

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Комин Андрей Эдуардович
Должность: ректор
Дата подписания: 16.11.2023 14:30:58
Уникальный программный ключ:
f6c6d686f0c899fdf76a1ed81e448452ab8cac6fb1af6547b6d40cdf1bdc60ae2

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
"Приморская государственная сельскохозяйственная академия"**

ФИЛОСОФИЯ

методические указания к самостоятельной работе для обучающихся
всех направлений подготовки

Уссурийск 2022

УДК 330

Философия: методические указания к самостоятельной работе для обучающихся всех направлений подготовки (электронное издание) [Электронный ресурс]: / сост. Е.С. Симоненко; ФГБОУ ВО Приморская ГСХА. – Электрон. текст. дан. – Уссурийск: ФГБОУ ВО Приморская ГСХА, 2022. – 47 с. – Режим доступа: <http://de.primacad.ru/>

Методические указания составлены в соответствии с учебным планом и рабочей программой дисциплины (модуля).

Включают общие методические указания по освоению дисциплины (модуля), материалы для самостоятельной работы, вопросы к промежуточной аттестации, список литературы.

Предназначены для обучающихся всех направлений подготовки ФГБОУ ВО ПГСХА

Электронное издание

Рецензент: Н.Ф. Прошко, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Приморская государственная сельскохозяйственная академия», г. Уссурийск

Издается по решению методического совета ФГБОУ ВО Приморская ГСХА

Введение

Методические указания для самостоятельной работы по дисциплине «Философия» разработаны в рамках реализации Федерального Государственного образовательного стандарта III поколения. Они адресованы студентам очной и заочной форм обучения и рассчитаны на оказание методической помощи при выполнении самостоятельной работы.

При организации самостоятельной работы преподаватель дает каждому студенту индивидуальные и дифференцированные задания. Самостоятельная работа направлена не только на закрепление знаний, но также и на развитие творческих навыков, умение ориентироваться в потоке информации, на правильную организацию своего времени.

По данной дисциплине предусмотрены следующие виды самостоятельной работы: подготовка к практическим занятиям, изучение материалов курса; конспектирование учебной и научной литературы; подготовка доклада со слайд-презентацией; подготовка реферата; написание эссе; прохождение теста; исторический диктант по датам; составление глоссария.

Задания для выполнения самостоятельной работы

Доклад со слайд-презентацией

Работа студента над сообщением-презентацией включает отработку умения самостоятельно обобщать материал и делать выводы в заключении, умения ориентироваться в материале и отвечать на дополнительные вопросы слушателей, отработку навыков ораторства. Докладчики должны знать и уметь: сообщать новую информацию; использовать технические средства; хорошо ориентироваться в теме всего семинарского занятия; дискутировать и быстро отвечать на заданные вопросы; четко выполнять установленный регламент (не более 5-6 минут); иметь представление о композиционной структуре доклада.

Структура выступления. Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике. Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий, аудио-визуальных и визуальных материалов. Заключение – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

Общие требования к презентации:

- презентация не должна быть меньше 10 слайдов;
- презентация должна визуализировать текст доклада, т.е. в визуальной форме последовательно раскрывать его содержание. Каждым 1-2 абзацам текста должен соответствовать определенный слайд;
- первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название; фамилия, имя автора; номер группы.

Рекомендации по стилю оформлению слайдов:

- желательно соблюдать единый стиль оформления всей презентации;
- следует избегать эффектов, которые будут отвлекать от сообщения или смыслового ядра презентации;
- вспомогательная информация не должна преобладать над основной;
- для фона слайдов лучше выбрать пастельную гамму цветов, не отвлекающую и не раздражающую реципиентов;
- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов одновременно;
- заголовки и текст должны четко выделяться на выбранном фоне;
- следует обратить внимание на цвет гиперссылок (до и после их использования);
- возможности анимации позволят сделать представление информации на слайде более интересным, однако не следует перегружать презентацию

различными эффектами, чтобы не отвлекать внимание от содержания, кроме того, их тип и скорость рекомендуется выбирать в зависимости от скорости представления информации докладчиком.

Рекомендации по представлению информации:

- краткость и лаконичность (словосочетания / короткие предложения);
- минимальное количество служебных слов (предлогов, наречий, прилагательных);
- заголовки должны быть четки для восприятия аудитории;
- предпочтительно горизонтальное расположение информации;
- наиболее важную информацию следует располагать в центре слайда, или выделять специальными средствами (рамка, шрифт, другой цвет и т.п.);
- надписи лучше располагать под иллюстрациями;
- выбор используемого в презентации шрифта (его типа и размера) зависит от размеров аудитории, в которой предполагается демонстрация презентации, от расстояния аудитории до экрана, от других особенностей аудитории (обычно для заголовков рекомендуется использовать размер шрифта не менее 24, для прочей информации – не менее 18);
- не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов;
- для выделения информации можно использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание (последним не следует злоупотреблять, так как часто оно ассоциируется с гиперссылкой);
- при использовании различных изображений, аудио- и видеороликов следует обратить особое внимание на их качество;
- не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (как правило, не более трех выводов, определений).

Критерии оценки сообщения со слайд-презентацией:

- Навыки работы с визуальными источниками.
- Умение составлять алгоритм анализа источника и следование ему.
- Научность.
- Соответствие требованиям настоящих методических рекомендаций.
- Полнота раскрытия выбранной темы.
- Умение представить полученные результаты публично.
- Соответствие презентации тексту доклада.

Примерные темы докладов со слайд-презентацией:

1. Особенности античного философского мышления.
2. Досократовская философия: проблема первоначала.
3. Проблема человека и познания в философии софистов и Сократа.
4. Метафизика Аристотеля.
5. Философия эпохи эллинизма (эпикуреизм, скептицизм, стоицизм).
6. Специфика и принципы средневековой философии.
7. Философское учение Аврелия Августина.
8. Специфика восточной патристики.

9. Особенности схоластики. Философия Фомы Аквинского.
10. Дилемма веры и разума в средневековой философии.
11. Гуманизм в философской мысли эпохи Возрождения.
12. Пантеизм в философии эпохи Возрождения (Н.Кузанский, Дж.Бруно).
13. Учение об «идолах» и методе Ф. Бэкона.
14. Учение Декарта о познании и методе.
15. Основные достижения материалистической философии XVIII в. (К. Гельвеций, П. Гольбах, Ж. Ламетри).
16. Проблема свободы, прогресса и закономерностей истории в философской мысли эпохи Просвещения.
17. Критическая философия И. Канта.
18. Нравственные императивы практической философии И. Канта.
19. Система и метод в философии Г. В. Ф. Гегеля.
20. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
21. Мироззрение как феномен человеческого бытия.
22. Специфика мифологического мироззрения.
23. Становление и специфика философского мироззрения.
24. Философское и религиозное мироззрение: сравнительный анализ.
25. Сравнительный анализ философии и искусства.
26. Философия и наука: общее и особенное.
27. Предмет философии в истории философской мысли.
28. Философия и медицина: формы диалога в истории культуры.
29. Специфика философской традиции Древней Индии.
30. Неортодоксальные школы древнеиндийской философии. Философия буддизма.
31. Особенности философской мысли Древнего Китая.
32. Китайская натурфилософия и традиционная медицина.
33. Философские основания конфуцианства.
34. Философия даосизма.
35. Восток – Запад: сравнительный анализ стиля философского мышления.
36. Классика и неклассика: две эпохи в развитии европейской философии.
37. Марксизм как социально-критическая теория.
38. Проблема отчуждения в философии марксизма.
39. Философия неомарксизма и критическая теория общества.
40. Иррационализм в философском творчестве А. Шопенгауэра.
41. Учение о сверхчеловеке и критика европейской морали Ф. Ницше.
42. Позитивизм О. Конта.
43. Лингвистическая философия Л. Витгенштейна.
44. Проблема исторической динамики в философии постпозитивизма.
45. Религиозная философия в контексте современной европейской культуры (неотомизм, неопротестантизм).

46. Основные идеи философии экзистенциализма.
47. Свобода и «пограничная ситуация», экзистенция и трансценденция в философии К. Ясперса.
48. А. Камю об абсурде и бунте.
49. Свобода и ответственность в экзистенциальной философии Сартра.
50. Археология знания и генеалогия власти М. Фуко.
51. Современная философия в ситуации постмодерна.

Реферат

Рекомендации по составлению реферата.

Реферат должен иметь определенную композицию:

- титульный лист с указанием на:
 - 1) название образовательного учреждения, где выполняется работа, кафедры и дисциплины;
 - 2) название темы работы; 3) Ф.И.О. студента и группа;
 - 4) Ф.И.О. научного руководителя с указанием на его должность и звание;
 - 5) место (город) и год написания работы.
- план работы, который именуется оглавлением или содержанием;
- введение должно составлять одну страницу. В нем должна быть обоснована актуальность темы, определены цель и задачи работы. Актуальность (от латинского слова *actualis* - фактически существующий, настоящий, современный) – это важность, значительность данной исследовательской работы для настоящего момента, ее современность и злободневность.
- в основной части в соответствии с планом должны быть изложены поставленные вопросы.
- в заключении, которое, как правило, составляет 1 – 2 страницы, должны быть сформулированы основные выводы по сделанной работе.
- в список литературы должны включаться только те источники (книги и статьи), которые непосредственно использовались в работе над текстом реферата. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг. Для реферата в списке литературы указывается не менее 8 – 10 разных источников информации.

Критерии оценки реферата:

- логическая последовательность изложения;
- аргументированность оценок и выводов, доказанность тезиса;
- ясность и простота изложения мыслей (отсутствие излишнего наукообразия);
- самостоятельность изложения материала источников (нет компиляции);
- указание в тексте на источник информации, автора излагаемой точки зрения;
- стилистическая правильность и выразительность (научный стиль речи);

- правильность оформления текстового материала, цитат, сносок, списка литературы.

Примерная тематика рефератов.

1. 1. Интерпретация бытия в классической и неклассической философии.
2. Категория небытия в культурной традиции Востока и Запада.
3. Категория материи. Эволюция представлений о материи в философии и науке.
4. Движение и развитие. Диалектика как учение о развитии.
5. Исторические типы диалектики.
6. Пространственно-временная организация бытия. Концепции пространства и времени.
7. Пространственно-временные отношения в неживой и живой природе.
8. Системная организация бытия и принцип глобального эволюционизма.
9. Синергетика как методологическая стратегия современной науки.
10. Синергетика и медицина.
11. Понятие природы. Эволюция представлений о природе в философии и науке.
12. Понятие биосферы и ноосферы в современной философии природы.
13. Проблема человека в классической философии.
14. Биологизаторская стратегия исследования человека в историко-философской мысли.
15. Синтетическая концепция человека в «философской антропологии» (М. Шелер, А. Гелен, Г. Плеснер).
16. Проблема человека в философии экзистенциализма.
17. Современные концепции антропосоцио- и культурогенеза.
18. Проблема жизни и смерти в философии и медицине.
19. Смысл жизни в духовном опыте человечества.
20. Феномен человеческой телесности.
21. Свобода и ответственность как экзистенциальные характеристики личности.
22. Проблема сознания и основные подходы к ее анализу в истории философской мысли.
23. Проблема генезиса сознания. Сознание и эволюция форм отражения.
24. Сознание и мозг. Психофизиологическая проблема в современной философии и науке.
25. Бессознательное в человеческом существовании.
26. Психоанализ З. Фрейда как учение о бессознательном и метод лечения.
27. Феномен «коллективного бессознательного» в психоанализе К. Юнга.
28. Психосоматическая медицина.
29. Языковая природа сознания.
30. Проблема «искусственного интеллекта» в философии и науке.

31. Специфика познавательного отношения человека к миру. Проблема познаваемости мира.
32. Основные модели субъект-объектных отношений в теории познания.
33. Структура познавательного процесса. Формы чувственного и рационального познания.
34. Роль воображения и интуиции в процессе познания.
35. Познание как постижение истины. Основные концепции истины.
36. Специфика научного познания. Критерии научного знания.
37. Историческая динамика науки. Феномен научной революции.
38. Формы и методы эмпирического уровня научного исследования.
39. Формы и методы теоретического уровня научного исследования.
40. Научная картина мира и ее эволюция.
41. Этика науки и социальная ответственность ученого.
42. Наука как ценность в современной культуре. Дилемма сциентизма и антисциентизма.
43. Проблемное поле социальной философии. Общество как система.
44. Эволюция представлений об обществе в истории философской мысли.
45. Основные стратегии исследования социальной реальности в современной философии.
46. Проблема источников и факторов исторического развития общества в философии истории.
47. Проблема субъекта и движущих сил исторического процесса.
48. Понятие «масса» в современной социальной философии.
49. Направленность исторического процесса. Линейные и нелинейные интерпретации истории.
50. Концепция всемирной истории в морфологии культуры О. Шпенглера.
51. Понятие цивилизации и ее типы.
52. Концепция конфликта цивилизаций С. Хантингтона.
53. Концепция постиндустриального общества в современной философии. 115. Анализ феномена власти в философской мысли.
54. Основные парадигмы философского анализа культуры.
55. Традиции и новации в динамике культуры.
56. Тенденции развития культуры в ситуации постмодерна.
57. Техника как предмет философского исследования.
58. Технизм и антитехнизм в философии техники.
59. Понятие техногенной цивилизации и тенденции ее развития.
60. Философский анализ феномена глобализации.
61. Футурологические идеи в современной философии.

Эссе

Интерактивный метод «Микрофон». Студентам предлагается высказать свою точку зрения по поставленному вопросу или проблеме. По аудитории

пускают предмет, имитирующий микрофон. Каждый, получивший такой «микрофон», обязан четко и лаконично изложить свою мысль и сделать вывод. После этого следует изложить высказанную точку зрения письменно в форме эссе.

Подготовка и написание эссе на тему «Мой любимый философ».

1. Выберите персоналию философа, которого Вы считаете любимым.
2. Найдите одно его высказывание, которое, на Ваш взгляд, наиболее полно характеризует его философскую концепцию.
3. Дайте характеристику основным положениям его философской теории.
4. С какими из них Вы согласны, а какие вызывают у Вас возражения. Почему? Выскажите свою личную точку зрения.
5. В заключении оцените вклад философа в развитие философии как науки.

Эссе (essay, англ. очерк, попытка, проба) представляет собой сжатое изложение какого-либо вопроса, отражающее индивидуальную позицию автора.

Цели эссе:

1. Развитие навыков самостоятельного творческого мышления.
2. Выработка навыков аргументирования, противопоставления при анализе ситуаций.
3. Обучение краткости и последовательности изложения своих мыслей.

Выполнение данного вида работы требует от студентов умения анализировать материал, размышлять на заданные темы и в краткой форме излагать свои мысли. В эссе студент должен определить свое отношение к рассматриваемой проблеме, дать свое собственное решение поставленной задачи.

В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В форме эссе может быть представлен анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми пояснениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и др.

Критерии оценки эссе:

- соответствие содержания теме;
- обоснованность, четкость, лаконичность;
- самостоятельность выполнения работы (наличие индивидуальной позиции автора);
- соответствие формальным требованиям.

Предлагаемый порядок работы

1. Найти 3-5 источников по теме эссе (в библиотеках, Internet).
2. Прочитать и обобщить изученный материал.
3. Выбрать наиболее важные с вашей точки зрения моменты и составить набросок эссе (общие положения, цитаты, графики, схемы и др.).
4. Оценить, соответствует ли ваш предварительный вариант теме эссе.

5. Сделать акцент на тех положениях, которые отражают ваш индивидуальный подход (представить «изюминку» работы).
6. Проконсультироваться при необходимости с преподавателем.
7. Оформить работу и сдать ее.

Рекомендации по структуре эссе

Любая письменная работа, в том числе эссе, содержит минимум три части.

Введение, в котором в зависимости от темы раскрывается актуальность работы или кратко перечисляются основные моменты, формулируется цель написания работы. Объем введения для эссе составляет 3-5 предложений.

Основная часть, в которой непосредственно раскрывается заданная тема. Объем определяется требованиями преподавателя в рамках 2-4 страниц.

При написании текста эссе следует выражать свои мысли кратко, лаконично, логично.

Одно предложение должно содержать не более одного нового блока информации. Желательно, чтобы в одном абзаце обсуждалась или рассматривалась одна тема. Следует избегать длинных предложений, неизвестных слов и понятий. Необходимо обращать внимание на соединительные слова, которые помогают облегчить понимание информации, придают вашей работе слитность и законченность (примерами таких слов могут служить: в дополнение, кроме того, также, помимо этого, более того, другими словами, примером этого, однако, напротив, тем не менее и др.).

Использование графического материала, табличных данных, диаграмм должно быть согласовано с преподавателем и отвечать теме эссе. За излишнее количество информации оценка может быть снижена.

Цитирование в эссе не запрещается. Объем цитаты не должен превышать двух предложений. Ссылка на первоисточник обязательна.

Заключение, в котором подводится итог проделанной работе. Объем заключения составляет 3-4 предложения и может содержать слова: в заключение, таким образом, следовательно, значит, по этой причине, в результате, как показано выше и др.

Хорошо написанные эссе должны читаться легко и свободно. Авторы хороших письменных работ выражают свои мысли и знания четко и понятно, что позволяет преподавателям прочитывать их без затруднений. Избегайте вычурных, витиеватых выражений и предложений. Цель эссе – передать, как вы понимаете концепции предмета, а не показать преподавателю, как длинно вы можете писать или что вы умеете переписывать из первоисточника.

Внимательно читайте тему эссе. Если сомневаетесь в ее понимании, спросите у преподавателя, так как вы можете блестяще ответить на вопрос, который не был поставлен в задании, но оценка будет снижена за отклонение от темы. Обратите внимание на требования к

количеству источников, наличию диаграмм и графиков, использованию конкретных терминов и концепций.

Ваши выводы должны быть объективны и аналитичны. Старайтесь избегать фраз: «дела компании улучшились...», «данное изменение негативно повлияет на общество...» и т.д.

Хорошая письменная работа представляет собой синтез теории, практики и здравого смысла. Она имеет продуманную, четкую структуру.

Прежде чем сдавать эссе на проверку, ответьте на следующие вопросы:

• соответствует ли моя работа теме (отвечает ли она на поставленный вопрос)?

• использованы ли мной концепции курса?..

• соответствует ли оформление моей работы предъявляемым требованиям?

Письменная работа является важным средством закрепления, проверки знаний и выработки навыков экономического мышления. Обязательно прочитайте комментарии преподавателя. Проконсультируйтесь с ним по допущенным вами ошибкам. Постарайтесь учесть замечания в следующей работе.

Тест

Комплект примерных тестовых заданий

ТЕСТ 1.

1. Выберите правильное определение:

а) философия – это наука о наиболее общих законах развития природы, общества и человеческого мышления.

б) философия – это познание вечного и непреходящего;

в) философия – это познание причин и принципов сущего;

г) философия – это учение о том, как жить;

2. Платон создал учение о...

а) мире познания

б) материальном мире

в) мире идей и бессмертной душе

г) о мире культуры

3. Характерной чертой философии средневековья является:

а) теоцентризм

б) пантеизм

в) гелиоцентризм

г) деизм

4. Идеи гуманизма, пантеизма, прометеизма наиболее ярко представлены в философии

а) средних веков

б) Античности

в) Возрождения

г) Нового времени

5.Какая проблема является центральной в философии Нового времени?

- а) Проблема знания.
- б) Проблема сущности и существования человека.
- в) Проблема бытия.
- г) Происхождение мира.

6. Главным предметом изучения человека Западной философией XX века является...

- а) биологическая природа человека
- б) Божественное начало
- в) харизма
- г) персонализм

7. Идеи соборности, общинности и мессианской роли русского народа выдвигали...

- а) марксисты
- б) космисты
- в) западники
- г) славянофилы

8. Какую проблему Ф. Энгельс назвал «основным вопросом философии»?

- а) Проблему отношения духа к природе, сознания к материи.
- б) Что первично? Материя или сознание?
- в) Познаем ли мир?
- г) Сущность и предназначение человека, его место в мире.

9. Выберите правильный вариант, раскрывающий суть учения И. Канта о «вещи в себе»:

- а) признание объективности мира сочетается с невозможностью его постижения.
- б) отрицается объективное существование окружающего мира.
- в) признается объективность реального мира и возможность его адекватного отражения человеком.
- г) отрицается объективность реальной действительности и утверждается принципиальная невозможность познания мира.

10. Что означает понятие «материя»:

- а) материя – философская категория для обозначения материальной основы бытия;
- б) материя – фундаментальная исходная категория философии для обозначения объективной реальности, данной нам в ощущениях;
- в) материя есть лишь символ, который отражает ощущения различных наших чувств;
- г) материя – это непознаваемая «вещь в себе».

11. Что означает время как философская категория:

- а) время существует не в самих вещах, а только в мышлении, осуществляемом

нашим разумом;

- б) время - текущая длительность, в которой все возникает и исчезает;
- в) время – это форма существования материальных объектов, характеризующаяся последовательностью и длительностью;
- г) время – это всеобщее внешнее условие бытия тел, созданное богом вместе с материей.

12. Что такое диалектика:

- а) искусство ведения спора;
- б) представление о вечном становлении мира;
- в) универсальная теория и метод познания мира;
- г) учение о противоречиях

13. Какое из приводимых ниже определений сознания принадлежит метафизическому материализму:

- а) сознание – такой же материальный продукт деятельности мозга, как желчь – продукт печени;
- б) сознание является не физиологической функцией головного мозга, а свойством человеческого общества;
- в) сознание – это этап в развитии абсолютной идеи, на котором она приближается к самой себе;
- г) сознание - божественный дар человеку.

14. Что означает термин «агностицизм»:

- а) представление о непознаваемости мира;
- б) представление о несовершенстве знаний и их изменчивости;
- в) представление о том, что познание полно и адекватно отражает действительность;
- г) представление, что познание носит чисто символический характер, а истинные знания раскрываются в вере.

15. Познание, ориентированное на здравый смысл и повседневный опыт называется:

- а) научным
- б) теоретическим
- в) обыденным
- г) религиозным

16. Марксизм в качестве критерия истины называет:

- а) соглашение
- б) практику
- в) непротиворечивость
- г) надежность

17. Человек с точки зрения философии – это:

- а) субъект культуры;
- б) продукт обстоятельств;
- в) образ и подобие Бога;
- г) ступень развития «царства природы»

18. Верно ли суждение?

А. Человек есть продукт биологической эволюции.

Б. Человек есть продукт социальной эволюции.

а) верно только А;

б) верно только Б;

в) верно А и Б;

г) оба неверны.

19. Человек становится личностью в результате...

а) индивидуализации

б) информатизации

в) социализации

г) рождения

20. Каково, по вашему мнению, правильное понимание сущности человека:

а) сущность человека закодирована в генах и передается по наследству при рождении человека;

б) сущность человека есть «ансамбль» всех общественных отношений;

в) сущность человека творится самим индивидом в процессе его жизнедеятельности;

г) сущность человека зависит от божественной благодати.

21. Какое из нижеприведенных определений вписывается в тему

«Общество как процесс»:

а) общество - система взаимоотношений между людьми, возникающая в результате их совместной жизнедеятельности;

б) общество - совокупность людей, связанных определенными отношениями в процессе своей деятельности;

в) общество - определенный этап в историческом развитии человечества;

г) общество - организация людей, объединенных общим занятием или увлечением (например, спортивное или философское).

22. Взгляд на историю как развитие замкнутых в себе локальных культур сформулировал:

а) К. Ясперс

б) А. Блаженный

в) О. Шпенглер

г) К. Маркс

23. В широком философском смысле результатом материального и духовного

производства общества является...

- а) наука
- б) культура
- в) экономика
- г) искусство

24. К характерным чертам западной культуры не относится:

- а) индивидуализм
- б) прагматизм
- в) созерцательность
- г) ориентация на науку

25. В широком философском смысле результатом материального и духовного производства общества является...

- а) наука
- б) культура
- в) экономика
- г) искусство

ТЕСТ 2.

1. Раздел философии, связанный с познанием всеобщих законов и принципов мышления — это:

- а) гносеология
- б) этика
- в) логика
- г) онтология

2. Термин «философ» означал:

- а) мудрец
- б) любящий мудрость
- в) ученый
- г) много знающий.

3. В условиях дифференциации научного знания в современном мире важное значение имеет _____ функция философии:

- а) интегрирующая
- б) эвристическая
- в) методологическая
- г) мировоззренческая

4. Аксиология изучает проблемы...

- а) определения бытия
- б) определения генетической предрасположенности
- в) определения ценностей и идеалов

г) определения логики вещей

5. В средние века считалось, что основная задача философии — это:

- а) найти смысл жизни
- б) сделать человека образованным
- в) объяснить, что такое счастье
- г) привести человека к Богу

6. Ф. Бэкона можно назвать основателем:

- а) эмпиризма
- б) материализма
- в) идеализма
- г) дуализма

7. Идею непротивления злу силой утверждал в своей философии...

- а) Л. Толстой
- б) В. Соловьев
- в) Н. Бердяев
- г) В. Вернадский

8. На основе механики строится картина мира...

- а) Возрождения
- б) Нового времени
- в) Античности
- г) Средневековья

9. Прагматизм называют «философией»

- а) природы
- б) человека
- в) пространства и времени
- г) дела и действия

10. И. Канта можно назвать родоначальником...

- а) итальянской имитационной философии
- б) немецкой классической философии
- в) английской инновационной философии
- г) французской неоклассической философии

11. Проецирование человеческих свойств на явления природы и фантастичность является особенностями:

- а) мифологии
- б) философии
- в) религии
- г) науки

12. Основателем теории, объясняющей роль бессознательного в жизни человека и общества, является:

- а) З. Фрейд
- б) А. Камю
- в) К. Ясперс
- г) Л. Витгенштейн

13. Источником религиозной истины является:

- а) наука
- б) вера
- в) эксперимент
- г) опыт

14. На духовный мир индивида направлено...

- а) общество
- б) привыкание
- в) самосознание
- г) абстрагирование

15. Учение о том, что Бог - центр мира, начало всего, называется:

- а) теоцентризмом
- б) антропоцентризмом
- в) атеизмом
- г) космоцентризмом

16. Компонентом религии не является:

- а) логика
- б) культ
- в) вера
- г) догмат

17. Познание, ориентированное на здравый смысл и повседневный опыт называется:

- а) научным
- б) теоретическим
- в) обыденным
- г) религиозным

18. Фраза «тот, кто говорит о вещах в соответствии с тем, каковы они есть, говорит истину» принадлежит:

- а) Фалесу
- б) К. Марксу
- в) К. Циолковскому
- г) Платону

19. Сциентизм (неопозитивизм, аналитическая философия и др.) сделал главным предметом изучения...

- а) науку
- б) человека
- в) Бога
- г) природу

20. Утверждение, что ощущения являются единственным источником познания, характерно для:

- а) агностицизма
- б) иррационализма
- в) рационализма
- г) сенсуализма

21. Для западной культуры характерно опираться на:

- а) интуитивизм
- б) антипрагматизм
- в) идею свободы личности
- г) созерцательность

22. Взгляд на историю как развитие замкнутых в себе локальных культур сформулировал:

- а) К. Ясперс
- б) А. Блаженный
- в) О. Шпенглер
- г) К. Маркс

23. Отрицание культуры, призыв возвратиться к «животному состоянию» определяется как:

- а) контркультура
- б) доминирующая культура
- в) антикультура
- г) субкультура

24. Термин «глобализация» происходит от латинского слова глобус:

- а) шар
- б) круг
- в) земля
- г) космос

25. Что такое «Римский клуб»:

- а) объединение футбольных болельщиков города Рима;
- б) объединение римских политологов с целью борьбы с коррупцией;
- в) объединение ученых для рассмотрения глобальных проблем современности;

г) объединение народов Центральной Италии с целью противостояния промышленно развитому северу.

ТЕСТ 3

1. Философская наука о морали — это...

- а) антропология
- б) эстетика
- в) этика
- г) аксиология

2. Мировоззрение, основанное на вере в сверхъестественные начала бытия — это...

- а) наука
- б) философия
- в) религия
- г) атеизм

3. Целостное представление о мироздании реализует ... функция философии

- а) онтологическая
- б) социальная
- в) воспитательно-гуманистическая
- г) прогностическая

4. Раздел философии, который изучает общественную жизнь, называется...

- а) историей философии
- б) философией науки
- в) социальной философией
- г) философской антропологией

5. И. Канта называют основоположником учения о...

- а) «вещах в себе»
- б) «вещах в магазине»
- в) «вещах в экономике»
- г) «вещах в космосе»

6. Платон создал учение о...

- а) мире познания
- б) материальном мире
- в) мире идей и бессмертной душе
- г) о мире культуры

7. Идеи гуманизма, пантеизма, прометеизма наиболее ярко представлены в философии

- а) средних веков

- б) Античности
- в) Возрождения
- г) Нового времени

8. Главным предметом изучения человека Западной философией XX века является...

- а) биологическая природа человека
- б) Божественное начало
- в) харизма
- г) персонализм

9. Идеи соборности, общинности и мессианской роли русского народа выдвигали...

- а) марксисты
- б) космисты
- в) западники
- г) славянофилы

10. Основателем эмпиризма и индуктивного метода в философии является:

- а) Ф. Бэкон
- б) Р. Декарт
- в) Д. Локк
- г) Д. Юм

11. Абсолютизация необходимости происходит в...

- а) пессимизме
- б) аскетизме
- в) фатализме
- г) гедонизме

12. Человек становится личностью в результате...

- а) индивидуализации
- б) информатизации
- в) социализации
- г) рождения

13. Для скептицизма характерно:

- а) осмысление жизни как ценности
- б) обоснование смысла жизни
- в) сомнение в сущности смысла жизни
- г) утверждение прогрессивного развития общества

14. Современная наука связывает возникновение Вселенной с:

- а) творческой деятельностью человека
- б) большим взрывом

- в) божественным творением
- г) развитием Абсолютной идеи

15. Национальной религией не является:

- а) индуизм
- б) ислам
- в) джайнизм
- г) конфуцианство

16. На духовный мир человека направлено...

- а) общество
- б) самосознание
- в) привыкание
- г) абстрагирование

17. Фрагмент действительности, который изучает исследователь, называется,

- а) метод
- б) субъект
- в) предмет
- г) объект

18. К общественным наукам не относится...

- а) политология
- б) геология
- в) социология
- г) история

19. Концепция, определяющая истинность знания его практической полезностью, называется...

- а) конвенциализмом
- б) прагматизмом
- в) феноменологией
- г) марксизмом

20. Функция сознания по выработке обобщенных знаний о действительности называется...

- а) оценочной
- б) целеполагающей
- в) регулятивной
- г) познавательной

21. Понятие «демографический взрыв» отражает:

- а) акселерацию молодежи
- б) рост населения планеты в геометрической прогрессии
- в) рост потребностей

г) ассимиляцию

22. Противоречие между производительной деятельностью людей и стабильностью природной среды стало причиной проблем:

- а) терроризма
- б) демографии
- в) экологии
- г) энергоснабжения

23. Предпосылкой восточной культуры не является...

- а) культура Древнего Китая
- б) античная культура
- в) мусульманская культура
- г) культура Древней Индии

24. Марксизм считал движущей силой антропогенеза:

- а) естественный отбор
- б) инопланетное вмешательство
- в) мутацию
- г) общественно-трудовую деятельность

25. Что означает термин «ноосфера»:

- а) объединение человечества в единую мировую систему;
- б) сфера господства разума;
- в) система глобального моделирования окружающей среды;
- г) глобализация общества.

ТЕСТ 4

1. Интегрирующая функция философии имеет важное значение в условиях:

- а) дифференциации воспитания
- б) дифференциации общества
- в) дифференциации научного знания в современном мире
- г) дифференциации истории

2. Основной функцией философии является функция:

- а) прогностическая
- б) методологическая
- в) прикладная
- г) идеологическая

3. Раздел философии, посвященный изучению всеобщих законов и принципов развития объективного мира, природы — это:

- а) эстетика
- б) гносеология

- в) этика
- г) онтология

4. Категория, выражающая независимое от субъекта существования мира —это:

- а) философия
- б) познание
- в) бытие
- г) душа

5. Характерной чертой ранней античной философии является:

- а) антропоцентризм
- б) теоцентризм
- в) наукоцентризм
- г) космоцентризм

6. Сотворение мира Богом из «ничего» отражено христианским принципом:

- а) материализма
- б) соборности
- в) креационизма
- г) дуализма

7. Структурно-функциональный анализ общества осуществлен в философии:

- а) средневековья
- б) Нового времени
- в) Античности
- г) XX века

8. Формирование новой картины мира в эпоху Возрождения осуществляется на основе:

- а) учения о двойственности истины
- б) учения об идеях
- в) гелиоцентрического учения
- г) геоцентрического учения

9. В западной философии XX века наука стала главным предметом изучения:

- а) аналитической философии
- б) схоластики
- в) теологии
- г) природоведения

10. Р. Декарт - основатель:

- а) философии
- б) антропологии
- в) схоластики
- г) дедуктивного метода

11. Неповторимость отдельного человека определяется понятием:

- а) индивид
- б) личность
- в) субъект
- г) индивидуальность

12. Существование Бога не признает:

- а) атеизм
- б) теология
- в) пантеизм
- г) теософия

13. Наслаждение как символ жизни определяется в концепции:

- а) прагматизма
- б) аскетизма
- в) утилитаризма
- г) гедонизма

14. Фрейд определял как «Я» в человеческой психике область:

- а) сознания
- б) привычек
- в) инстинктов
- г) подсознания

15. Человек — это существо:

- а) социобиологическое
- б) биологическое
- в) социальное
- г) природное

16. Мирозренческая позиция, считающая жизнь человека бессмысленной, называется:

- а) пессимизмом
- б) аскетизмом
- в) прагматизмом
- г) оптимизмом

17. Познание, ориентированное на здравый смысл и повседневный опыт называется:

- а) научным
- б) теоретическим
- в) обыденным
- г) религиозным

18. Марксизм в качестве критерия истины называет:

- а) соглашение
- б) практику
- в) непротиворечивость
- г) надежность

19. Философы средневековья рассматривали сознание как:

- а) данность
- б) наказание за грех
- в) жизненный опыт
- г) особенности психики

20. Отрицание познаваемости мира характерно для:

- а) агностицизма
- б) гностического оптимизма
- в) номинализма
- г) скептицизма

21. Идеология «нового аскетизма» придает особое значение:

- а) ограничению потребления природных ресурсов
- б) разоружению
- в) освоению богатств Мирового океана
- г) сокращению численности населения

22. Аккумулирующая функция культуры – это функция по...

- а) сохранению и воспроизводству общественного опыта
- б) воспитанию человека
- в) научному изучению общества
- г) созданию нормативной базы общества

23. Пополнение культурного богатства в процессе творчества называется:

- а) обычаем
- б) традицией
- в) заимствованием
- г) новацией

24. Регресс —это:

- а) переход общества к более совершенным формам развития
- б) движение общества к менее совершенным формам развития
- в) реформирование
- г) любое изменение общества

25. В экономической сфере процессы глобализации выражаются в(во)...

- а) взаимовыгодном экономическом сотрудничестве между государствами
- б) выходе экономики за национальные рамки

- в) формировании социально-ориентированной экономики
- г) росте экономической самостоятельности государств

Тест 5.

1. Философия как теоретическая форма мировоззрения впервые возникает в...
 - а) Вавилоне
 - б) Греции
 - в) Китае
 - г) Индии

2. Эвристическая функция связана с ... значением философии.
 - а) гуманистическим
 - б) методологическим
 - в) культурно-воспитательным
 - г) практическим

3. В отличие от науки, философия...
 - а) постигает мир в его универсальной целостности
 - б) является систематизированным знанием
 - в) опирается на факты
 - г) внутренне непротиворечива

4. Философия появилась как критическое преодоление...
 - а) обыденного сознания
 - б) анимизма
 - в) магии
 - г) мифа

5. Возникновение античной философии было связано с постановкой проблемы...
 - а) смысла жизни
 - б) существования Бога
 - в) познания Космоса
 - г) первоначала бытия

6. IX-XIV вв. средневековой европейской философии называются эта-пом...
 - а) патристики
 - б) софистики
 - в) схоластики
 - г) апологетики

7. Идейное течение, появившееся в эпоху Возрождения, называется...
 - а) персонализмом
 - б) гуманизмом
 - в) космизмом

г) утилитаризмом

8. Человеческий разум становится критерием развития общества и культуры в философии...

- а) Возрождения
- б) Нового времени
- в) Просвещения
- г) Античности

9. Автором книги «Иметь или быть» является...

- а) З. Фрейд
- б) Ф. Ницше
- в) Ф. Энгельс
- г) Э. Фромм

10. Представителем антропологического материализма в русской философии является...

- а) Н.Г. Чернышевский
- б) П.А. Флоренский
- в) М.В. Ломоносов
- г) В.С. Соловьёв

11. Предельно общие характеристики всего существующего выражаются в категории...

- а) «жизнь»
- б) «взаимодействие»
- в) «бытие»
- г) «сущность»

12. С позиции диалектического материализма материя есть...

- а) внешняя проекция комплекса человеческих ощущений
- б) кирпичик мироздания
- в) физический мир, созданный нематериальной субстанцией
- г) объективная реальность

13. Идея развития утверждается в философии в...

- а) конце XVIII – середине XIX вв.
- б) Средние века
- в) Античности
- г) эпоху Возрождения

14. Логико-гносеологическая модель диалектики была разработана...

- а) аналитической философией
- б) немецкой классической философией

- в) философией Просвещения
- г) философией Возрождения

15. Источником содержания сознания для материалистов выступает...

- а) ощущение
- б) бессознательное
- в) Бог
- г) объективный мир

16. Научное познание непосредственно направлено:

- а) на создание новых материальных ценностей;
- б) выработку нравственных норм;
- в) раскрытие смысла жизни;
- г) выявление закономерностей развития мира.

17. Необязательность предварительных систем доказательств, опора на здравый смысл отличает ... знание

- а) обыденное
- б) паранаучное
- в) научное
- г) квазинаучное

18. Согласно классической позиции, истина есть...

- а) теоретическая конструкция, позволяющая добиться успеха в данной ситуации
- б) соответствие знаний объективной реальности
- в) правда
- г) то, что признаётся таковым большинством

19. Согласно древнегреческой философии, природа есть...

- а) вечный и неизменный мир
- б) живые существа
- в) неживые предметы
- г) космос

20. Философское направление, рассматривающее личность как высшую ценность, называется...

- а) марксизмом
- б) фрейдизмом
- в) персонализмом
- г) неотомизмом

21. Культура становится предметом философского изучения в...

- а) Античности
- б) эпоху Возрождения
- в) немецкой классической философии

г) философии Просвещения

22. Христианское понимание смысла жизни заключается в...

- а) преобразовании мира
- б) материальном обогащении
- в) спасении
- г) накоплении знаний

23. В формационной теории К. Маркса критерием, определяющим тип формации, является:

- а) способ производства материальных благ.
- б) уровень развития культуры.
- в) религия.
- г) уровень развития производительных сил.
- д) духовность.

24. Что означает термин «коэволюция»:

- а) взаимодействие индивида и общества;
- б) совместное, взаимосогласованное развитие человека и природы; 1
- в) современная теория эволюции;
- г) синоним эволюционного подхода

25. Что такое «экологический императив»

- а) нравственный закон;
- б) изучение глобальных моделей развития человечества;
- в) учет экологических требований как факторов, определяющих стратегию развития общества;
- г) золотое правило нравственности.

Диктант по понятиям

Студенту предлагается два варианта заданий, состоящих из 15 философских терминов и 15 определений к философским терминам. В течение 60 минут следует написать определения к предложенным терминам; либо по предложенным определениям назвать соответствующий термин.

Критерии оценивания: Все верные ответы берутся за 100%, тогда отметка выставляется в соответствии с процентом выполнения задания: 95% и более отлично (15 баллов); 75-94%% хорошо (10 баллов); 50-74%% удовлетворительно (5 баллов), менее 50% неудовлетворительно (0 баллов).

Примерный список философских понятий (терминов)

Аберрация — (лат. aberratio уклонение), отклонение от нормы.

Абсолют — (от лат. *absolutus* — безусловный — неограниченный) — безусловное, совершенное начало бытия, свободное от каких-либо отношений и условий (бог, Абсолютная личность — в теизме. Единое — в неоплатонизме и т. п.). Вечная, неизменная первооснова всего существующего (дух, идея, божество).

Абсолютный дух — в философской системе Гегеля — заключительное звено развития духа, реализующее самосознание абсолютной идеи. Пройдя этапы субъективного духа и объективного духа, дух восходит к абсолютному знанию.

Абстрактное — в диалектической традиции понимается в широком смысле как «бедность», односторонность знания. Связывалось Гегелем с рассудочностью мышления.

Аксиология — философское учение о природе ценностей, их месте в реальности, о структуре ценностей мира (то есть о связи различных ценностей между собой, с социальными и культурными факторами) и о структуре личности.

Амбивалентность—двойственность, противоречивость чувств, эмоций, испытываемых человеком к одному и тому же объекту.

Антагонизм — одна из форм противоречий, характеризующаяся острой непримиримой борьбой враждующих сил, тенденций.

Антиномия — противоречие между двумя суждениями, каждое из которых считается в равной степени обоснованным и, как правило, логически выводимым в рамках некоторой концептуальной системы (теории).

Антропология (философская) — учение о человеке, его сущности и природе.

Антропософы — последователи антропософии — религиозно-окультурного учения о человеке, созданного в начале XX века в России Штейнером и его адептами.

Апокатастас — возвращение вещей в своем былом обликах и состоянии.

Апофатический — относящийся к апофатическому богословию, которое базируется на отрицательных утверждениях о Боге, как не имеющем атрибутов, не подлежащем определению, поскольку Он находится вне бытия и качественности.

Апперцепция — результат жизненного опыта индивида, обеспечивающий выделение гипотез об особенностях воспринимаемого объекта, его осмысленное восприятие.

Априорный — не опирающийся на знание фактов, чисто умозрительный.
Априорное утверждение

Архетип — беспрецедентная, бессознательная, предшествующая форма, которая, судя по всему, представляет собой часть наследуемой структуры психэ (души), и

вследствие этого способна спонтанно проявлять себя везде и в любое время.

Аскетизм - термин, обозначающий признание и исполнение — аскезу — предписаний, имеющих целью достижение духовно-нравственного совершенства при помощи подавления телесно-чувственных влечений и желаний и сосредоточенности человека исключительно только на жизни духа. Эти предписания включают в себя существование в бедности, половое воздержание, терпение, отрешенность от суеты мира и т.п.

Атеизм — исторически разнообразные формы отрицания, опровержения религиозных представлений и культа и утверждение самоценности бытия мира и человека.

Аутентичный — подлинный, исходящий из первоисточника.

Бессмертие — существование личности или души после смерти; в более широком смысле — слияние души с Богом или с «мировым духом»; и, наконец, существование личности в сознании потомков.

Бессознательное — совокупность психических процессов, не представленных в сознании субъекта. В ряде психологических теорий — особая сфера психического, качественно отличная от сознания. В «философии бессознательного» Э. Гартмана Бессознательное — универсальная основа бытия.

Благо — то, что включает в себе определенный положительный смысл. «Высшее Благо» (термин введен Аристотелем, лат. *summum bonum*) — то, в зависимости от чего в философских учениях определялась соотносительная ценность всех других благ: блаженство, «эвдемония» в древнегреческой этике, Единое — у Платона и в неоплатонизме, бог в средневековой схоластике. С кон. 19 в. понятие Благо вытесняется понятием ценности. В более узком смысле Благо в этике — синоним добра.

Богоискательство — религиозно-философское течение в среде русской либеральной интеллигенции. Возникло в атмосфере назревавших в предреволюционный период общественных перемен и получило широкое распространение после поражения революции 1905-1907 гг. Предлагалось перестроить современные формы гражданского быта и человеческого существования на основе обновленного христианства. (Представители: Бердяев Н.А. Булгаков С.Н., Мережковский Д.С., Гиппиус З.Н., Минский Н.) Бытие — философская категория, обозначающая реальность, существующую объективно. Несводимое лишь к материально-предметному миру, Бытие обладает различными уровнями: органическая и неорганическая природа, биосфера, общественное Бытие, объективно-идеальное Бытие (ценности культуры, общезначимые принципы и категории научного знания и др.), Бытие личности. Вера — принятие чего — либо за истину, не нуждающееся в необходимом полном подтверждении истинности принятого со стороны чувств и разума и, следовательно, не могущее

претендовать на объективную значимость.

Верификация — в обычном словоупотреблении — доказательство, подтверждение истинности какого-либо положения; в логике и методологии науки: процесс установления истинности научных утверждений эмпирическими методами проверки.

Вещь в себе — философское понятие, означающее вещи, как они существуют сами по себе («в себе»), в отличие от того, как они являются «для нас» в познании; одно из центральных понятий «Критики чистого разума» И. Канта.

Власть — в общем смысле, способность и возможность осуществлять свою волю, оказывать определяющее воздействие на деятельность, поведение людей с помощью какого-либо средства — авторитета, права, насилия.

Воля — стремление и способность осуществлять свои желания, достигать поставленных целей; либо власть, возможность распоряжаться. В метафизике и оккультной философии. Воля есть то, что руководит проявленными вселенными в вечности, Воля есть единый и единственный принцип абстрактного вечного Движения, или его воодушевляющая сущность. «Воля есть первая из всех сил», говорит Ван Гельмонт, «... Воля есть атрибут всех духовных существ и выражает себя в них тем активнее, чем больше они освободились от материи.»

Герменевтика — (от греч. *hermeneutikos* — разъясняющий — истолковывающий), искусство толкования текстов (классической древности, Библии и т. п.). учение о принципах их интерпретации; экзегетика. В идущих от В. Дильтея философских течениях кон. 19-20 вв. — учение о «понимании» (целостном душевно-духовном переживании) как методологической основе гуманитарных наук (в отличие от «объяснения» в естественных науках).

Героизм, героическое — совершение выдающихся по своему общественному значению действий, отвечающих интересам народных масс, передовых слоев населения и требующих от человека личного мужества, стойкости, готовности к самопожертвованию. С древних времен люди отказывали в героизме тем необыкновенным и ярким действиям, которые не отвечали интересам народа, общественным идеалам.

Гносеология — раздел философии, учение о познании, в котором изучаются закономерности и возможности познания, отношения знания (ощущений, представлений, понятий) к объективной реальности, исследуются ступени и формы процесса познания, условия и критерии его достоверности и истинности.

Гностицизм — (от греч. *gnostikos* — знающий) — философское учение, признающее возможность познания объективного мира и его закономерностей; религиозное дуалистическое учение поздней античности (1-5 вв.), воспринявшее некоторые моменты христианского вероучения (т. н. иудео-христианский

Гностицизм), популярной греческой философии и восточных религий. Гностицизм строго эзотеричен; притязал на «истинное» знание о боге и конечных тайнах мироздания.

Государство — основной институт политической системы общества, осуществляющий управление обществом, охрану его экономических и социальных структур, подавление социальными противниками. Обладая монополией на принуждение в рамках определенной территории, правом на осуществление от имени всего общества внутренней и внешней политики, исключительным правом издания законов и правил, обязательных для всего населения, правом взимания налогов и сборов.

Гражданское общество — необходимый и рациональный способ социальной жизни, основанный на праве и демократии; (общественное устройство, при котором человеку гарантируется свободный выбор форм его экономического и политического бытия, утверждаются права человека, обеспечивается идеологический плюрализм. Гражданское общество контролирует государство, которое служит обществу.

Гуманизм — исторически изменяющаяся система воззрения, признающая ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей, считающая благо человека критерием оценки социальных институтов, а принципы равенства, справедливости, человечности — желаемой нормой отношений между людьми.

Движение — способ существования материи, в самом общем виде — изменение вообще, всякое взаимодействие объектов. Движение выступает как единство изменчивости и устойчивости, прерывности и непрерывности, абсолютную и относительного.

Дедукция — (от лат. *deductio* — выведение) — вывод по правилам логики; цепь умозаключений (рассуждение), звенья которой (высказывания) связаны отношением логического следования. Началом (посылками) дедукции являются аксиомы, постулаты или просто гипотезы, имеющие характер общих утверждений («общее»), а концом — следствия из посылок, теоремы («частное»). Если посылки дедукции истинны, то истинны и ее следствия. Дедукция — основное средство доказательства.

Деизм — религиозно-философское воззрение, согласно которому Бог, сотворив мир, не принимает в нем какого-либо участия и не вмешивается в закономерное течение его событий.

Детерминизм — философское учение об объективной закономерной взаимосвязи и взаимообусловленности вещей, процессов и явлений реального мира.

Дефиниция — определение.

Деятельность — способ воспроизводства социальных процессов, самореализации человека, его связей с окружающим миром.

Диалектика — учение о наиболее общих закономерных связях и становлении, развитии бытия и познания; основанный на этом учении метод мышления. В результате внутренних противоречий появляется новое. Закон перехода количественных изменений в качественные.

Диалог — (dialogue, от греч. dialogos) — разговор между двумя или несколькими лицами; философский термин, используемый в современных онтологических теориях коммуникации для обозначения особого уровня коммуникативного процесса, на котором происходит слияние личностей участников коммуникации.

Дивергентный — расходящийся в разные стороны.

Добро — основная моральная ценность, нравственная ценность сама по себе.

Долг — это категория этики, в которой выражается нравственная задача отдельного индивида, группы лиц, класса, народа в конкретных социальных условиях и ситуациях, становящихся для них внутренне принимаемым обязательством.

Дуализм — (от лат. dualis — двойственный) — философское учение, исходящее из признания равноправными двух начал — духа и материи. Противостоит монизму, разновидность плюрализма. Термин введен Х. Вольфом. Один из крупнейших представителей — Р. Декарт.

Дух — свободен от конкретных воплощений и вездесущ, легко проникает всюду и столь же легко уходит за любые границы, поэтому он способен доходить до вершин мироздания.

Душа — понятие, выражающее исторически изменявшиеся воззрения на психическую жизнь человека и животных. Восходит к древним представлениям об особой силе, обитающей в теле человека и животного (иногда и растения) и покидающей его во время сна или в случае смерти (ср. учение о переселении душ — метемпсихоза). Идеи всеобщей одушевленности космоса (гилозоизм, панпсихизм) явились основой учения о мировой душе (Платон, неоплатонизм). У Аристотеля Душа — актив-и нов целесообразное начало («форма») живого тела, неотделимое от него. В теистических религиях Душа человека — созданное богом, неповторимое бессмертное духовное начало.

Евразийство — идейно-политическое и философское течение в русской эмиграции 1920-30-х гг. Историко-философская и геополитическая доктрина евразийства, следуя идеям поздних славянофилов, во всем противопоставляла исторические судьбы, задачи и интересы России и Запада и трактовала Россию как «Евразию», особый срединный материк между Азией и Европой и особый тип культуры.

Жизнь — одна из форм существования материи, способная к развитию (эволюции). В метафизическом смысле — основной мотив созерцающего мир мышления как содержание переживания человека; жизненная судьба вообще.

Западничество — В России в середине 19 в.: общественное течение, представители которого, принадлежа к разным политическим направлениям, признавали, в отличие от славянофилов, западноевропейский капиталистический путь развития приемлемым для России. Представители: П.В. Анненков. В.П. Боткин, Т.Н. Грановский, К.Д. Кавелин, М.Н. Катков. И.С. Тургенев, П.Я. Чаадаев, Б.Н. Чичерин

Зло — противоположность добра. То, что воспринимается как препятствующее жизни, уничтожающее ее или обеспечивающее некоторую ценность, то, что вызывает дисгармонию.

Знак — материальный, чувственно воспринимаемый предмет (явление, действие), который выступает как представитель другого предмета, свойства или отношения. Знаки бывают языковыми и неязыковыми. Представление, возникающее в сознании благодаря знаку, есть значение знака; представление, слившееся со своим значением в некое внутреннее единство, есть символ. Важнейший знак для человека — явление.

Идеал — (греч. *idea* — идея, понятие, представление) — совершенство, совершенный образец чего-то, высшая цель стремлений, деятельности.

Идеализм — направление в философии; считает идею, сознание, дух первичными, а природу, бытие, материю — вторичными.

Идентификация — (отождествление) бессознательный процесс, благодаря которому индивид ведет себя, думает и чувствует, как это делал бы другой человек, с которым он себя идентифицирует. Играет важнейшую роль в формировании личности.

Идеология — (греч. *idea* — понятие, представление + *логия*) — система идей, взглядов, нравственных, эстетических, в которых осознаются и оцениваются отношения людей к действительности, выражаются интересы соц. групп.

Имманентный — внутренне присущее тому или иному предмету, явлению или процессу свойство.

Индивид — (от лат. *individuum* — неделимое) — единичное как противоположность совокупности, массе; отдельное живое существо, особь, отдельный человек, в отличие от стада, труппы, коллектива. В логике И. называют любой объект, обозначаемый единичным, или собственным, именем.

Индивидуализм — тип мировоззрения, сутью которого является, в конечном счете, абсолютизация позиции отдельного индивида в его противопоставленности

обществу, причем не какому-то определенному социальному строю, а обществу вообще, миру в целом.

Индустриальное общество — общество, основанное на развитии крупного промышленного производства, формирующее соответствующую модели рынка, потребителя, социальной организации, науки и культуры. Ориентация людей на постоянный рост объема производства, потребления, знания. Идея роста и прогресса — «ядро» индустриального мифа или идеологии. Экстенсивное развитие производства, «механизация» общественных связей, отношений человека с природой.

Интеллигибельный — философский термин, обозначающий объект, постигаемый только умом и недоступный чувственному познанию.

Интенция — намерение, цель, направление и направленность сознания, воли, чувства на какой-либо предмет.

Интерпретация — (interpretation, от лат. interpretatio — посредничество) — разъяснение, истолкование, раскрытие смысла, значения чего-либо (напр. той или иной акции, решений, действий властей, а также положений и норм различных видов права, статей законов, кодексов, указов и т.д.).

Императив (от лат. imperativus — повелительный) — требование, приказ, закон. У И. Канта в «Критике практического разума» — общезначимое нравственное предписание, в противоположность личному принципу (максиме); гипотетический императив имеет силу лишь при определенных условиях, категорический императив — безусловный принцип поведения.

Истина — соответствие высказывания реальности, соответствие человеческих знаний действительности, совпадение человеческой мысли и объекта.

Категорический императив — центральное понятие этики И. Канта, безусловное общеобязательное формальное правило поведения всех людей. Требуется поступать всегда в соответствии с принципом, который в любое время мог бы стать всеобщим нравственным законом, и относиться ко всякому человеку как к цели, а не как к средству.

Конфликт — (лат. conflictus — столкновение) — столкновение противоп. интересов, взглядов или мнений.

Космизм — совокупность течений философской и религиозной мысли, ставящие в центр своих исследований проблему космического всеединства всего живого, волю к мистико-интуитивному познанию внеземных пространств.

Культура — форма деятельности людей по воспроизведению и обновлению социального бытия, а также включаемые в эту деятельность её продукты и результаты.

Либерализм — идейное и общественно-политическое течение, возникшее в европейских странах в 17-18 вв. и провозгласившее принцип гражданских, политических, экономических свобод. Истоки Либерализма — в концепциях Дж. Локка, физиократов, А. Смита, Ш. Монтескье и др., направленных против абсолютизма и феодальной регламентации.

Либи́до — преимущественно бессознательные сексуальные влечения, вообще стремления, желания, склонности. К.Г. Юнг в полемике с З. Фрейдом расширяет его до понятия психической энергии вообще, своего рода метафизического принципа психики. Личность — индивидуальный человек как субъект общественной жизни, общения и деятельности, а также — своих собственных сил, способностей, потребностей, интересов, устремлений и т.д.

Логика — (от греч. *logos* — слово, понятие, рассуждение, разум) — наука о законах и операциях правильного мышления, наука о способах доказательств и опровержений. Основателем логики считается Аристотель.

Максима — (лат. *maxima (regula, sententia)*) — основное правило, принцип) — краткое изречение, вид афоризма нравственного, этического характера; правило поведения принцип, которым человек руководствуется в своих поступках; обычно выражается в констатирующей или наставительной форме.

Материализм — это одно из направлений в философии, которое исходит из того, что мир — по природе своей материален, материя, природа, бытие существуют вне и независимо от сознания; материя первична и является источником ощущений, а сознание вторично, производно; мир и его закономерности вполне познаваемы.

Материя — (латинское *materia*). вещество; субстрат, субстанция; содержание (в отличие от формы). Понятие материи как субстрата вещественного мира было выработано в греческой философии в учениях Платона и Аристотеля, при этом Материя понималась как чистая потенция. Сформулированное Р. Декартом понятие материи как телесной субстанции, обладающей пространственной протяженностью и делимостью, легло в основу материализма 17-18 вв. Материя — центральная категория, диалектического материализма.

Мессианизм — религиозная вера в пришествие Мессии (спаситель, который должен явиться с неба для установления «царства божия»).

Метафизический — относящийся к метафизике, над-эмпирический, стоящий над всяким возможным опытом, трансцендентный; по Канту, рассмотрение метафизично, если оно «содержит то, что изображает понятие, данное априори».

Метод — (от греч. *methodos* — путь исследования — теория, учение), способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания)

действительности. В (философии Метод — способ построения и обоснования системы философского знания.

Методология — (от метод и ...логия) — учение о структуре, (логической организации, методах и средствах деятельности; Методология науки — учение о принципах построения, формах и способах научного познания. Мировоззрение — это совокупность взглядов, оценок, принципов, определяющих самое общее видение, понимание мира, места в нем человека и вместе с тем жизненные позиции, программы поведения, действий людей.

Мистицизм — пристрастие к мистическому, склонность к неопределенному, неточному мышлению, в тех случаях, когда речь идет о вещах нематериальных.

Мифология (от греч. *mythologia* от греч. *mythos* — предание + *logos* — учение) изображение природы, всего мира как населенных живыми существами с их магической, чудесной и фантастической практикой. Форма общественного сознания, способ понимания мира, характерный для ранних стадий общественного развития.

Монада — (от греч. *топос* — род. п. *topos* — единица, единое), понятие, обозначающее в различных философских учениях основополагающие элементы бытия: число в пифагореизме; единое в неоплатонизме; единое начало бытия в пантеизме Дж. Бруно; психически активная субстанция в монадологии Г.В. Лейбница, воспринимающая и отражающая др. монаду и весь мир.

Мораль — (от лат. *moralis* — нравственный) совокупность ограничений и претензий людей в системе соц. взаимодействия, взаимных свобод и обязательств, эквивалентов в процессах соц. обмена, принимаемых и выполняемых людьми добровольно, без законодательного принуждения; одна из основных форм общественного сознания, достижение гуманистической культуры человека.

Народничество — идеология и движение разночинной интеллигенции, отражало антифеодальные интересы крестьянства, выступало одновременно и против пережитков крепостничества, и против буржуазного развития страны.

Наука — сфера человеческой деятельности, функция которой — выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности; одна из форм общественного сознания; включает как деятельность по получению знания, так и ее результат — сумму знаний, лежащих в основе научной картины мира; обозначение отдельных отраслей научного знания.

Натурфилософия — (от лат. *natura* — природа) — фил. природы, умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в ее последовательности. Возникла в Древней Греции в досократовский период (милетская школа) и явилась по существу первой ист. формой фил.

Неофит — новообращенный в какую-либо религию; новый сторонник какого-

либо учения.

Нигилизм — позиция абсолютного отрицания. Теоретический нигилизм отрицает саму возможность познания истины. По Ницше — это явление, связанное с переоценкой высших ценностей.

Ничто — отсутствие или даже небытие чего-либо, выразившее в языке при помощи отрицания. Это отрицание может иметь лишь относительный смысл, означая отсутствие свойств, состояний, процессов в определенном нечто, или абсолютный.

Ноосфера — сфера взаимодействия природы и общества, в которой человеческая деятельность становится главным определяющим фактором развития.

Норма — предписание, образец поведения или действия, заключения о чем-либо или мера оценки.

Обскурантизм — крайне враждебное отношение к просвещению и науке, мракобесие.

Общественный договор — философская и юридическая доктрина, объясняющая возникновение государственной власти соглашением между людьми.

Общество — совокупность людей, объединенных исторически сложившимися формами их взаимосвязи и взаимодействия в целях удовлетворения своих потребностей, характеризующаяся устойчивостью и целостностью, саморазвитием, наличием особых социальных ценностей и норм, определяющих их поведение.

Объект — (от лат. *objectum* — предмет) — то, что противостоит субъекту в его предметно-практической и познавательной деятельности. В качестве Объекта может выступать и сам субъект.

Онтология — раздел философии, учение о бытии, в котором исследуются всеобщие основы, принципы бытия, его структура и закономерности.

Отчуждение — процесс превращения различных форм человеческой деятельности и ее результатов в самостоятельную силу, господствующую над ним и враждебную ему.

Парадигма — (от греч. *paradeigma* — пример — образец) — (исходная концептуальная схема, модель постановки проблем и их решения, методов исследования, господствующих в течение (определенного исторического периода в научном сообществе, система основных науч. достижений (теорий, методов), по образцу которых организуется исследовательская практика ученых в конкретной области знаний в данный период. Смена парадигм представляет собой научную революцию.

Парадокс — (от греч. paradoxes — неожиданный — странный) — неожиданное, непривычное, расходящееся с традицией утверждение, рассуждение или вывод. В логике — противоречие, полученное в результате логически формально правильного рассуждения, приводящее к взаимно противоречащим заключениям.

Патристика — философия и теология отцов церкви, то есть духовно-религиозных вождей христианства до VII века. Отцы церкви пытались согласовать Священное писание и языческие тексты античных философов.

Плюрализм — (от лат. pluralis — множественный) — философское учение, согласно которому существует несколько (или множество) независимых начал бытия или оснований знания. Термин «Плюрализм» введен Х. Вольфом (1712).

Пограничные ситуации — ситуации, в которых человеческая экзистенция познает себя как нечто безусловное. Пограничные (ситуации наряду с удивлением и сомнением являются источником философии. Мы реагируем на пограничные ситуации маскировкой или отчаянием, сопровождающимися восстановлением нашего само-бытия (самосознания).

Познание — процесс получения и обновления знаний, деятельности людей по созданию понятий, схем, образов, концепций, обеспечивающих воспроизводство и изменение их бытия, их ориентации в окружающем мире.

Постмодернизм — явление, характерное в последние десятилетия для Запада, выразившееся в конструктивной критике принципов классического рационализма и традиционных ориентиров метафизического мышления.

Право — система общеобязательных социальных норм, а также отношений, закрепляемых государством с помощью этих норм и охраняемых им; включает также права, свободы и обязанности человека и гражданина, определяющие правовой статус личности.

Прагматизм — (от греч. pragma — род. п. pragmatos — дело, действие), философское учение, трактующее философию как общий метод решения проблем, которые встают перед людьми в различных жизненных ситуациях. Объекты знания, с точки зрения прагматизма, формируются познавательными усилиями в ходе решения практических задач.

Прогресс — тип, направление развития, характеризующееся переходом от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному.

Просвещение — политическая идеология, философия и культура эпохи крушения феодального и утверждения буржуазного строя.

Рационализм - философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей.

Рациональное — соответствующее законам разума, т. е. законам логики, и соответствующее принятым каким-либо сообществом правилам.

Религия — (religion, от пат. religio — благочестие, культ, святыня) — весьма влиятельное миропонимание и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), основанные на вере в существование бога (богов), сверхъестественного.

Релятивизм — методологический принцип в теории познания, состоящий в абсолютизации положения об относительности и условности наших знаний.

Рефлексия — (от позднелат. reflexio — обращение назад) — размышление, самонаблюдение, самопознание. Форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление своих собственных действий и их законов.

Ригоризм — (от лат. rigor — твердость, строгость), строгое проведение какого-либо принципа в действии, поведении и мысли, исключаящее какие-либо компромиссы, учет других принципов, отличных от исходного, и т.п.

Сакральный — (от латинского sacralis — священный), обозначение сферы явлений, предметов, людей, относящихся к божественному, религиозному, связанных с ними, а отличие от светского, мирского, профанного.

Свобода — способность человека к активной деятельности в соответствии со своими намерениями, желаниями и интересами, в ходе которой он добивается поставленных перед собой целей. (Семантика — (от греч. semantikos — обозначающий) — значения единиц языка, раздел языкознания, изучающий значение единиц языка, прежде всего слов.

Сентенция — (лат. sententia — мысль — изречение, приговор) изречение нравоучительного характера.

Славянофильство — в России в середине 19в.: идейно-политическое течение, представители которого противопоставляли исторический путь развития России развитию стран Западной Европы и идеализировали патриархальные черты русского быта и культуры.

Смерть — прекращение жизнедеятельности организма, тело которого после этого подвержено действию только законов неорганической природы.

Смысл — идеальное содержание, идея, сущность, предназначение, конечная цель (ценность) чего-либо (Смысл жизни, Смысл истории и т. д.).

Сознание — человеческая способность идеального воспроизведения действительности в мышлении, высшая форма психического отражения, свойственная общественно развитому человеку и связанная с речью, идеальная сторона целеполагающей деятельности. Выступает в двух формах:

индивидуальной (личной) и общественной.

София — в русской религиозной философии (софиологии) творческая премудрость Божия, в которой заключены все мировые идеи и которая носит в своём сердце всю природу и одновременно является идеей самого человечества. Олицетворяет женственное в Боге и является символом тайны мира.

Справедливость — категория морально-правового и социально-политического сознания, понятие о должном, связанное с исторически меняющимися представлениями о неотъемлемых правах человека.

Субстанция — (лат. *substantia* — сущность; то — что лежит в основе), объективная реальность; материя в единстве всех форм ее движения; нечто относительно устойчивое; то, что существует само по себе, не зависит ни от чего другого. Субстрат — общая основа всех процессов и явлений.

Субъект — (от лат. *subjectus* — лежащий внизу — находящийся в основе), носитель предметно-практической деятельности и познания (индивид или социальная группа), источник активности, направленной на объект.

Судьба — в обыденном сознании неразумная и непостижимая предопределенность событий и поступков. В античности выступала как слепая, безличная справедливость, как удача и случайность, как всеохватывающая непреложная предопределенность. Вера в судьбу часто связывалась с астрологией. Христианство противопоставило идее судьбы веру в божественное провидение. В конце 19 в. понятие судьбы получило распространение в философии жизни. В обыденной речи часто означает: участь, доля, жизненный путь, стечение обстоятельств.

Схоластика — (от греч. *scnolastikos* — школьный — ученый), тип религиозной философии, характеризующийся соединением теологическо-догматических предпосылок с рационалистической методикой и интересом к формально-логическим проблемам. Так нередко называли знание, оторванное от реальной жизни.

Сциентизм — (от лат. *scientia* — наука) — абсолютизация роли науки в системе культуры, в духовной жизни общества; в качестве образца берутся естественные науки, математика. Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

Теизм — (от греч. *theos* — бог) — религиозное мировоззрение, исходящее из понимания Бога как абсолютной личности, пребывающей вне мира, свободно создавшей его и действующей в нем. Признание потусторонности Бога отличает Теизм от панТеизма, признание непрерывной активности Бога — от деизма.

Телеология — (от греч. *telos* — род. п. *teleos* — цель и ...логия), философское

учение, приписывающее процессам и явлениям природы цели (целесообразность), которые или устанавливаются Богом, или являются внутренними причинами природы.

Теократия — (от греч. *theos* — боги ...кратия) — форма правления, при которой глава государства (обычно монархического) является одновременно его религиозным главой.

Теология — (от-греч. *theos* — Бог и ...логия) (богословие) — совокупность религиозных, доктрин и учений о сущности и действии Бога. Предполагает концепцию абсолютного Бога, сообщающего человеку знание о себе в откровении.

Теоцентризм — идея, по которой основой мироздания является Бог. Все поступки человека имеют смысл тогда и только тогда, когда они связаны с Богом.

Толерантность — (лат. *tolerantia*—терпение) — терпимость, снисходительность к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре, чувствам, идеям, один из основных демократических принципов, неразрывно связанный с концепциями плюрализма, свободы и прав человека.

Традиция — (от лат. *traditio* — передача) — элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени.

Трансцендентальный — (от лат. *transcendens* — род. п. *transcendents* — выходящий за пределы), в схоластике — предельно общие понятия (вещь, сущее, истина, добро, нечто, единое). В философии Канта — априорные формы познания, организующие опытные данные.

Трансцендентный — запредельный по отношению к какой-либо определенной сфере, к миру в целом.

Утопия — изображение идеального общественного строя, лишённого научного обоснования.

Утилитаризм — (от лат. *utilitas* — польза — выгода) — принцип оценки всех явлений только с точки зрения их полезности, возможности служить средством для достижения какой-либо цели.

Фальсификация — (позднелат. *falsificatio* — от *falsifico* — подделываю) — преднамеренное искажение каких-либо данных.

Фатализм — мировоззрение, рассматривающее каждое событие и каждый человеческий поступок как неотвратимую реализацию изначального предопределения, исключающего свободный выбор и случайность.

Феминизм — комплекс социально-философских, социологических, психологических, культурологических теорий, анализирующих положение женщины в обществе.

Философия — (от греч. *sophia* — мудрость) — форма общественного сознания, мировоззрение, система идей, взглядов на мир и на место в нем человека.

Фрейдизм — общее обозначение философско-антропологической и психологической концепции З. Фрейда и всей совокупности, развившихся на ее основе учений и школ. Исходя из учения Фрейда о бессознательном, Фрейдизм стремится свести формы культуры и социальной жизни к проявлениям первичных влечений.

Ценность — положительная или отрицательная значимость объектов окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом, определяемая не их свойствами самими по себе; критерий и способы оценки этой значимости, выраженные в нравственных принципах и нормах, идеалах, установках, целях.

Цивилизация — (*civilization*, от лат. *civilis* — гражданский) — высокая ступень, уровень общественного развития, материальной и духовной культуры; синоним культуры; совокупность достижений общественного прогресса; общество.

Экстраполяция — распространение выводов относительно одной части какого-либо явления на другую часть, на явление в целом, на будущее и т.п.

Эмпиризм — направление в теории познания, признающее чувственный опыт источником знания и считающее, что содержание знания может быть представлено либо как описание этого опыта, либо сведено к нему.

Список литературы

Основная литература

1. Липский, Б. И. Философия: учебник для вузов / Б. И. Липский, Б. В. Марков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 384 с. — ISBN 978-5-9916-6963-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/488764> (дата обращения: 06.10.2022). Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

2. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 402 с. — ISBN 978-5-534-02014-4. — URL: <https://urait.ru/bcode/488398> (дата обращения: 06.10.2022). Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

3. Спиркин, А. Г. Философия в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 185 с. — ISBN 978-5-534-02016-8. — URL: <https://urait.ru/bcode/488402> (дата обращения: 06.10.2022). Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Гриненко, Г. В. Философия нового времени: учебное пособие / Г. В. Гриненко. — Москва: Юрайт, 2022. — 141 с. — ISBN 978-5-534-10157-7. — URL: <https://urait.ru/bcode/490045> (дата обращения: 07.11.2022). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

2. Гриненко, Г. В. Философия Средних веков и эпохи Возрождения: учебное пособие / Г. В. Гриненко. — Москва: Юрайт, 2022. — 152 с. — ISBN 978-5-534-02415-9. — URL: <https://urait.ru/bcode/490044> (дата обращения: 07.11.2022). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

3. Иоселиани, А. Д. Философия: учебник и практикум / А. Д. Иоселиани. — 6-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2022. — 531 с. — ISBN 978-5-534-13460-5. — URL: <https://urait.ru/bcode/489889> (дата обращения: 07.11.2022). — Режим доступа: по подписке ПримГСХА. — Текст: электронный.

Симоненко Екатерина Сергеевна

Философия: методические указания к самостоятельной работе для обучающихся
всех направлений подготовки

ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ

ФГБОУ ВО Приморская ГСХА

Адрес: 692510, г. Уссурийск, пр-т Блюхера, 44

ФГБОУ ВО Приморская ГСХА

Адрес: 692510, г. Уссурийск, пр-т Блюхера, 44

Участок оперативной полиграфии ФГБОУ ВО Приморская ГСХА

692519, г. Уссурийск, ул. Раздольная, 8а