

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Комин Андрей Эдуардович
Должность: ректор
Дата подписания: 25.03.2024 14:31:14
Уникальный программный ключ:
f6c6d686f0c899fdf76a1ed8b448452ab8cac6fb1af6547b6d40cdf1bdc60ae2

ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИМОРСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

ПРИНЯТО

На заседании Учёного совета
ФГБОУ ВО Приморская ГСХА
Протокол № 8
от 26.12.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО Приморская ГСХА
_____ А.Э. Комин

«26» декабря 2022 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование
(направленность (профиль) подготовки)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

а. модели контролируемых компетенций

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Общепрофессиональная компетенция			
ПК-1	ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ИД-1 ПК 1.3	Организует деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету, используя базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету, в рамках урочной и внеурочной деятельности

б. требование к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать:

– план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий (ИД-1 ПК 1.3);

уметь:

– самостоятельно разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий (ИД-1 ПК 2.3).

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 1 – Оценка контролируемой компетенции дисциплины (модуля)

№ п/п	Код контролируемой компетенции (индикатора достижения компетенции)	Контролируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
1	ИД-1 ПК 1.3	<i>Знать:</i> формы, методы, приемы, технологии организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на развитие интереса обучающихся к учебному предмету	Конспект (письменно) Собеседование (устно) Индивидуальные задания (устно и письменно)
		<i>Уметь:</i> организовывать урочную и внеурочную деятельность обучающихся, создавать условия для формирования интереса к учебному предмету, используя базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету	Доклад (с презентацией) Реферат (письменно) Тест (письменно) Индивидуальные задания (устно и письменно)

Таблица 2 – Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений, обучающегося.	Фонд тестовых заданий
2	Доклад со слайд презентацией	Продукт самостоятельной работы обучающегося, направленный на отработку умения самостоятельно обобщать материал, умения ориентироваться в материале и отвечать на вопросы слушателей, отработку навыков создания слайд-презентации.	Темы докладов
3	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
4	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы к темам лекционных / семинарских занятий
5	Конспект	Средство контроля, предусматривающее запись содержания определенной темы в ходе лекционного занятия с целью осмысленной переработки текста, аудио- и видеоматериала для улучшения запоминания информации.	Вопросы лекции
6	Проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в	Индивидуальное задание

		<p>процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.</p>	
7	Контрольная работа	<p>Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме, разделу, всему материалу</p>	<p>Комплект контрольных заданий по вариантам</p>

Таблица 3 – Критерии и шкалы для оценки уровня сформированности компетенции в ходе освоения дисциплины

Показатели оценивания	Критерии оценки уровня сформированности компетенции ИД-1 ПК 1.3 *			
	Неудовлетворительно, Не зачтено	Удовлетворительно, зачтено	Хорошо / зачтено	Отлично / зачтено
«Знать»	Уровень знаний ниже минимально допустимых требований; имеют место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний; допущено множество негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе; допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе; без ошибок
«Уметь»	При решении типовых (стандартных) задачи не продемонстрированы некоторые основные умения. Имеют место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые (стандартные) задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, некоторые – на уровне хорошо закрепленных навыков. Решены все основные задачи с отдельными несущественными ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, без недочетов.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний и умений недостаточно для решения практических профессиональных задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний и умений в целом достаточно для решения стандартных практических профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний и умений в целом достаточно для решения стандартных практических профессиональных задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний и умений и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических профессиональных задач
Уровень сформированности компетенции	Низкий	Пороговый	Базовый	Высокий
Сумма баллов (Б)**	0 – 60	61 – 75	76 – 85	86 – 100

* – Оценивается для каждой компетенции отдельно.

** – Суммируется балл по показателям оценивания «знать» и «уметь»; при этом соотношение компонентов компетенции в общей трудоемкости дисциплины «знать» / «уметь» составляет 40 / 60.

3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация качества подготовки обучающихся по дисциплине (модулю) «Внеурочная деятельность младших школьников по литературному чтению» проводится в соответствии с локальными нормативными актами Академии и является обязательной, предназначена для определения степени достижения учебных целей по дисциплине, проводится в форме экзамена в 7-ом семестре.

Обучающиеся готовятся к экзамену самостоятельно. Подготовка заключается в изучении программного материала дисциплины с использованием личных записей, сделанных в рабочих тетрадях, и рекомендованной в процессе изучения дисциплины литературы. При необходимости обучающиеся обращаются за консультацией к преподавателю, ведущему данную дисциплину.

Форма проведения промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбирается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене / зачете.

Методика оценивания

1) По столбальной шкале в таблицу 4 занести баллы (Bi), полученные обучающимся в ходе освоения дисциплины. (Критерии представлены в таблице 3).

Таблица 4 – Пример расчетной таблицы итогового оценивания компетенций у обучающегося по дисциплине (модулю) «Внеурочная деятельность младших школьников по литературному чтению»

Код индикатора компетенции	Условное обозначение	Оценка приобретенных компетенций в баллах
ИД-1 ПК 2.3	Б1	76
Итого	($\sum B_i$)	76
В среднем	($\sum B_i$) / n	76

2) Определить оценку по дисциплине (модулю) по шкале соотнесения баллов и оценок (таблица 5).

Таблица 5 – Шкала измерения уровня сформированности компетенций в результате освоения дисциплины (модуля) «Внеурочная деятельность младших школьников по литературному чтению»

Итоговый балл	0-60	61-75	76-85	86-100
Оценка	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
Уровень сформированности компетенций	Низкий	Пороговый	Базовый	Высокий

Знания, умения обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«*Зачтено*» – обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«*Не зачтено*» – обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Показатели «знать», «уметь» **при промежуточной аттестации в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», что соответствует уровням сформированности компетенций «высокий», «базовый», «пороговый», «низкий».

«*Отлично*» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«*Хорошо*» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«*Удовлетворительно*» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«*Неудовлетворительно*» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Текущая аттестация обучающихся по дисциплине (модулю) «Внеурочная деятельность младших школьников по литературному чтению» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов освоения дисциплины (модуля) в разрезе компетенций и с дифференциацией по показателям «ЗНАТЬ» и «УМЕТЬ».

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Содержательный элемент (модуль): все разделы дисциплины

4.1. Задания для оценки компетенции ИД-1 ПК 1.3 по показателю «Знать»

Конспектирование лекционных материалов

1. Особенности организации уроков внеклассного чтения
2. Основные методические рекомендации к занятиям внеклассным чтением на различных этапах обучения
3. Планирование уроков внеклассного чтения
4. Структура уроков внеклассного чтения

- | |
|---|
| 5. Наглядность и технические средства обучения во внеклассной работе по чтению. |
| 6. Лекции и беседы во внеклассной работе по чтению. |
| 7. Игровые формы во внеклассной работе по чтению. |

Собеседование по темам семинарских занятий

Практическое занятие №1

Лекции и беседы во внеклассной работе по чтению.

Вопросы к занятию

Беседы о языке как универсальная и популярная форма работы на внеклассных занятиях по литературному чтению.

Тематика, способы организации лекций и бесед о языке, технология проведения.

Практическое занятие №2

Игровые формы во внеклассной работе по чтению.

Разнообразие уроков нетрадиционной формы на внеклассных занятиях.

Основные игровые формы.

Уроки в игровой форме.

Специфика и технология подготовки и проведения уроков игровой формы: урок-утренник, урок-отчет, устный журнал, урок-путешествие, урок-сказка и др.

Практическое занятие №3

Процесс работы над художественным произведением в начальных классах

Вопросы к занятию

1. Последовательность работы с текстом на уроках чтения. Основные структурные компоненты урока чтения,

2. Характеристика основных этапов работы над произведением:

· Подготовка к первичному чтению, разнообразие форм и приемов подготовки к восприятию текста. Задача и характер подготовительной работы.

· Организация процесса первичного чтения текста.

· Задачи, содержание и методика проверки первичного восприятия текста.

· Организация работы над содержанием прочитанного. Основные приемы анализа и виды работ:

а) на первой ступени анализа произведения;

б) на второй ступени анализа.

· Задача и характер обобщающей работы над произведением.

3. Особенности обучения младших школьников чтению объемного произведения.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить методическую рецензию на разработку одного урока чтения по пособиям для учителя, а также «Уроки чтения в I, 2, 3 и 4 классе» Устно дать методический комментарий; соответствие предложенной структуры занятия особенностям восприятия художественного произведения и целесообразность предлагаемой организации этапов работы с художественным текстом.

2. По одному произведению (на выбор) составить схематический план работы над художественным произведением, дать ему психолого-методическое обоснование, указать задачи каждого этапа и приемы анализа текста.

Практическое занятие №4

Анализ содержания художественного произведения

в рамках урока внеклассного чтения.

Вопросы для собеседования

1. Понятие об анализе художественных произведений. Основные направления анализа текста художественного произведения.
2. Работа над образом-персонажем в начальных классах.
3. Работа над идеей произведения.
4. Работа над языком художественных произведений.

Задания для самостоятельной работы

1. Изучать работу М.И. Омороковой из книги «Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах»:

- 1) Художественное произведение в начальной школе.
- 2) Содержание работы над словом в художественных произведениях; сделать соответствующие выписки.
2. Составить аннотации на 2 статьи из журнала «Начальная школа» и предложенных пособий (по собственному выбору). На карточках выписать интересные приемы и виды работ над образом-персонажем, идеей и языком произведения.
3. На конкретном произведении из книг для чтения (по собственному усмотрению) доказать необходимость взаимосвязанной работы над идеей произведения, его действующими лицами и изобразительными средствами языка.

Контрольные вопросы к собеседованию

1. Что следует понимать под анализом художественного произведения? Назовите структурные элементы анализа текста.

2. Перечислите основные исходные положения при анализе художественных произведений.
3. Как осуществляется анализ содержания произведения в единстве с работой над языком и художественными особенностями?
4. Каковы основные условия эффективной работа над идеей произведения?
5. Как формируется оценочное отношение к литературному герою и его поступкам?
6. Раскройте основные условия полноценного восприятия младшими школьниками образа-персонажа. Что следует понимать под «полноценным восприятием произведения»?
7. Какие затруднения испытывают младшие школьники при восприятии текста и чем они обусловлены?
8. Каково место и назначение словарной работы на уроках чтения в зависимости от жанров литературного произведения?
9. Что вы понимаете под языковым анализом текста?

Практическое занятие №5

Методика организации самостоятельной работы на уроках внеклассного чтения в начальных классах

Вопросы для собеседования

1. Значение самостоятельной работы на современном этапе развития школы.
2. Основные требования к организации самостоятельной работы на уроках чтения.
3. Виды индивидуальных и дифференцированных заданий для самостоятельной работы на уроках внеклассного чтения.
4. Обучение учащихся приемам самостоятельной работы с текстом. Значение и роль памяток-инструкций при формировании умений самостоятельно работать с текстом.

Задания для самостоятельной работы

1. Оформить все памятки по классному и внеклассному чтению.
2. Подготовить по конкретным произведениям виды заданий для самостоятельной работы на уроке внеклассного чтения. Подготовиться проиллюстрировать методику использования рабочей закладки и кальки при выполнении самостоятельной работы на уроке чтения.

Практическое занятие № 6

Основные положения методики проведения уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения

Вопросы к занятию

1. Характеристика программы до внеклассного чтения в начальных классах:
2. Учебный материал по внеклассному чтению и его специфика, принципы построения и отбора материала.
3. Планирование уроков внеклассного чтения.
4. Требования к книгам для внеклассного чтения на разных этапах обучения.
5. Система и методика уроков внеклассного чтения в 1-4 классах:
6. Задачи, содержание и организация работы с детской книгой на подготовительном этапе обучения детей с 6 и 7 лет.
7. Задача, структура и содержание урока внеклассного чтения на начальном этапе обучения младших школьников 6 и 7 лет.
8. Специфика уроков переходного типа.
9. Методика проведения уроков внеклассного чтения на основном этапе обучения.

Задания для самостоятельной работы

1. Раскрыть на конкретных фрагментах урока содержание и организацию работы с детской книгой на разных этапах обучения, предварительно изучив основные учебные пособия. При раскрытии методики проведения уроков внеклассного чтения следует обратить внимание на следующее:

а) Подготовительный этап

- Требования к учебному предмету на подготовительном этапе.
- Правила рассматривания, детской книги (проиллюстрировать).
- Условия организации обучения на подготовительном этапе.
- Организационно-методическая структура занятия внеклассным чтением. · Приемы и виды работ с детской книгой на занятиях.
- Особенности организации занятий внеклассным чтением с детьми шестилетнего возраста.

б) Начальный этап.

- Требования к детской книге на начальном этапе.
- Задача формирования учащихся-читателей на начальном этапе.
- Структура и содержание урока внеклассного чтения на начальном этапе обучения.
- Сущность и место чтения-рассматривания на данном этапе (проиллюстрировать).
- Упражнения по ориентировке в книгах и группе книг (продемонстрировать, привести конкретные упражнения в процессе работы с выставкой).

в) Основной этап

- Задачи основного этапа формирования читательской самостоятельности.
- Характеристика учебного материала по внеклассному чтению для основного этапа.
- Структурные и содержательные особенности типового урока внеклассного чтения на основном этапе и возможности их варьирования.

4) Методика работы с книжной выставкой, ее назначение.

3. Научиться анализировать и отбирать детские книги, соответствующие каждому этапу формирования читательской самостоятельности, по следующим критериям:

- тематика детского чтения, соответствующая программе;
- вид литературы (художественная, научно-познавательная);
- жанр произведения;
- объем книги и отдельных произведений в ней;
- формат книги;
- оформление обложки и всей книги;

- структура книги (книга-произведение, авторский сборник, сборник разных авторов);
- тип издания книги.

Практическое занятие № 7

Коллоквиум по методике внеклассного чтения

Вопросы для обсуждения

1. Внеклассное чтение как учебный предмет в системе начального обучения русскому языку. Цель и задача внеклассного чтения на современном этапе развития современной школы.
2. Читательская самостоятельность как методическое понятие и этапы ее формирования у младших школьников.
3. Сущность метода чтения-рассматривания и его применение на разных этапах формирования читательской самостоятельности.
4. Понятие о самостоятельном детском чтении.
5. Методика изучения читательской самостоятельности и читательских интересов младших школьников.
6. Подготовка учащихся и учителя к урокам внеклассного чтения на разных этапах формирования читательской самостоятельности,
7. Организация текущего учета и оценка читательской деятельности в 1-4 классах.
10. Своеобразие подготовки и проведения урока по периодической печати.
11. Уроки внеклассного чтения по творчеству одного автора (монографические).
12. Материальная база уроков внеклассного чтения: таблицы «В мире книг», рекомендательно-тематические плакаты, библиографические карточки, каталог и т.д.
13. Сущность и специфика домашних заданий к урокам внеклассного чтения на разных этапах формирования читательской самостоятельности.

Задания к коллоквиуму

1. Научиться анализировать и отбирать детские книги, соответствующие каждому этапу формирования читательской самостоятельности. Дать характеристику любой детской книге (книгу принести на коллоквиум, предварительно охарактеризовав ее):
 - Соответствует ли эта книга кругу чтения в начальных классах?
 - Соответствует ли тематике чтения в начальных классах?
 - На каком этапе может быть использована данная книга? Какие учебно-воспитательные задачи можно решать при чтении-рассматривании этой книги?
2. Подобрать по любой теме (класс, этап и тема — по собственному усмотрению) детские книги для выставки. Привести несколько упражнений по ориентировке при выборе.
3. Выбрав книгу последовательно воспроизвести процесс ее коллективного рассматривания с учетом правил. Указать, на какие внешние приметы и элементы книги должен обращать внимание учитель при чтении-рассматривании на разных этапах обучения.
4. Для раскрытия методики уроков периодического учета и контроля коллективно в составе трех небольших групп подготовить игровой урок:
одна группа — урок-утренник;
вторая группа — урок-отчет;
третья группа — урок-журнал.

Тестовые задания

1. Соотнесите жанр литературного произведения и фигуру, которой он обозначается на уроках литературного слушания
 1. сказка
 2. рассказ
 3. стихотворение
 4. загадка

Варианты ответов

- треугольник
- прямоугольник
- круг
- треугольник со знаком ? в центре

2. Соотнесите тему произведения и цвет, которым она обозначается на уроках литературного слушания

1. О Родине
2. О природе
3. О детях
4. О животных
5. О волшебстве

Варианты ответов

- синий/фиолетовый
- жёлтый
- коричневый
- красный
- зелёный

3. Укажите, какие сведения о литературном произведении можно получить, изучив модель его обложки на уроке литературного слушания

1. фамилию автора
2. тему и жанр
3. заголовок
4. количество страниц
5. изображения главных героев

4. Чтение пар слов, которые отличаются одной буквой (косы-козы, ветер-вечер, трава-травы, вбежал-взбежал) предназначено для работы над.... чтения.

- беглостью
- правильностью
- выразительностью
- сознательностью

5. Упражнение типа "Чтение небольших отрывков текста в разных темпах" предназначено для работы над... чтения.

1. правильностью
2. беглостью
3. выразительностью
4. сознательностью

6. Упражнение типа "Найди в тексте слова-пометы, указывающие на то, как надо читать, и прочитай фразу правильно" предназначено для работы над... чтения.

1. правильностью
2. выразительностью
3. сознательностью
4. беглостью

7. Беседа учителя с детьми, рассказ учителя, словарная работа, рассматривание иллюстраций, работа с названием произведения, вычленение из текста ориентирующих слов, чте-

ние по ролям, пересказ, выразительное чтение — это приёмы, способствующие формированию ... чтения.

1. беглости
 2. правильности
 3. сознательности
 4. выразительности
8. Расположите в хронологическом порядке этапы работы над чтением по ролям
1. выбрать эпизод
 2. назвать действующих лиц, участвующих в эпизоде
 3. определить, сколько нужно учеников
 4. найти слова каждого персонажа, обсудить интонацию их реплик
 5. подготовиться к чтению
 6. прочитать эпизод по ролям
9. Расположите в хронологическом порядке этапы работы на уроке чтения
1. речевая разминка
 2. слово об авторе
 3. работа над названием произведения
 4. чтение произведения
 5. выяснение эмоциональной реакции на прочитанное
 6. анализ произведения
 7. творческие работы по следам прочитанного

10. Какие задания могут быть использованы на уроке чтения в качестве речевой разминки? (выберите 3 варианта)

1. Перепишите пословицу красивым почерком
2. Прочитайте предложение с разной интонацией
3. "Соберите" букву из элементов
4. Прочитайте скороговорку в разных темпах
5. Прочитайте текст, увеличивая громкость голоса

4.2. Задания для оценки компетенции ИД-1 ПК 1.3 по показателю «Уметь»

Тематика рефератов

1. «Что за прелесть эти сказки»
2. Басни И.А. Крылова
3. Великие русские писатели.
4. Веселые рифмы
5. Волк в русских сказках: образ, характер, роль.
6. Волшебные сказки
7. Волшебство в устном народном творчестве.
8. Все профессии нужны, все профессии важны (профессия на выбор)
9. Герои сказок в народном творчестве.
10. Главные герои былин.
11. Добро побеждает зло
12. Жизнь и творчество А.С. Пушкина.
13. Загадочный образ Бабы-Яги.
14. Зачем нужно читать книжки и важна ли скорость чтения?
15. Искусство создания книги
16. Исторические события в былинах
17. Как появились комиксы?
18. Карусель сказок

19. Книга – мой друг
20. Легенды и танцы моего народа.
21. Литературные места нашего города.
22. Любимые писатели, герои, произведения.
23. Малые жанры устного народного творчества (пословицы, поговорки, небылицы, потешки, побасенки)
24. Мой любимый писатель - Николай Носов.
25. Мой любимый писатель ...
26. Мой любимый писатель сказочник.
27. Мой читательский дневник.
28. Моя сказка
29. Народные сказки
30. Новогоднее чудо
31. Образ Бабы Яги в славянской мифологии.
32. Образ богатыря в былинах
33. Образ животных в фольклоре
34. Образ Родины в картинах художников
35. Образ Родины в произведениях композиторов.
36. Образ Родины в произведениях прозаиков и поэтов.
37. Образы матери и мачехи в сказках.

Темы докладов со слайд-презентацией

1. Ожившие картинки (мультфильм по любому прочитанному произведению).
2. Осенняя поэзия.
3. Осень в изображении русских поэтов.
4. По страницам детских журналов.
5. Поиск слов-глаголов, которые с не пишутся слитно.
6. Почему нужно любить чтение
7. Почему я люблю книги?
8. Поэтическая страничка
9. Предсказание погоды в русских пословицах.
10. Признаки народной сказки в сказках А.С. Пушкина.
11. Произведения Л.Н. Толстого.
12. Произведения русских поэтов XIX века.
13. Путь и дорога в русских народных сказках.
14. Роль чисел в сказках А.С. Пушкина.
15. Россия-матушка
16. Русские сказки и народные традиции.
17. Русские старинные названия частей тела.
18. Сборник загадок.
19. Сборник народных песен.
20. Сборник побасенок
21. Сборник пословиц и поговорок.
22. Сборник сказок об одном из животных.
23. Сборник сочинений нашего класса о животных.
24. Сборник творческих работ
25. Сказка ложь, да в ней намек.
26. Сочиняем волшебную сказку
27. Устное народное творчество
28. Устное народное творчество.
29. Учимся сочинять скороговорки

30. Хлеб всему голова
31. Чему учат басни?
32. Чему учат пословицы и поговорки?
33. Чему учат сказки?
34. Чудеса в нашей жизни.

Тестовые задания

1. Укажите, какие вопросы могут быть использованы на уроке чтения для проверки первичного восприятия текста (выберите 3 ответа)

1. Понравилось ли вам произведение?
2. Как вы думаете, почему главный герой так поступил?
3. Как бы вы поступили на месте главного героя?
4. Что особенно понравилось?
5. Смешное это произведение или грустное?

2. Прочитайте вопросы для анализа произведения Н. Носова "На горке". Соотнесите вопрос и его тип.

1. фактический
2. идейный
3. вопрос, выясняющий собственное отношение к прочитанному

Варианты ответов

- а) Что ребята делали во дворе?
- б) Зачем надо было сваливать снег в кучу?
- в) Как вы думаете, какая горка получилась?
- г) Тебе когда-нибудь приходилось вместе с друзьями участвовать в полезном деле?
- д) Что пришлось делать лопатами?
- е) Зачем надо было сваливать снег в кучу?

3. Какой вид творческой работы по следам прочитанного предполагает ответы на три вопроса: что будет нарисовано, как будут расположены объекты, какие краски будем использовать?

1. драматизация
2. чтение по ролям
3. словесное рисование
4. творческий пересказ

4. Какие виды работ над произведением могут быть предложены во внеурочное время? (выберите 3)

1. конкурс чтецов
2. создание диафильма
3. написание сценария по произведению и постановка на сцене
4. выразительное чтение
5. чтение по ролям

5. При анализе эпического произведения внимание обращается на... (выберите 3 ответа).

1. действующих лиц
2. главных героев
3. сюжетную линию
4. чувства героев
5. ремарки

6. При работе над каким родом литературы на подготовительном этапе рекомендуется использовать музыкальные отрывки, репродукции картин, слайды, цветные фотографии?

1. эпос
2. лирика
3. драма

7. Укажите три ведущих приёма работы над лирическим произведением

1. выразительное чтение
2. словесное рисование
3. пересказ
4. работа над тропами
5. чтение по ролям

8. Укажите два ведущих методических приёма работы над драматическим произведением

1. чтение по ролям
2. драматизация
3. выразительное чтение
4. словесное рисование
5. составление плана

9. Соотнесите этап формирования читательской самостоятельности и его содержание

1. подготовительный
2. начальный
3. основной

а) формирование читательских интересов

б) учить детей ориентироваться в группе книг и устанавливать связь между группой книг и возможной целью чтения

в) пробудить и поддержать у детей желание обращаться к книгам, листать их, узнавать знакомые.

10. Чтение пар слов, которые отличаются одной буквой (косы-козы, ветер-вечер, трава-травы, вбежал-взбежал) предназначено для работы над.... чтения.

- беглостью
- правильностью
- выразительностью
- сознательностью

Контрольная работа

Методические указания: необходимо взять одну из тем (в соответствии с номером зачетной книжки), выполнить предложенные далее задания по соответствующей теме (темы не должны повторяться).

Список тем:

1. Как создается книга.
2. Веселые рассказы о школе.
3. Рассказы о детях.
4. Рассказы о животных.
5. Это было давным-давно.
6. Стихи русских поэтов.
7. Путешествия и приключения.
8. Веселые книжки.
9. О смелых людях.
10. О машинах и вещах.
11. О приключениях и волшебстве.

Задания:

1. Проанализировать программу для начальной школы (1-4) (любую на выбор), раздел «Внеклассное чтение», заполнить таблицу:

Этап и класс Круг чтения Тематика

1 класс – подготовительный

2 класс – начальный

3 класс – основной

4 класс — основной

Пользуясь программой 1-4, охарактеризовать требования к знаниям, умениям и навыкам по внеклассному чтению (в сжатом виде). Проследить последовательность в формировании умений и навыков, обеспечивающих самостоятельность детского чтения.

2. Разработайте систему вопросов-заданий по вашей теме.

3. Разработайте и проведите в группе литературную игру или викторину по теме (показ-выступление на защите контрольной работы).

4. Разработайте свою систему специальных занятий по выявлению уровня сформированности читательской самостоятельности у младших школьников.

5. Составьте рекомендательный список книг по вашей теме.

6. Разработайте по вашей теме урок нетрадиционной формы: урок-утренник, урок-отчет, устный журнал, урок-путешествие, урок-сказка и др.

Для демонстрации урока необходимо иметь нужный наглядно-дидактический материал (книжки-самоделки, плакаты-задания, иллюстрации, рисунки и т.д.) желательно в мультимедийной форме.

При составлении конспекта определенную помощь окажут пособия:

Светловская К.Н., Джежелей О.В. Учимся любить книгу. М., 1982.

Светловская Ц.Н., Джежелей О.В. Методический практикум. Часть 2. // Обучение в I классе. М., 1986. С.187 – 256).

Критерии оценки конспекта

10 (отлично) – конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление. Обучающийся полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой, изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию и символику; продемонстрировал сформированность и устойчивость полученных знаний. Возможны одна-две неточности при ответе на дополнительные вопросы, которые обучающийся исправил по замечанию преподавателя.

6 (хорошо) – конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе. Конспект обучающегося имеет один из недостатков: в изложении вопроса допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, не исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибки или более двух недочетов при освещении вопросов, легко исправленные по замечанию преподавателя.

2 (удовлетворительно) – при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление. Обучающийся неполно раскрыл содержание вопроса, но показал общее понимание материала и продемонстрировал умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имеет затруднения или допустил ошибки в определении понятий, использовании терминологии.

0 (неудовлетворительно) – обучающийся обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого материала по дисциплине, тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление.

Критерии оценки собеседования

20 баллов выставляется студенту, если ответ показывает прочные знания основных проблем, методик анализа, источниковедческих подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приво-

дить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

15 балла выставляется студенту, если ответ, обнаруживающий прочные знания основных историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

10 балла выставляется студенту, если ответ, свидетельствующий в основном о знании основных историографических подходов, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

5 балла выставляется студенту за ответ, обнаруживающий незнание основных фактов и дат, отличающийся неглубоким раскрытием темы; несформированными навыками анализа явлений; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

Критерии оценки реферата

10 баллов выставляется обучающемуся, если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Обучающийся знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

7 баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

5 баллов – обучающийся проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

0 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких - либо комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Критерии оценки доклада со слайд-презентацией

0 баллов - неудовлетворительно. Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные

термины. Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации. Нет ответов на вопросы.

5 баллов - удовлетворительно. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна, использовано 1-2 профессиональных термина. Используются технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. Только ответы на элементарные вопросы.

7 баллов - хорошо. Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы. Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. Используются технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации. Ответы на вопросы полные и/или частично полные.

10 баллов - отлично. Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. Широко использованы технологии (Power Point и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений

Критерии оценки проекта

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1	Обоснование и постановка цели и задач	0 – цель и задачи проекта не сформулированы; 1 – при сформулированной цели отсутствуют задачи либо цель сформулирована не очень ясно; соответствие задач с результатами неочевидно; 2 – цель и задачи сформулированы, но не обоснованы или нет полного соответствия их с результатами; 3 – цель и задачи обоснованы и грамотно сформулированы, соответствуют результатам
2	Планирование и этапы реализации проекта	0 – планирование отсутствует, этапы реализации проекта не раскрыты; 1 – отражены пути достижения замысла, но есть несогласование их с задачами, целью или/и результатами; 2 – этапы реализации проекта связаны с целью, задачами и результатами работы, но есть отдельные недоработки; 3 – представлен план работы, отражающий поэтапное осуществление замысла проекта, есть ясная связь плана с целью, задачами и результатами.
3	Практическая значимость	0 – работа не имеет никакой практической значимости; 1 – практическая значимость обоснована в замысле, но в продукте не явлена; 2 – продукт может использоваться, но необходимы некоторые доработки; 3 – продукт может использоваться на практике без доработок.
4	Творческий подход	0 – отсутствие творческого замысла, проект сделан лишь по образцу; 1 – работа в основном описательного типа, продукт не является оригинальным, есть отдельные творческие проявления;

		2 – работа творческая, отличается оригинальностью отдельных разработок; 3 – всю работу отличает творческий подход, предложены оригинальные, нетривиальные решения.
5	Качество выполнения продукта (специальные умения)	0 – качество выполнения продукта неудовлетворительное; 1 – качество удовлетворительное, не требующее сформированных специальных умений; 2 – качество продукта хорошее, требующее сформированных в процессе выполнения проекта умений; 3 – качество продукта отличное, хорошо проявлены специальные знания и умения.
6	Анализ и полнота использования информации	0 – нет ссылок на авторов (плагиат), материалы источников сопоставляются без всякого серьёзного анализа; отсутствует список источников информации; 1 – представлен бедный список источников информации (литературы), есть отдельные ссылки; 2 – список источников информации достаточный, сопоставление источников корректное, но анализ неполный; 3 – достаточный для проекта список источников информации, корректные ссылки и сопоставления, представлен качественный анализ литературы.
7	Оформление проекта	0 – работа неаккуратная и бесструктурная; 1 – работа оформлена аккуратно, но структура не строгая, есть ошибки; 2 – работа оформлена аккуратно, но структура не строгая, явные ошибки отсутствуют; 3 – работа оформлена изобретательно, применены приемы и средства, повышающие презентабельность работы, описание четкое, понятное, грамотное.

Критерии оценки контрольной работы

Оценка «отлично» выставляется, если студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.

Оценка «хорошо», если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.

Оценка «удовлетворительно», если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов, плохо понимает суть задания, допускает искажение фактов.

Оценка «неудовлетворительно», если студент допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3», или если правильно выполнил менее половины работы.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Внеурочная деятельность младших школьников по литературному чтению»

1. Общая характеристика внеклассной работы по литературному чтению в начальной школе.
2. Роль внеурочной работы в решении важнейших образовательных и воспитательных задач школы.

3. Формирование читательской самостоятельности младших школьников.
4. Принципы организации внеклассной работы по литературному чтению в школе.
5. Специфика организации внеклассного чтения на различных этапах обучения: 1 класс.
6. Специфика организации внеклассного чтения на различных этапах обучения: 2 класс.
7. Специфика организации внеклассного чтения на различных этапах обучения: 3 класс.
8. Специфика организации внеклассного чтения на различных этапах обучения: 4 класс.
9. Структура уроков внеклассного чтения во 2-4 классах.
10. Функции средств наглядности и технических средств обучения во внеклассной работе.
11. «Уголок внеклассного чтения» как форма реализации принципов наглядности и доступности.
12. Уроки в игровой форме. Специфика и технология подготовки и проведения уроков игровой формы: урок-утренник, урок-отчет, устный журнал, урок-путешествие, урок-сказка и др.
13. Анализ существующих программ, общие принципы построения программы (на выбор студента).
14. Анализ существующих изданий по внеклассному чтению (на выбор студента).
 15. Документы по организации внеурочной деятельности по литературе в начальной школе
 16. Понятие внеурочной деятельности. Задачи внеурочной деятельности.
 17. Спортивно-оздоровительное направление внеурочной деятельности в начальной школе.
 18. Духовно-нравственное направление внеурочной деятельности в начальной школе.
 19. Социальное направление внеурочной деятельности в начальной школе.
 20. Обще-интеллектуальное направление внеурочной деятельности в начальной школе.
 21. Общекультурное направление внеурочной деятельности в начальной школе.
 22. Примерные должностные инструкции педагогов, организующих внеурочную деятельность в начальной школе: примерная должностная инструкция педагога-организатора.
 23. Примерные должностные инструкции педагогов, организующих внеурочную деятельность в начальной школе: должностная инструкция классного руководителя.
 24. Примерные должностные инструкции педагогов, организующих внеурочную деятельность в начальной школе: примерная должностная инструкция педагога дополнительного образования.
 25. Примерные должностные инструкции педагогов, организующих внеурочную деятельность в начальной школе: примерная должностная инструкция воспитателя группы продленного дня.
 26. Понятие формы внеурочной деятельности. Анализ форм внеурочной деятельности по литературе: клуб юных филологов.
 27. Понятие формы внеурочной деятельности. Анализ форм внеурочной деятельности по литературе: секция по литературе.
 28. Понятие формы внеурочной деятельности. Анализ форм внеурочной деятельности по литературе: литературный театр.
 29. Понятие формы внеурочной деятельности. Анализ форм внеурочной деятельности по литературе: литературная мастерская.
 30. План внеурочной деятельности. Продолжительность занятий внеурочной деятельности.
 31. Особенности организации внеурочной деятельности по литературе в начальной школе.
 32. Виды внеурочной деятельности в начальной школе.
 33. Модели организации внеурочной деятельности.
 34. Структура программы внеурочной деятельности по литературе для младших школьников.
 35. Методы и приемы внеурочной деятельности.
 36. Основные средства для внеурочной деятельности по литературе.
 37. Воспитательные результаты и эффекты внеурочной деятельности по литературе в начальной школе: общие аспекты рассмотрения.

38. Первый уровень воспитательных результатов и эффектов внеурочной деятельности по литературе в начальной школе: приобретение школьником социального знания.
39. Второй уровень воспитательных результатов и эффектов внеурочной деятельности по литературе в начальной школе: получение школьником опыта позитивного отношения к ценностям общества.
40. Третий уровень воспитательных результатов и эффектов внеурочной деятельности по литературе в начальной школе: получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.
41. Особенности организации кружка по литературе в начальной школе:
42. Особенности организации и проведения факультатива, связанного с углубленным изучением литературы в начальной школе:
43. Возможности привлечения родителей и социальных партнеров к организации внеурочной деятельности по литературе для младших школьников.
44. Составление программы внеурочной деятельности по литературе в начальной школе.
45. Анализ авторских программ внеурочной деятельности по литературе в начальной школе.
46. Диагностика эффективности внеурочной деятельности по литературе.

Критерии оценки ответа на зачете

Ответ студента на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

«Зачтено» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

«Зачтено» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

«Зачтено» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении контрольных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

«Не зачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие не-систематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценивания устного ответа на экзамене

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Критерии оценки:

✓ (отлично) 100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ (хорошо) 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ (удовлетворительно) 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ (неудовлетворительно) 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.