

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

Ф.И.О. Комин Андрей Эдуардович

Должность: ректор

Дата подписания: 2023.06.14

Уникальный программный ключ:

f6c6d686f0c899fdf76a1ed8b448452ab8cac6fb1af6547b6d40cdf1bdc60ae2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИМОРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРИНЯТО
на заседании Ученого Совета
ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ
Протокол № 17
от 26. 06. 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО Приморский ГАТУ
_____ А. Э. Комин

26. 06. 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки)
Начальное образование
(направленность (профиль) подготовки)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Уссурийск 2023 г.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

а. модели контролируемых компетенций

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональная компетенция			
ПК - 1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
		ПК-1.2	Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
		ПК-1.3	Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
ПК 2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1	Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета
		ПК-2.2	Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)

в. требование к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать:

- структуру, состав и дидактические единицы предметной области предмета «Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» (ПК -1.1);
- методы отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения (ПК -1.2);
- различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК -1.3);
- воспитательные цели, и методы реализации воспитательной деятельности (ПК -2.1);
- способы организации и оценки различных видов художественной деятельности, методы и формы организации коллективных творческих дел (ПК -2.2).

уметь:

- разрабатывать рабочую программу учебного предмета ИЗО и программу внеурочной деятельности на содержании изобразительного искусства в соответствии с установленными требованиями (ПК -1.1);
- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК -1.2);
- разрабатывает различные формы учебных занятий, применяет методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК -1.3);
- ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета (ПК -2.1);
- организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка (ПК -2.2).

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 1 – Оценка контролируемой компетенции дисциплины (модуля)

№ п/п	Код контролируемой компетенции (индикатора достижения компетенции)	Контролируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
1	ПК-1.1	<i>Знать:</i> - структуру, состав и дидактические единицы предметной области предмета «Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»	Собеседование (устно) Тест (письменно)

2		<i>Уметь:</i> разрабатывать рабочую программу учебного предмета ИЗО и программу внеурочной деятельности на содержании изобразительного искусства в соответствии с установленными требованиями	Тест (письменно) Задача (практическое задание) (письменно)
	ПК-1.2	<i>Знать:</i> - методы отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения (ПК -1.2);	Собеседование (устно) Тест (письменно)
		<i>Уметь:</i> осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Тест (письменно) Задача (практическое задание) (письменно)
	ПК-1.3	<i>Знать:</i> - различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Собеседование (устно) Тест (письменно)
		<i>Уметь:</i> разрабатывает различные формы учебных занятий, применяет методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Тест (письменно) Задача (практическое задание) (письменно)
	ПК-2.1	<i>Знать:</i> воспитательные цели, и методы реализации воспитательной деятельности	Собеседование (устно) Тест (письменно)
		<i>Уметь:</i> ставить воспитательные цели, проектировать и реализовывать воспитательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета	Тест (письменно) Задача (практическое задание) (письменно)
	ПК-2.2	<i>Знать:</i> способы организации и оценки различных видов художественной деятельности, методы и формы организации коллективных творческих дел	Собеседование (устно) Тест (письменно)
		<i>Уметь:</i> организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка	Тест (письменно) Задача (практическое задание) (письменно)

Таблица 2 – Критерии и шкалы для оценки уровня сформированности компетенции в ходе освоения дисциплины

Показатели оценивания	Критерии оценки уровня сформированности компетенции ПК 1, ПК2			
	Неудовлетворительно, Не зачтено	Удовлетворительно, зачтено	Хорошо / зачтено	Отлично / зачтено
«Знать»	Уровень знаний ниже минимально допустимых требований; имеют место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний; допущено множество негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе; допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе; без ошибок
«Уметь»	При решении типовых (стандартных) задач не продемонстрированы некоторые основные умения. Имеют место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Решены типовые (стандартные) задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продemonстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения, некоторые – на уровне хорошо закрепленных навыков. Решены все основные задачи с отдельными несущественными ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, без недочетов.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний и умений недостаточно для решения практических профессиональных задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний и умений в целом достаточно для решения стандартных практических профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний и умений в целом достаточно для решения стандартных практических профессиональных задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний и умений и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических профессиональных задач
Уровень сформированности компетенции	Низкий	Пороговый	Базовый	Высокий
Сумма баллов (Б)**	0 – 60	61 – 75	76 – 85	86 – 100

* – Оценивается для каждой компетенции отдельно.

**– Суммируется балл по показателям оценивания «знать» и «уметь»; при этом соотношение компонентов компетенции в общей трудоемкости дисциплины «знать» / «уметь» составляет 40 / 60.

3.Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация качества подготовки обучающихся по дисциплине (модулю) «Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» проводится в соответствии с локальными нормативными актами Университета и является обязательной, предназначена для определения степени достижения учебных целей по дисциплине и проводится в форме экзамена в 7-ом семестре.

Обучающиеся готовятся к экзамену самостоятельно. Подготовка заключается в изучении программного материала рекомендованной дисциплины с использованием личных записей, сделанных в рабочих тетрадях, и в процессе изучения дисциплины литературы. При необходимости обучающиеся обращаются за консультацией к преподавателю, ведущему данную дисциплину.

Форма проведения промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбирается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

Методика оценивания

1)Определить оценку по дисциплине (модулю) по шкале соотнесения баллов и оценок (таблица 3).

Таблица 3 – Пример расчетной таблицы итогового оценивания компетенций у обучающегося по дисциплине (модулю) «Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»

Код индикатора компетенции	Условное обозначение	Оценка приобретенных компетенций в баллах
ПК 1	Б1	76
ПК 2	Б2	66
Итого	($\sum B_i$)	162
В среднем	($\sum B_i$)/ n	81

2) Определить оценку по дисциплине (модулю) по шкале соотнесения баллов и оценок (таблица 4).

Таблица 4 – Шкала измерения уровня сформированности компетенций в результате освоения дисциплины (модуля) «Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»

Итоговый балл	0-60	61-75	76-85	86-100
Оценка	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
Уровень сформированности компетенций	низкий	Пороговый	Базовый	Высокий

Показатели «знать», «уметь» при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», что соответствует уровням сформированности компетенций «высокий», «базовый», «пороговый», «низкий».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Текущая аттестация обучающихся по дисциплине (модулю) «Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов освоения дисциплины (модуля) в разрезе компетенций.

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе

освоения образовательной программы

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

ПК 1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»

Задание 1.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие элементы входят в структуру предметной области «Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе»?

а) Цели и задачи, методы преподавания, содержание курса, дидактические единицы

б) Принципы преподавания, содержание курса, учебники, дидактические единицы

в) Принципы преподавания, формы организации, методы обучения, дидактические единицы

Правильный ответ: а) Цели и задачи, методы преподавания, содержание курса, дидактические единицы

Обоснование: В структуре предметной области необходимо учитывать основные компоненты, такие как цели и задачи преподавания изобразительного искусства, методы, которые использует педагог, содержание курса, а также дидактические единицы, которые обеспечивают усвоение учебного материала.

Задание 2.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что из перечисленного является дидактической единицей в контексте преподавания изобразительного искусства в начальной школе?

а) Урок

б) Рабочая тетрадь

в) Портфолио ученика

Правильный ответ: а) Урок

Обоснование: Дидактическая единица представляет собой отдельный элемент учебного процесса, в котором происходит обучение и усвоение материала. В контексте преподавания изобразительного искусства на уроках формируются и осваиваются ключевые знания и умения.

Задание 3.

Сопоставьте элементы структуры предметной области «Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе» с их описаниями:

Элемент структуры	Описание
-------------------	----------

Элемент структуры	Описание
А) Теоретическая основа методики	1) Основные методы и подходы к преподаванию изобразительного искусства
В) Методические подходы к обучению	2) Принципы и принципы дидактики в обучении искусству
С) Практическая подготовка учителя	3) Способность организовать и провести уроки искусства
Д) Дидактические единицы	4) Отдельные элементы и темы, которые изучаются на уроках искусства

Ответы:

А) Теоретическая основа методики → 2) Принципы и принципы дидактики в обучении искусству

В) Методические подходы к обучению → 1) Основные методы и подходы к преподаванию изобразительного искусства

С) Практическая подготовка учителя → 3) Способность организовать и провести уроки искусства

Д) Дидактические единицы → 4) Отдельные элементы и темы, которые изучаются на уроках искусства

Задание 4.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие методические подходы наиболее эффективны при обучении изобразительному искусству в начальной школе?

- а) Индуктивный и дедуктивный подходы
- б) Практико-ориентированный и игровой подходы
- в) Теоретический и эмпирический подходы

Правильный ответ: б) Практико-ориентированный и игровой подходы

Обоснование: В преподавании изобразительного искусства важными являются практико-ориентированные и игровые подходы, которые способствуют развивающему и творческому обучению детей. Это помогает не только усваивать теоретический материал, но и развивать творческие способности через практическую деятельность.

Задание 5.

Прочитайте текст, выберите несколько вариантов ответа

Какие методы преподавания изобразительного искусства являются основными в начальной школе?

- А) Практическое рисование
- В) Просмотр картин великих мастеров
- С) Изучение истории изобразительного искусства
- Д) Интерактивные занятия с использованием мультимедиа

Ответ:

- А) Практическое рисование

- В) Просмотр картин великих мастеров
- Д) Интерактивные занятия с использованием мультимедиа

Задание 6.

Прочитайте текст, выберите несколько вариантов ответа

Какие виды дидактических единиц используются для преподавания изобразительного искусства в начальной школе?

- А) Тема урока
- В) Учебный проект
- С) Методические рекомендации
- Д) Тематическое планирование

Ответ:

- А) Тема урока
- В) Учебный проект
- Д) Тематическое планирование

Задание 7.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие формы организации учебного процесса используются при преподавании изобразительного искусства в начальной школе?

- а) Индивидуальная, групповая, коллективная
- б) Индивидуальная, параллельная, модульная
- в) Индивидуальная, синхронная, асинхронная

Правильный ответ: а) Индивидуальная, групповая, коллективная

Обоснование: Изобразительное искусство в начальной школе требует использования различных форм организации учебного процесса, таких как индивидуальная работа (например, при выполнении рисунков), групповая работа (совместные творческие задания) и коллективная форма (например, презентация работ всей группой).

Задание 8.

Установите правильный порядок этапов планирования урока изобразительного искусства:

- А) Разработка дидактических материалов
- В) Описание методов и форм обучения
- С) Определение целей и задач
- Д) Оценка результатов урока

Правильный ответ:

- С) Определение целей и задач
- В) Описание методов и форм обучения
- А) Разработка дидактических материалов
- Д) Оценка результатов урока

Задание 9.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой принцип является основополагающим при преподавании изобразительного искусства в начальной школе?

- а) Принцип доступности
- б) Принцип устойчивости знаний
- в) Принцип самовыражения и творческой свободы

Правильный ответ: в) Принцип самовыражения и творческой свободы

Обоснование: Изобразительное искусство требует от учащихся проявления творческой свободы и самовыражения. Важным аспектом является не только освоение технических приемов, но и развитие индивидуальности ученика.

Задание 10.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие задачи ставятся перед преподавателем изобразительного искусства в начальной школе?

- а) Развитие зрительного восприятия, творческого мышления, практических навыков
- б) Освоение теоретических знаний по истории искусств
- в) Формирование эстетического вкуса через изучение шедевров мировой живописи

Правильный ответ: а) Развитие зрительного восприятия, творческого мышления, практических навыков

Обоснование: В начальной школе основное внимание уделяется развитию зрительного восприятия, творческого мышления и практических навыков, что важно для формирования художественных способностей у детей.

ПК 1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

Задание 1.

Установите соответствие между компонентами учебного содержания и их описанием.

Компоненты учебного содержания	Описание
1. Принципы отбора содержания	А. Ориентированность на возрастные особенности школьников.
2. Основные формы деятельности	Б. Структурирование материала по уровню сложности и логике развития.
3. Содержание курсов изобразительного искусства	В. Развитие творческих способностей, внимание к визуальной культуре.
4. Задачи преподавания	Г. Обеспечение интереса учащихся и их вовлеченности в процесс.

Ответы: 1 — Б 2 — А 3 — В 4 — Г

Задание 2.

Расположите шаги отбора учебного содержания по дисциплине "Изобразительное искусство" в начальной школе в правильной последовательности.

1. Формирование общей идеи учебного процесса.
2. Определение возрастных особенностей учащихся.
3. Структурирование содержания по тематическим блокам.
4. Оценка актуальности и интересности темы для детей.
5. Разработка методов и средств обучения.

Ответ: 1 → 2 → 4 → 3 → 5

Здание 3.

Установите соответствие между методами отбора учебного материала и их особенностями.

Методы отбора материала	Особенности
1. Метод тематического отбора	А. Обеспечивает последовательное и систематическое развитие навыков.
2. Метод уровней сложности	Б. Включает разнообразие материалов, соответствующих возрасту детей.
3. Метод акцентирования	В. Определяется по принципу интереса и эмоциональной насыщенности.
4. Метод интеграции	Г. Обеспечивает многогранное восприятие учебного материала через смешение разных видов искусства.

Ответы: 1 — Б 2 — А 3 — В 4 — Г

Задание 4.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из следующих принципов является основным при отборе содержания курса изобразительного искусства для начальной школы?

- а) Принцип доступности материала для восприятия учащимися.
- б) Принцип включения только классических произведений искусства.
- в) Принцип использования исключительно современных художественных технологий.
- г) Принцип ориентации на опыт профессиональных художников.

Ответ: а) Принцип доступности материала для восприятия учащимися.

Обоснование: В начальной школе важно, чтобы содержание курса было доступным и понятным для детей, учитывая их возрастные особенности. Дети младшего школьного возраста только начинают знакомиться с искусством, поэтому нужно учитывать их эмоциональную восприимчивость и уровень развития познавательных способностей.

Задание 5.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из следующих факторов наибольшее значение имеет при отборе содержания урока по изобразительному искусству для учащихся начальной школы?

- a) Учет интересов и склонностей учеников.
- b) Тщательный анализ научных статей по изобразительному искусству.
- c) Максимальное количество теоретических материалов.
- d) Подбор только тех тем, которые рассматриваются в других предметах.

Ответ: а) Учет интересов и склонностей учеников.

Обоснование: Важно учитывать, что интерес и склонности учеников играют ключевую роль в их мотивации. Учащиеся начальной школы могут проявлять разный интерес к разным аспектам искусства, и важно дать им возможность развивать свои предпочтения и креативность.

Задание 6.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какое из следующих направлений в преподавании изобразительного искусства для младших школьников является приоритетным?

- a) Изучение теории искусства.
- b) Практическая деятельность (рисование, лепка, аппликация).
- c) Анализ художественных произведений.
- d) Освоение истории искусства.

Ответ: b) Практическая деятельность (рисование, лепка, аппликация).

Обоснование: В начальной школе основной акцент должен быть на практических занятиях, которые развивают творческие способности детей. Практическая деятельность позволяет детям экспериментировать, проявлять креативность, осваивать различные художественные техники.

Задание 7.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой из методов отбора учебного содержания для уроков изобразительного искусства является наиболее эффективным для учеников начальной школы?

- a) Использование только теоретических материалов.
- b) Применение тематического подхода с акцентом на эмоциональное восприятие искусства.
- c) Упрощение содержания и сокращение времени на объяснение.
- d) Максимальная детализация информации о произведениях искусства.

Ответ: b) Применение тематического подхода с акцентом на эмоциональное восприятие искусства.

Обоснование: Для младших школьников важно не только освоение теоретических знаний, но и развитие их эмоционального восприятия искусства. Тематический подход помогает детям понять связь между искусством и реальной жизнью, что способствует лучшему усвоению материала и активному вовлечению в процесс.

Задание 8.

Установление последовательности шагов по подготовке учебного содержания для урока изобразительного искусства в начальной школе

1. Выбор основных целей и задач урока.
2. Разработка критериев оценки учебных достижений учащихся.
3. Подбор конкретных художественных техник и материалов.
4. Определение содержания урока (темы, жанры, виды искусства).
5. Разработка планов по организации демонстрации учащимся примеров художественных произведений.
6. Подготовка методических материалов для учителя.

Ответ: 1, 4, 3, 5, 2, 6

Задание 9.

Установите правильную последовательность шагов для отбора тем для уроков изобразительного искусства.

1. Учет возрастных особенностей учащихся.
2. Анализ учебных программ и образовательных стандартов.
3. Подбор тем, которые способствуют развитию креативных способностей.
4. Применение методов и техник для реализации учебных целей.
5. Оценка доступности выбранных тем для восприятия детьми.

Ответ: 2, 1, 3, 4, 5.

Задание 10.

Установите правильную последовательность действий при планировании учебного материала для урока по изобразительному искусству.

1. Определение ключевых знаний и умений, которые должны быть усвоены учащимися.
2. Планирование демонстрационных материалов (фото, картины, видео).
3. Подбор упражнений и заданий для учащихся.
4. Разработка структуры урока и его времени.
5. Подготовка материалов для самостоятельной работы учащихся.

Ответ: 1, 2, 3, 4, 5

ПК 1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

Задание 1.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какую роль играют информационные технологии в обучении изобразительному искусству?

а) Они позволяют улучшить восприятие уроков, добавляют визуальные примеры, стимулируют творческое мышление.

б) Информационные технологии не имеют большого значения для уроков изобразительного искусства.

в) Они используются только для теоретической части урока, не влияя на практическую работу.

Ответ - а)

Обоснование

Современные информационные технологии открывают новые горизонты для преподавания искусства. Видеоуроки и презентации позволяют наглядно продемонстрировать различные стили и направления в искусстве.

Задние 2.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что из перечисленного может быть использовано для создания интерактивных уроков по изобразительному искусству?

- а) Видеоуроки на YouTube
- б) Программное обеспечение для рисования и редактирования изображений (например, Tux Paint)
- в) Обычные тетради и ручки

Ответ: б)

Обоснование:

Программы для рисования, такие как Tux Paint или Paint, дают детям возможность экспериментировать с цифровыми рисунками и развивать свои навыки в других областях искусства.

Задние 3.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какую структуру урока по изобразительному искусству необходимо соблюдать для эффективного развития творческих способностей детей?

- а) Введение → Изучение теории → Практическая работа → Заключение
- б) Объяснение темы → Выполнение задания → Критика
- с) Тема → Техники → Заключение → Рефлексия
- д) Презентация → Подготовка материалов → Техническое объяснение

Правильный ответ: а) Введение → Изучение теории → Практическая работа → Заключение

Обоснование:

Необходимо четко выстроить структуру урока, начиная с введения, в котором объясняется цель и задачи занятия, переходя к теоретической части, демонстрации техники и заканчивая практической работой.

Задние 4.

Прочитайте текст и установите соответствие элементов учебного процесса и типов занятий:

- 1. Урок рисования
- 2. Занятие по декоративно-прикладному искусству
- 3. Творческая мастерская
- 4. Экскурсия в музей
- 5. Виртуальная экскурсия по истории искусства

А. Ознакомление с произведениями известных художников. Б. Развитие навыков работы с различными материалами (глина, ткань). В. Организация работы над созданием оригинальных рисунков или картин. Г. Обсуждение теории композиции и техники изображения. Д. Сопоставление стилей и течений в искусстве.

Ответы: 1 - В 2 - Б 3 - Г 4 - А 5 - Д

Задание 5.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какую роль в структуре урока по изобразительному искусству играет рефлексия?

- а) Она не важна, достаточно выполнения практической части
- б) Она помогает оценить достижения учащихся и понять их восприятие
- с) Она используется для презентации нового материала
- д) Она помогает педагогу составить план на следующий урок

Правильный ответ: б) Она помогает оценить достижения учащихся и понять их восприятие

Обоснование:

Важным элементом является рефлексия, которая помогает ученикам осознать свои достижения и оценить собственную работу.

Задание 6.

Прочитайте текст и установите соответствие целей и типов занятий:

- 1. Урок живописи
- 2. Занятие по скульптуре
- 3. Занятие по графике
- 4. Занятие по декоративному искусству
- 5. Индивидуальная работа с учащимися

А. Развитие внимания к деталям, улучшение навыков наблюдения. Б. Обучение созданию объемных форм из различных материалов. В. Развитие навыков работы с карандашом и тушью. Г. Освоение техники декоративной росписи или вышивки. Д. Помощь в реализации индивидуальных проектов.

Ответы: 1 - А 2 - Б 3 - В 4 - Г 5 - Д

Задание 7.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какой подход необходимо использовать при обучении детей, чтобы учесть их индивидуальные особенности в изобразительном искусстве?

- а) Общее задание для всей группы
- б) Индивидуальные задания с учетом интересов и уровня подготовки каждого ученика

с) Коллективная работа над одним проектом

д) Презентация работ учителей и учеников

Правильный ответ: б) Индивидуальные задания с учетом интересов и уровня подготовки каждого ученика

Обоснование:

Каждый ученик уникален, и это нужно учитывать при разработке занятий. Например, можно предусматривать задания с разной степенью сложности для разных учеников, поддерживать их индивидуальные интересы и увлечения. Это создает мотивацию и позволяет каждому ученику раскрыть свой творческий потенциал.

Задание 8.

Прочитайте текст и установите соответствие методов преподавания и результатов:

1. Использование игровых методов
2. Обсуждение картин художников
3. Применение проектной работы
4. Рисование по памяти
5. Техника "мозговой штурм"

А. Укрепление творческой инициативы и активного поиска решений. Б. Формирование критического восприятия произведений искусства. В. Развитие навыков визуализации и воспроизведения. Г. Стимулирование воображения и интереса к учебному материалу. Д. Создание конечного продукта (проект) с элементами исследования.

Ответы: 1 - Г 2 - Б 3 - Д 4 - В 5 - А

Задание 9.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Как можно разнообразить формы занятий по изобразительному искусству для детей с разным уровнем подготовки?

- а) Задания должны быть одинаковыми для всех
- б) Ввести дополнительные курсы для сильных учеников
- с) Подбирать задачи с разной степенью сложности, чтобы каждый мог развивать свой творческий потенциал
- д) Дать детям самостоятельность без контроля

Правильный ответ: с) Подбирать задачи с разной степенью сложности, чтобы каждый мог развивать свой творческий потенциал

Обоснование:

Каждый ученик уникален, и это нужно учитывать при разработке занятий. Например, можно предусматривать задания с разной степенью сложности для разных учеников, поддерживать их индивидуальные интересы и увлечения. Это создает мотивацию и позволяет каждому ученику раскрыть свой творческий потенциал.

Задание 10.

Прочитайте текст и установите соответствие типов оценок и методов:

1. Оценка по выполнению проекта
2. Оценка по итогам творческой работы
3. Оценка по участию в классе
4. Оценка за итоговое тестирование
5. Оценка за экспериментальную работу

А. Развитие навыков самооценки и самостоятельности. Б. Оценка за научно-исследовательскую работу. В. Проверка знаний по теории изобразительного искусства. Г. Оценка за оригинальность и креативность. Д. Учет активности и вовлеченности учащегося в процесс.

Ответы: 1 - Б 2 - Г 3 - Д 4 - В 5 - А

ПК 2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей,

проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета

Задание 1.

Прочитайте текст (термин) и запишите развернутый обоснованный ответ.

Назовите несколько воспитательных целей, которые можно поставить на уроках изобразительного искусства для младших школьников.

Ответ:

Пример воспитательных целей: развитие чувства гармонии, привитие уважения к культуре, развитие творческого самовыражения, воспитание терпимости и усидчивости.

Задание 2.

Прочитайте текст и установите соответствие между целью и ее объяснением.

Цели:

1. Развитие творческих способностей учащихся.
2. Воспитание чувства эстетического восприятия.
3. Формирование навыков самовыражения через изобразительное искусство.
4. Развитие умения работать в коллективе.

Объяснения: А. Помогает ученикам выражать свои чувства, переживания и идеи через рисунки и другие виды искусства. В. Способствует улучшению восприятия красоты и гармонии окружающего мира. С. Ученики учат выражать свои мысли и чувства с помощью художественных средств. D. Ученики учат взаимодействовать с другими детьми, работать в группе и делиться идеями.

Правильные пары:

- 1 - С
2 - В
3 - А
4 – D

Задание 3.

Прочитайте текст (термин) и запишите развернутый обоснованный ответ.

Как можно развить у детей чувство гармонии и эстетическое восприятие на занятиях по изобразительному искусству?

Ответ:

Развитие чувства гармонии можно достичь через работу с цветом, линией, формой, а также через знакомство с произведениями искусства, которые гармонично передают красоту природы и жизни.

Задание 4.

Прочитайте текст (термин) и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какие особенности преподавания изобразительного искусства в начальной школе способствуют воспитанию эстетического вкуса у детей?

Ответ:

Преподавание изобразительного искусства в начальной школе помогает развивать эстетический вкус через регулярное знакомство с произведениями искусства, работу с различными материалами и техниками, а также через возможность выражения своих эмоций и мыслей с помощью творчества. Важно, чтобы уроки стимулировали интерес к красоте, гармонии и оригинальности.

Задание 5.

Прочитайте текст (термин) и запишите развернутый обоснованный ответ.

Какую роль играет художественная деятельность в формировании нравственных и этических норм у учащихся начальной школы? Приведите примеры.

Ответ:

Художественная деятельность развивает у детей моральные качества, такие как уважение, честность, трудолюбие. Пример: создание коллективной работы учит детей работать в команде, ценить труд других.

Задание 6.

Установите правильную последовательность действий при проектировании воспитательной деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе.

Варианты:

- а) Оценка итогов урока.
- б) Разработка цели и задач урока.
- в) Подбор методов и средств обучения.
- г) Организация и проведение мастер-класса.
- д) Определение воспитательных целей.

Ответ:

- 1. Разработка цели и задач урока.
- 2. Определение воспитательных целей.
- 3. Подбор методов и средств обучения.
- 4. Организация и проведение мастер-класса.
- 5. Оценка итогов урока.

Задание 7.

Прочитайте текст (термин) и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите, как на уроках изобразительного искусства можно формировать у детей уважение к труду художников и к произведениям искусства.

Ответ:

Важной частью является объяснение значимости произведений искусства, обсуждение тем и идей, заложенных в работах художников, и демонстрация уважения к творчеству.

Задание 8.

Прочитайте текст (термин) и запишите развернутый обоснованный ответ.

Опишите, как можно использовать коллективную деятельность учащихся для достижения воспитательных целей на уроках изобразительного искусства в начальной школе.

Ответ:

Коллективная деятельность на уроках изобразительного искусства может включать групповые проекты, в которых учащиеся вместе создают композиции или картины. Это помогает развивать навыки сотрудничества, учит работать в команде, а также позволяет учащимся обмениваться идеями и учиться учитывать мнения других.

Задание 9.

Прочитайте текст и сопоставьте цели занятия с конкретными задачами.

Цели занятия:

1. Повышение интереса к изобразительному искусству.
2. Развитие эстетического восприятия у детей.
3. Развитие художественного вкуса и композиционного мышления.
4. Воспитание чувства патриотизма через искусство.

Задачи: А. Знакомство с русским народным искусством через рисование и обсуждение исторических традиций. В. Дети учат различать основные элементы композиции, такие как линия, форма, цвет. С. Уроки включают интересные задания и творческие проекты, которые вдохновляют детей на занятия искусством. D. Ученики учат оценивать произведения искусства, рассматривать их с точки зрения гармонии и красоты.

Правильные пары:

- 1 - С
- 2 - D
- 3 - В
- 4 – А

Задание 10.

Прочитайте текст, выберите несколько вариантов ответа

Какие воспитательные задачи могут быть поставлены на уроках изобразительного искусства в начальной школе?

- а) Развитие личных качеств учащихся.
- б) Формирование эстетического восприятия и художественного вкуса.
- с) Подготовка учащихся к экзаменам.
- д) Развитие математических навыков.

Ответ: б) Формирование эстетического восприятия и художественного вкуса, а) Развитие личных качеств учащихся.

внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)

Задание 1.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие этапы включают в себя процесс организации художественной деятельности ребенка?

- А) Подготовка материалов, выполнение работы, оценка результата
- В) Размышление, планирование, реализация
- С) Идея, поиск материалов, создание проекта
- Д) Вдохновение, выполнение работы, оформление

Правильный ответ: В) Размышление, планирование, реализация

Обоснование: Этапы организации художественной деятельности обычно включают размышление о теме и идее, планирование процесса работы и непосредственно выполнение творческого задания. Этот процесс позволяет развивать у детей не только навыки рисования, лепки или других видов деятельности, но и умение планировать свои действия, что важно для общей образовательной программы.

Задание 2.

Соедините метод организации художественной деятельности с его описанием.

Метод	Описание
1. Проектная деятельность	А. Ребенок получает возможность создавать произведения искусства, используя различные материалы и техники.
2. Игровая деятельность	В. Использование игр как формы творчества для раскрытия художественного потенциала ребенка.
3. Этапы творческой работы	С. Ребенок проходит несколько этапов работы, начиная от замысла до завершения произведения.
4. Студийная работа	Д. Творческое задание организуется в студии, где ребенок работает в комфортных условиях под руководством педагога.

Ответы: 1 — С (Проектная деятельность: этапы творческой работы), 2 — В (Игровая деятельность: использование игр), 3 — А (Этапы творческой работы: создание произведений), 4 — Д (Студийная работа: условия и руководство).

Задание 3.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какая роль педагога в процессе организации художественной деятельности ребенка?

- А) Только оценить готовую работу
- В) Только предоставить материалы для работы
- С) Направлять, поддерживать творческую инициативу, помогать в освоении техник
- Д) Создавать готовые работы для детей

Правильный ответ: С) Направлять, поддерживать творческую инициативу, помогать в освоении техник

Обоснование: Педагог играет важную роль в стимулировании творческой инициативы детей, направляя их в процессе работы, давая рекомендации по техникам и подходам, поддерживая процесс. Педагог должен создавать атмосферу свободы для самовыражения, но в то же время давать детям основы, которые помогут им достигать лучших результатов.

Задание 4.

Соедините метод оценки с его характеристикой.

Метод оценки	Характеристика
1. Оценка по результату	А. Оценка основывается на том, как ребенок освоил технику или материал, а также на творческом подходе.
2. Оценка по процессу	В. Оценка не только конечного результата, но и этапов творческой работы.
3. Оценка по критериям	С. Оценка проводится по заранее определенным стандартам (например, цветовая палитра, композиция).
4. Сравнительная оценка	Д. Ребенок сравнивает свое произведение с работами других, либо с образцом.

Ответы: 1 — А (Оценка по результату: творчество и освоение техники), 2 — В (Оценка по процессу: этапы работы), 3 — С (Оценка по критериям: использование стандартов), 4 — Д (Сравнительная оценка: сопоставление с образцом).

Задание 5.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие факторы важно учитывать при организации художественной деятельности для детей дошкольного возраста?

- А) Использование только сложных техник и инструментов
- В) Внимание к индивидуальности ребенка, создание безопасной и вдохновляющей среды
- С) Строгая дисциплина и выполнение заданий в установленный срок
- Д) Фокус на массовых произведениях

Правильный ответ: В) Внимание к индивидуальности ребенка, создание безопасной и вдохновляющей среды

Обоснование: Для детей дошкольного возраста крайне важна поддержка их индивидуальности, создание атмосферы, которая будет способствовать развитию их творческих способностей. Важно учитывать эмоциональные и физические потребности ребенка, обеспечивать

безопасность материалов и инструментов, а также предлагать свободу выбора в процессе творчества.

Задание 6.

Соедините роль педагога с ее описанием.

Роль педагога	Описание
1. Организатор творческой среды	А. Педагог помогает ребенку развивать умение работать в различных стилях и техниках.
2. Мотиватор	В. Педагог побуждает ребенка к самовыражению, дает задачи, способствующие раскрытию таланта.
3. Наставник	С. Педагог помогает ребенку в освоении новых техник, дает рекомендации и наставления.
4. Оценщик	Д. Педагог оценивает работы ребенка, выделяя достижения и отмечая возможные направления для улучшения.

Ответы: 1 — А (Организатор творческой среды: помощь в освоении техник), 2 — В (Мотиватор: побуждение к самовыражению), 3 — С (Наставник: помощь в освоении), 4 — D (Оценщик: оценка и рекомендации).

Задание 7.

Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Что является основным принципом оценки художественной деятельности ребенка?

- А) Оценка только по технике выполнения
- В) Оценка строго по результату
- С) Оценка процесса, а не только конечного результата
- Д) Оценка, основанная на точности копирования

Правильный ответ: С) Оценка процесса, а не только конечного результата

Обоснование: Важно оценивать не только готовую работу, но и сам процесс творчества. В этом процессе дети учат себя решать задачи, проявлять креативность, осваивать новые способы работы. Оценка творческой деятельности должна быть ориентирована на развитие, на улучшение навыков, а не только на достижение определенного результата.

Задание 8.

Установите правильную последовательность этапов организации художественной деятельности ребенка.

- 1. Введение в тему занятия.
- 2. Подготовка рабочего места.
- 3. Практическое выполнение задания.
- 4. Оценка выполненной работы.
- 5. Заключительная беседа и анализ.

Ответ: Правильная последовательность:

1. Подготовка рабочего места.
2. Введение в тему занятия.
3. Практическое выполнение задания.
4. Оценка выполненной работы.
5. Заключительная беседа и анализ.

Задание 9.

Прочитайте текст, выберите несколько вариантов ответа

Какие этапы включают процесс оценки художественной деятельности ребенка?

1. Анализ творческого процесса.
2. Оценка соответствия заданию.
3. Выявление интересных решений в работе.
4. Подсчет времени, затраченного на выполнение работы.

Ответ:

1. Анализ творческого процесса.
2. Оценка соответствия заданию.
3. Выявление интересных решений в работе.

Задание 10.

Установите правильную последовательность этапов оценки художественной работы ребенка.

1. Внесение корректив в выполненную работу.
2. Обсуждение положительных и слабых сторон работы.
3. Понимание мотивов и идей работы ребенка.
4. Оценка техники исполнения.

Ответ:

Правильная последовательность:

3. Понимание мотивов и идей работы ребенка.
4. Оценка техники исполнения.
2. Обсуждение положительных и слабых сторон работы.
1. Внесение корректив в выполненную работу.