов языка.

5. Формы существования языка.

Язык существует в двух формах: письменной и устной. Необходимо проследить исторический аспект возникновения этих форм, пути их развития и взаимодействия, и принципы сосуществования на современном этапе.

6. Языковые нормы русской речи.

В реферате необходимо охарактеризовать грамматические, лексические и орфоэпические нормы.

7. Русский язык среди других языков мира.

Раскрывая эту тему, необходимо отметить родственные связи русского языка, лексико-грамматические особенности, распространенность, взаимодействие с другими языками.

8. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.

В этом реферате необходимо рассказать о длительном и сложном историческом пути развития русского языка, соотносимость основных характеристик языка с культурными достижениями русского народа.

9. Современное состояние русского литературного языка.

Необходимо дать развернутую характеристику лексико-грамматического состояния языка на современном этапе развития

10. Проблема экологии слова.

Прежде всего необходимо определиться с понятием чистоты речи на уровне орфоэпических норм и словоупотребления, выяснить оправданность; употребления языковых форм на стилистическом уровне.

11. Функциональные стили русского языка.

В основу работы должны быть положены понятия стилистики вообще и выделение стилистических средств, функционирующих в определенной сфере человеческой деятельности.

12. Характеристика одного из функциональных стилей русского языка.

В данной работе доминирующим положением должна быть характеристика стилей как исторически сложившейся и общественно осознанной разновидности литературного, языка, с особенностями употребления и специфической организацией.

13. Основные характеристики письменной речи.

Необходимо исходить из того, что это речь графически закреплённая, со строгим соблюдением языковых норм, лексическими и синтаксическими особенностями.

14. Основные характеристики устной речи.

Необходимо исходить из того, что это речь звучащая, отсюда некоторые языковые особенности. При этом следует разграничивать формы разговорной и кодифицированной речи.

15. Лексика ограниченного и неограниченного употребления.

Необходимо дать пояснение понятий ограниченного и неограниченного употребления лексических единиц языка, сферы их функционирования

16. Языковые особенности научной речи.

Следует обратить внимание на использование специальной лексики, на особенности морфологического и синтаксического строя, на экстралингвистические средства организации научного текста.

17. Средства выразительности речи.

Нужно сказать о значении средств выразительности и охарактеризовать каждое из этих средств

18. Языковые особенности деловой речи.

Отразить виды делового общения и зависимость языковых особенностей от формы речи (письменной или устной).

19. Основные условия делового общения.

Всесторонне охарактеризовать основные условия делового общения: партнерские отношения, регламентированность, деловой и речевой этикет

20. Виды делового общения.

К таковым относят: беседу, переговоры, выделяя при этом особенности телефонного общения.

21. Условия эффективного разговора.

В работе необходимо представить следующие условия: обоюдное желание вести разговор, удачно выбранная тема, общий язык.

22. Основные формулы речевого этикета.

Целесообразно прежде всего разграничить все формулы на 2 группы; нейтральные и официальные

23. Невербальные средства общения.

Следует обратить внимание на особенности этих средств и их взаимодействие с вербальными (лингвистическими).

24. Служебная документация и правила ее оформления.

Реферат можно начать с характеристики официально-делового стиля русского языка, затем представить типы служебных документов.

25. Особенности языка рекламы.

Эти особенности связаны с целями и задачами рекламирования, видами и средствами распространения рекламы.

26. Методика публичного выступления.

Представить виды публичных выступлений и слагаемые подготовки этих выступлений.

27. Основы полемического мастерства.

Определить виды полемики, а также вербальные и невербальные средства, обслуживающие полемические выступления.

28. «Поэтами рождаются, ораторами делаются» (Древнеримский оратор Цицерон, 106-43 гг. до н.э.)

В работе следует представить все доказательства правомерности или неправомерности этого тезиса.

29. Культура дискусивно- полемической речи.

Спор: понятие и определение; историческая справка; спор как форма организации человеческого общения.

30. Культура научной и профессиональной речи.

Роль «специального языка» и его основные лингвистические особенности; терминология и её виды, стилевые и жанровые особенности научного стиля, нормативность.

31. Характеристика литературного языка.

32. Публичная речь, ее особенности

33. Культура разговорной речи.

Понятие, особенности, стилистика; условия успешного общения; коммуникативные цели, речевые стратегии, тактика и приемы; жанры и этика речевого общения и этикетные формулы речи.

34. Культура ораторской речи.

Роды и виды ораторской речи; роль функциональных стилей; функционально-смысловые типы речи; подготовка речи и выступление.

35 . Культура дискусивно- полемической речи. Спор: понятие и определение; историческая справка; спор как форма организации человеческого общения.

36. Культура научной и профессиональной речи. Роль «специального языка» и его основные лингвистические особенности; терминология и её виды, стилевые и жанровые особенности научного стиля, нормативность.

37. Культура деловой речи.

Общая характеристика официально-деловой письменной и устной речи; языковые нормы.

38. Этико-социальные аспекты культуры речи.

Культура поведения и этические нормы общения, проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.

39. Точность, ясность речи.

Точность словоупотребления; стилистическая оценка диалектизм, жаргонизмов, заимствованных слов; точность словоизменения и формообразования; ясность синтаксических конструкций.

40. Богатство речи.

Лексика, полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия; стилистические возможности словообразований; стилистическое использование частей речи; многообразие синтаксического конструирования.

41. Правильность речи.

Лексическая сочетаемость; правильное употребление фразеологизмов; грамматическая правильность речи; порядок слов в предложении.

42. Литературное произношение.

Понятие орфоэпии; стили произношения; особенности произношения иностранных слов, имён и фамилий.

Критерии оценки реферата

✓ 100-86 баллов выставляется обучающемуся, если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Обучающийся знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

✓ 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

✓ 75-61 балл – обучающийся проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких - либо комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Реферат обучающийся имеет право представить в виде презентации

Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			

раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
формление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений