

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Колин Андрей Эдуардович

Должность: ректор

Дата подписания: 25.03.2024 14:31:14

Уникальный программный ключ:

f6c6d686f0c899fdf76a1ed8b448452ab68aac0fb1af6547b6d40cdf1bdc60aee2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИМОРСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ»

ПРИНЯТО

На заседании Учёного совета
ФГБОУ ВО Приморская ГСХА
Протокол № 8
от 26.12.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО Приморская ГСХА
_____ А.Э. Колин

«26» декабря 2022 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЙ
44.03.01 Педагогическое образование
НАПРАВЛЕННОСТЕЙ (ПРОФИЛЕЙ)
ПОДГОТОВКИ
Начальное образование

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

г. Уссурийск 2022

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине (модулю)

а. модели контролируемых компетенций

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

Код компетенции	Наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональная компетенция			
ПК 2	Способен использовать возможности образовательной среды для достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	ИД -1 ПК 2.1	Организует учебную деятельность обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей

в. требование к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

знать: методологические и научные основы музыкального образования в начальной школе.

уметь: разрабатывать рабочую программу учебного предмета Музыка и программу внеурочной деятельности на содержании музыкального материала в соответствии с установленными требованиями. Применять знания организации учебной деятельности обучающихся с различными образовательными потребностями на практике. Имеет практический опыт организации учебной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Таблица 1 – Оценка контролируемой компетенции дисциплины (модуля)

№ п/п	Код контролируемой компетенции (индикатора достижения компетенции)	Контролируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства
2	ИД -1 ПК 2.1	<i>Знает:</i> методологические и научные основы музыкального образования в начальной школе	Тест (письменно) Реферат (письменно и устно)
		<i>Умеет:</i> разрабатывать рабочую программу учебного предмета Музыка и программу внеурочной деятельности на содержании музыкального материала в соответствии с установленными требованиями. Применять знания организации учебной деятельности обучающихся с различными образовательными потребностями на практике. Имеет практический опыт организации учебной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей: способностей, образовательных возможностей и потребностей.	Тест (письменно) Задача (практическое задание) (письменно)

Таблица 2 – Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений, обучающегося	Фонд тестовых заданий
2	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам / разделам дисциплины, представленные в привязке к компетенциям, предусмотренным РПД
3	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	Темы рефератов
4	Задача (практическое задание)	Средство оценки умения применять полученные теоретические знания в практической ситуации. Задача (задание) должна быть направлена на оценивание тех компетенций, которые подлежат освоению в данной дисциплине, должна содержать четкую инструкцию по выполнению или алгоритм действий	Комплект задач и заданий
5	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
6	Коллоквиум	Средство контроля усвоения учебного материала, темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися	Вопросы по темам/ разделам

Таблица 3 – Критерии и шкалы для оценки уровня сформированности компетенции в ходе освоения дисциплины

Показатели оценивания	Критерии оценки уровня сформированности компетенции ИД -1 ПК 2.1			
	Неудовлетворительно, Не зачтено	Удовлетворительно, зачтено	Хорошо / зачтено	Отлично / зачтено
«Знать»	Уровень знаний ниже минимально допустимых требований; имеют место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний; допущено множество негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе; допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе; без ошибок
«Уметь»	При решении типовых (стандартных) задачи не продемонстрированы некоторые основные умения. Имеют место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые (стандартные) задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения, некоторые – на уровне хорошо закрепленных навыков. Решены все основные задачи с отдельными несущественными ошибками. Выполнены все задания в полном объеме, без недочетов.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний и умений недостаточно для решения практических профессиональных задач	Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний и умений в целом достаточно для решения стандартных практических профессиональных задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач	Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний и умений в целом достаточно для решения стандартных практических профессиональных задач	Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний и умений и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических профессиональных задач
Уровень сформированности компетенции	Низкий	Пороговый	Базовый	Высокий
Сумма баллов (Б)**	0 – 60	61 – 75	76 – 85	86 – 100

* – Оценивается для каждой компетенции отдельно.

** – Суммируется балл по показателям оценивания «знать» и «уметь»; при этом соотношение компонентов компетенции в общей трудоемкости дисциплины «знать» / «уметь» составляет 40 / 60.

3. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация качества подготовки обучающихся по дисциплине (модулю) «Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе» проводится в соответствии с локальными нормативными актами Академии и является обязательной, предназначена для определения степени достижения учебных целей по дисциплине и проводится в форме экзамена в 7-ом семестре.

Обучающиеся готовятся к экзамену самостоятельно. Подготовка заключается в изучении программного материала рекомендованной дисциплины с использованием личных записей, сделанных в рабочих тетрадях, и в процессе изучения дисциплины литературы. При необходимости обучающиеся обращаются за консультацией к преподавателю, ведущему данную дисциплину.

Форма проведения промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбирается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене / зачете.

Методика оценивания

1) Определить оценку по дисциплине (модулю) по шкале соотнесения баллов и оценок (таблица 4).

Таблица 4 – Шкала измерения уровня сформированности компетенций в результате освоения дисциплины (модуля) «Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе»

Итоговый балл	0-60	61-75	76-85	86-100
Оценка	Неудовлетворительно (не зачтено)	Удовлетворительно (зачтено)	Хорошо (зачтено)	Отлично (зачтено)
Уровень сформированности компетенций	низкий	Пороговый	Базовый	Высокий

Показатели «знать», «уметь» при промежуточной аттестации в форме экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», что соответствует уровням сформированности компетенций «высокий», «базовый», «пороговый», «низкий».

«Отлично» – обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» – обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» – обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки,

нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» – обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Текущая аттестация обучающихся по дисциплине (модулю) «Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе» проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов освоения дисциплины (модуля) в разрезе компетенций и с дифференциацией по показателям «ЗНАТЬ» и «УМЕТЬ».

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Содержательный элемент:

4.1 Тестовые задания для оценки компетенции ИД -1 ПК 2.1 по показателю «Знать»

Задание 1.

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

Какие педагогические условия обязательны для развивающего воздействия музыкальных занятий ребенка?

- а) наличие музыкальных талантов у ребенка
- б) органичная взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей
- в) строгая система оценивания
- г) гуманный стиль общения взрослого и ребенка

Задание 2.

Соотнесите компоненты музыкальной культуры ребенка и их определения.

- а) творческий компонент
- б) ценностно-ориентационный компонент
- в) познавательный компонент
- 1. формирование способности ценить красоту в жизни и искусстве
- 2. стремление выразить свое положительное эмоционально-оценочное отношение в проявлениях самостоятельности и творческой активности
- 3. накопление знаний о музыке, развитие музыкальных способностей

Задание 3.

Введите на месте пропуска текст.

Три принципа формообразования музыки повтор, _____ и развитие.

Задание 4.

Выберите один правильный ответ

В чем в первую очередь проявляется музыкальная культура ребенка?

- а) в обязательном круге прослушиваемых произведений
- б) в эмоциональной отзывчивости на произведения искусства
- в) во владении основами теории музыки
- г) в способности придумывать музыку

Задание 5.

Введите на месте пропуска текст.

Три основных вида музыкальной деятельности ребенка: восприятие, _____ и творчество.

Задание 6.

Выберите один правильный ответ

Показателем чего выступает различие ребенком окончания мелодии или ее фрагмента, чувство тоника?

- а) развития музыкально-слуховых представлений
- б) развития чувства ритма
- в) эмоциональной отзывчивости
- г) развития ладового чувства

Задание 7.

Выберите один правильный ответ

Что должно в первую очередь находиться в центре внимания педагога на детских занятиях музыкой?

- а) степень оригинальности детского творчества
- б) качество исполнения музыки детьми
- в) дисциплина
- г) восприятие детьми музыки

Задание 8.

Введите на месте пропуска текст.

Метод формирования основ музыкальной культуры детей, введенный О. П. Радыновой, заключающийся в сравнении музыкальных произведений, называется методом _____

Задание 9

Введите на месте пропуска текст.

Для того чтобы конкретизировать впечатления ребенка, проиллюстрировать незнакомые явления, образы, в музыкальном образовании используется _____ метод.

Задание 10

Введите на месте пропуска текст.

Контроль за выполнением задач музыкального воспитания детей, отраженных в плане, в целом, в различных организационных формах, называется _____ контролем.

4.2 Тестовые задания для оценки компетенции ИД -1 ПК 2.1 по показателю «Уметь»

Задание 1

Выберите все правильные ответы (один или несколько).

Укажите педагогические методы, наиболее актуальные на первом этапе работы над музыкальным произведением.

- а) словесный метод
- б) метод контрастных сопоставлений
- в) наглядно-зрительный метод
- г) наглядно-слуховой метод
- д) практический метод

Задание 2

Выберите один правильный ответ

К какой разновидности относится занятие с темой «Темп в музыке и его выразительное значение»?

- а) сюжетное
- б) собственно тематическое
- в) музыкально-тематическое
- г) комплексное

Задание 3

Выберите все правильные ответы (один или несколько)

Какие виды музыкальной деятельности, по Е. Ф. Корову, используются реже всего на музыкальных занятиях?

- а) пение

- б) творческие задания
- в) музыкально-ритмические движения
- г) игра на музыкальных инструментах
- д) слушание музыки

Задание 4

Соедините элементы попарно.

Соотнесите музыкальные навыки и знания, необходимые для овладением их.

- а) чувство ритма
 - б) мотивированная оценка музыкальных произведений
 - в) музыкально-слуховые представления
 - г) ладовое чувство
1. знания о музыке, ее видах (народной, классической; вокальной, инструментальной), композиторах, музыкальных инструментах, средствах музыкальной выразительности, музыкальных жанрах, формах, накопление «словаря эмоций»
 2. знания о том, что музыкальные звуки имеют различную высоту, что мелодия складывается из звуков, которые движутся вверх, вниз или повторяются на одной высоте
 3. знание того, что музыкальные звуки имеют различную протяженность — бывают долгими и короткими, что они движутся, и их чередование может быть мерным, спокойным или более активным, скачкообразным, с резкой сменой коротких и длинных нот
 4. знание того, что содержанием музыки являются чувства, настроения, их смена, что изображение в музыке каких-либо явлений окружающего мира всегда имеет конкретную эмоциональную окраску, что средства музыкальной выразительности (мажорный или минорный лад, различный тембр, динамика, интонация и т. д.) создают определенное настроение

Задание 5

Выберите один правильный ответ

Из перечисленных задач музыкального образования школьников, выявите ту, которая не соответствует положениям современной теории музыкального образования

1. Развитие в детях культуры чувств, художественной эмпатии, чувства музыки, творческого эмоционально-эстетического отклика на произведения искусства
2. Развитие потребности в общении с высокохудожественной музыкой
3. Освоение произведений исключительно классической музыки

Задание 6

Выберите один правильный ответ

Какому элементу содержания музыкального образования школьников в современной теории музыкального образования отводится ведущая роль?

1. Знание музыки и знания о музыке.
2. Опыт учебно-творческой музыкальной деятельности учащихся
3. Опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыкальному искусству
4. Музыкальные умения и навыки

Задание 7

Соедините элементы попарно.

Соотнесите понятия:

1. Музыкальное обучение.
2. Музыкальное воспитание.
3. Музыкальное развитие.

и их определения:

- а) формирование определенных качеств личности учащихся, нравственное, эстетическое, художественное становление;

б) становление музыкальной культуры учащегося как неотъемлемой и важной части всей духовной культуры учащихся в процессе развития музыкального слуха, интересов, потребностей, вкуса учащихся, их музыкальной памяти, мышления, воображения, творческих способностей, исполнительских, слушательских и композиторских умений и навыков;

в) освоение учащимися музыкальных знаний, умений и навыков, опыта музыкально-ценностного отношения учащихся к музыке и опыта музыкально-творческой деятельности.

Задание 9

Выберите один правильный ответ

Сущность понятия «теория музыкального образования» рассматривается, как:

1. Система научных знаний и понятий о закономерностях управления музыкальным развитием детей...

2. единство обучения, воспитания и развития

3. совокупность форм, видов, методов и средств, направленных на достижение цели, задач, на усвоение учащимися личностно-значимого, художественно-эстетически направленного содержания музыкального образования

Задание 10

Выберите один правильный ответ

Цель музыкального образования состоит:

1. во всестороннем гармоничном развитии личности учащегося

2. в формировании у школьников музыкальной культуры как важной и неотъемлемой части всей их духовной культуры

3. в формировании у школьников ведущих музыкальных умений

Критерии оценивания теста

Шкала оценивания тестов в разрезе компетенций

Показатели и критерии оценки	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов
Уровень усвоения теоретического материала по показателю «Знать» ИД -1 ПК 2.1	40	
Умение выполнять задания по показателю «Уметь» ИД -1 ПК 2.1	60	
Всего	100	

Вопросы к экзамену по дисциплине (модулю) «Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе»

Музыка как одно из средств воспитания и образования в различные эпохи развития общества.

2. Роль музыки в воспитании и обучении личности. Классики педагогики о значении музыки в образовании.

3. Характеристика понятий: «музыкальное воспитание», «музыкальное обучение», «музыкальное развитие», «музыкальное образование».

4. Сущность понятия «музицирование», виды музыкальной деятельности его составляющие.

5. Роль и функции музицирования в музыкальном воспитании и развитии младшего школьника.

6. История музицирования в практике отечественного и зарубежного образования.

7. Возможности музыкальной педагогики в учебно-воспитательном процессе начальной школы.
8. Музыкально-педагогическая деятельность учителя начальных классов.
9. Формирование музыкальной культуры как основная цель музыкального воспитания в начальной школе.
10. Составляющие понятия «музыкальная культура».
11. Задачи музыкального образования в начальной школе.
12. Требования ФГОС НОО и примерной ООП НОО к планируемым результатам изучения учебного предмета «Музыка» в начальной школе.
13. Общепедагогические и специфические принципы музыкального образования.
14. Общепедагогические и специфические методы музыкального образования.
15. Зависимость выбора методов музыкального образования от музыкальной деятельности обучающегося.
16. Виды музыкально-творческой деятельности младшего школьника на уроках музыки и во внеурочной работе.
17. Методика организации восприятия обучающимися музыкального произведения (слушания музыки).
18. Методика организации певческой деятельности (хорового пения) в начальной школе. Методические рекомендации по разучиванию песен на уроке музыки.
19. Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах. Выбор инструментов и методические рекомендации по организации детского оркестра.
20. Виды музыкально-ритмических движений и методика обучения детей музыкально-ритмическим движениям (движениям под музыку).
21. Развитие детского музыкального творчества в начальной школе.
22. Музыкально-творческая деятельность обучающихся во внеурочной работе.
23. Формы и технологии организации внеурочной работы по музыкальному образованию в начальной школе, методические рекомендации к их организации.

Критерии оценивания устного ответа на экзамене

Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Критерии оценки:

✓ 100-85 баллов - если ответ показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа; умение приводить примеры современных проблем изучаемой области.

✓ 85-76 - баллов - ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

✓ 75-61 - балл – оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полно-

той раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа; неумение привести пример развития ситуации, провести связь с другими аспектами изучаемой области.

✓ 60-50 баллов – ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа; незнание современной проблематики изучаемой области.

6. Темы рефератов

1. Современные подходы к музыкальному образованию и воспитанию обучающихся начальной школы.
2. Песня, танец, марш – основные жанры музыки.
4. Реализация современных методов музыкального воспитания детей в практике школьного образования.
5. Содержание музыкального воспитания в начальной школе.
6. Планирование уроков музыки в начальной школе.
8. Диагностика музыкальных способностей младших школьников.
9. Виды музыкальной деятельности младших школьников.
10. Психолого-педагогические аспекты организации музыкального воспитания и образования у детей младшего школьного возраста.
11. Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время.
12. Роль семьи в развитии музыкальных способностей детей.
13. Формирование у младших школьников эмоционального отношения к музыкальному образу.
14. Использование зарубежных музыкально-педагогических систем в преподавании музыки в начальной школе.
15. Формирование у детей эстетического отношения к музыкальному искусству.
16. История становления методики музыкального воспитания.
17. Музыкальное воспитание учеников начальной школы: проблемы, перспективы.

Критерии оценки реферата

✓ 100-86 баллов выставляется обучающемуся, если он выразил своё мнение по сформулированной проблеме, аргументировал его, точно определив ее содержание и составляющие. Приведены данные отечественной и зарубежной литературы, статистические сведения, информация нормативно-правового характера. Обучающийся знает и владеет навыком самостоятельной исследовательской работы по теме исследования; методами и приемами анализа теоретических и/или практических аспектов изучаемой области. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет; графически работа оформлена правильно.

✓ 85-76 - баллов - работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения; допущено не более 1 ошибки при объяснении смысла или содержания проблемы. Для аргументации приводятся данные отечественных и зарубежных авторов. Продемонстрированы исследовательские умения и навыки. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы, нет. Допущены одна-две ошибки в оформлении работы.

✓ 75-61 балл – обучающийся проводит достаточно самостоятельный анализ основных этапов и смысловых составляющих проблемы; понимает базовые основы и теоретическое обоснование выбранной темы. Привлечены основные источники по рассматриваемой теме. Допущено не более 2 ошибок в смысле или содержании проблемы, оформлении работы.

✓ 60-50 баллов - если работа представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких - либо комментариев, анализа. Не раскрыта структура и теоретическая составляющая темы. Допущено три или более трех ошибок в смысловом содержании раскрываемой проблемы, в оформлении работы.

Реферат обучающийся имеет право представить в виде презентации

Критерии оценки презентации доклада:

Оценка	50-60 баллов (неудовлетворительно)	61-75 баллов (удовлетворительно)	76-85 баллов (хорошо)	86-100 баллов (отлично)
Критерии	Содержание критериев			
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использовано 1-2 профессиональных термина	Представляемая информация не систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии PowerPoint. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии PowerPoint. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (PowerPoint и др.). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы	Только ответы на элементарные вопросы	Ответы на вопросы полные и/или частично полные	Ответы на вопросы полные, с приведением примеров и/или пояснений